



### 01. 시와 음악의 만남

#### 시와 노래의 어울림

영역	제재명	지도 시수	주요 학습 활동	교과서	지도서
우리 가곡	남촌	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 바른 자세와 발성으로 합창하기</li> <li>• 세도막 형식의 악곡 분석하기</li> </ul>	12~14	32~33
	강 건너 봄이 오듯	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조바꿈 이해하기</li> <li>• 가사의 의미를 살려 노래 부르기</li> </ul>	15	34~35
	내 맘의 강물	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 셋잇단음과 점음표 리듬을 바르게 표현하기</li> <li>• 도돌이표, 마침법 이해하기</li> </ul>	16~17	36~37
	사랑	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 꾸밈음을 자연스럽게 표현하며 노래 부르기</li> <li>• 8분의 9박자와 3박 계통의 겹박자 이해하기</li> </ul>	18	38~39
	떠나가는 배	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단음계의 종류 이해하기</li> <li>• 가락단음계의 특징을 알고 노래 부르기</li> </ul>	19	40~41
	그리운 금강산	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 리듬과 음악적 특성을 표현하기</li> <li>• 통일의 염원을 담아 노래 부르기</li> </ul>	20~21	42~43
	추심	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가사의 의미를 생각하며 노래 부르기</li> <li>• 화음의 아름다움을 느끼며 2부 합창하기</li> </ul>	22~23	44~45
	고향의 노래	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 악상을 살려 풍부한 발성으로 노래 부르기</li> <li>• 가사에 어울리는 분위기를 그림으로 표현하기</li> </ul>	24~25	46~47
외국 가곡	눈	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부분적인 빠르기말 알아보기</li> <li>• 화음의 조화를 느끼며 2부 합창하기</li> </ul>	26~27	48~49
	오! 나의 태양	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하바네라 리듬 익히기</li> <li>• 이탈리아어로 노래 부르기</li> </ul>	28~29	52~53
	돌아오라 소렌토로	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 칸초네의 특징을 살려 노래 부르기</li> <li>• 같은 으뜸음조 이해하기</li> </ul>	31	54~55
	오! 내 사랑	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 벨칸토 창법 알아보기</li> <li>• 악상을 살려 이탈리아어로 노래 부르기</li> </ul>	32~34	56~57
	노래의 날개 위에	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술 가곡의 아름다움을 느끼며 노래 부르기</li> <li>• 붙임줄과 이음줄 바르게 표현하기</li> </ul>	35	58~59
	음악에	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독일어를 익히고 원어로 노래 부르기</li> <li>• 악곡의 구성 요소 이해하기</li> </ul>	36	60~61
	그대를 사랑해	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독일어로 노래 부르기</li> <li>• 조바꿈과 겹두도막 형식 이해하기</li> </ul>	39	62~63
지구촌 음악	포카레카레 아나 (오세아니아 노래)	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 오세아니아 음악 문화의 특징을 이해하며 감상하기</li> <li>• 뉴질랜드 민요의 특징 살려 2부 합창하기</li> </ul>	40	66
	잠보 브와나 (아프리카 노래)	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아프리카 음악 문화의 특징을 이해하며 감상하기</li> <li>• 케냐 민요의 특징 살려 원어로 노래 부르기</li> </ul>	41	67
	아 목동아 (유럽 노래)	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유럽 음악 문화의 특징을 이해하며 감상하기</li> <li>• 아일랜드 민요의 특징 살려 노래 부르기</li> </ul>	42	68
	상젤리제 (유럽 노래)	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유럽 음악 문화의 특징을 이해하며 감상하기</li> <li>• 프랑스 민요의 특징 살려 노래 부르기</li> </ul>	43	69
	침밀밀 (아시아 노래)	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아시아 음악 문화의 특징을 이해하며 감상하기</li> <li>• 인도네시아 민요의 특징 살려 원어로 노래 부르기</li> </ul>	44	70
	엘 콘도르 파사 (아메리카 노래)	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아메리카 음악 문화의 특징을 이해하며 감상하기</li> <li>• 페루 민요의 특징 살려 노래 부르기</li> </ul>	45	71

02. 국악과 지구촌의 만남

세계 속의 국악

제재명	지도 시수	주요 학습 활동	교과서	지도서
아리랑의 발자취	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>아리랑의 유래와 역사적 배경 알아보기</li> <li>아리랑의 보존·계승·발전 방안 토의하기</li> </ul>	52~53	76~79
진도 아리랑	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>남도 민요의 특징을 살려 노래 부르기</li> <li>시김새 살려 노래 부르기</li> </ul>	54	80~81
강원도 아리랑	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>동부(강원도) 민요의 특징을 살려 노래 부르기</li> <li>'경북공타령'의 역사적 배경 알아보기</li> </ul>	55	82~83
경북공타령	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>경기 민요의 특징 살려 노래 부르기</li> <li>세도막 형식의 구성과 악곡 분석하기</li> </ul>	56	84~85
뱃노래	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>자진타령장단 알아보기</li> <li>메기는 부분의 가사를 즉흥적으로 창작하여 부르기</li> <li>동부(경상도) 민요의 특징을 살려 노래 부르기</li> <li>가사에 맞는 신체 표현 하기</li> </ul>	57	86
신고산타령	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>동부(함경도) 민요의 특징을 살려 노래 부르기</li> <li>자진타령장단 익히기</li> </ul>	58	87
오돌또기	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>제주 민요의 특징을 살려 부르기</li> <li>굿거리장단 익히기</li> </ul>	59	88~89
동창이 밝았느냐	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>가곡의 형식, 장단, 반주 알아보기</li> <li>시조와 가곡 비교해 보기</li> <li>가락과 관현악 반주의 어울림을 느끼며 감상하기</li> </ul>	60	90~91
수제천	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>연음 형식 알아보기</li> <li>수제천의 악기 편성 알아보기</li> </ul>	61	92~93
영산회상	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>연음 형식 알아보기</li> <li>수제천의 악기 편성 알아보기</li> </ul>	62	94~95
종묘 제례악	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>종묘 제례악의 악기 편성 알아보기</li> <li>종묘 제례악의 역사적·문화적 가치 알아보기</li> <li>종묘 제례악의 쓰임과 구성을 알고 감상하기</li> </ul>	63	96~97

03. 악기와 연주의 만남

연주의 즐거움

제재명	지도 시수	주요 학습 활동	교과서	지도서
리코더와 오카리나	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>리코더와 오카리나의 연주 자세 및 방법 알아보기</li> <li>리코더와 오카리나의 종류 알아보기</li> <li>리코더와 오카리나의 운지법 알아보기</li> <li>리코더와 오카리나의 악기 관리법 알아보기</li> </ul>	74~77	102~103
기타와 우쿨렐레	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>기타와 우쿨렐레의 구조 및 명칭 알아보기</li> <li>기타와 우쿨렐레의 조율 방법 알아보기</li> <li>기타와 우쿨렐레의 연주 자세 및 방법을 알아보기</li> <li>기타와 우쿨렐레 코드 익히기</li> <li>스트로크 주법으로 연주하기</li> <li>기타와 우쿨렐레의 악기 관리법 알아보기</li> </ul>	78~81	104~105
단소와 소금	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>정간보 표기법 및 읽는 방법 알아보기</li> <li>단소와 소금의 운지법 알아보기</li> <li>바른 자세와 주법으로 연주하기</li> <li>단소와 소금의 악기 관리법 알아보기</li> </ul>	82~85	106~107

제재명	지도 시수	주요 학습 활동	교과서	지도서
풍물놀이와 사물놀이	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 풍물놀이와 사물놀이에 대해 알아보기</li> <li>• 사물악기의 구음과 연주법 알아보기</li> <li>• 별달거리 장단을 익히고 연주하기</li> <li>• 바른 자세와 주법으로 연주하기</li> </ul>	86~87	108~109
난타	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 난타에 대해 알아보기</li> <li>• 여러 가지 리듬 익히기</li> <li>• 론도 형식을 알아보기</li> <li>• 리듬을 창의적으로 만들어 연주하기</li> <li>• 생활용품을 이용하여 창의적으로 연주하기</li> </ul>	88	110~111

#### 04. 극과 음악의 만남

### 무대 위의 극음악

영역	제재명	지도 시수	주요 학습 활동	교과서	지도서
오페라	오페라 "리날도"	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 오페라 "리날도"의 줄거리를 이해하고, 감상하기</li> <li>• 바로크 시대의 배경 이해하기</li> <li>• 다 카포 아리아 형식 이해하기</li> <li>• 시대적 배경과 흐름을 알아보고, 작품에 미친 영향 알아보기</li> </ul>	94~95	118~121
	오페라 "피가로의 결혼"	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 오페라 "피가로의 결혼"의 줄거리를 이해하고, 감상하기</li> <li>• 오페라 "피가로의 결혼"의 악곡 내용 이해하기</li> <li>• '포근한 산들바람'이 나오는 부분 감상하기</li> <li>• 가사를 바꾸어 2중창으로 노래 불러보기</li> </ul>	96~97	122~125
	오페라 "카르멘"	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 오페라 "카르멘" 줄거리를 이해하고, 감상하기</li> <li>• 주요 아리아를 찾아 노래 부르기</li> <li>• 오페라의 구성 요소 이해하기</li> <li>• 등장인물들의 상황과 장면에 따른 아리아 감상하기</li> <li>• 아리아 '하바네라' 감상하기</li> </ul>	98~99	126~129
뮤지컬	뮤지컬 "캣츠"와 "오페라의 유령"	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 뮤지컬 "캣츠"와 "오페라의 유령" 감상하기</li> <li>• 음악의 효과와 무대 장치, 분장 효과의 중요성 이해하기</li> </ul>	100~103	132~135
	뮤지컬 "노트르담 드 파리"와 "레 미제라블"	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 뮤지컬 "노트르담 드 파리"와 "레 미제라블" 감상하기</li> <li>• 음악과 문학의 관련성 조사하기</li> <li>• 작품의 시대적 배경을 이해하며 감상하기</li> <li>• 대표적인 뮤지컬 작품 중 '대성당들의 시대'와 'I Dreamed a Dream'을 감상하기</li> </ul>	104~105	136~139
	뮤지컬 "명성 황후"와 "영웅"	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 뮤지컬 "명성 황후"와 "영웅"을 감상하기</li> <li>• 작품의 역사적 배경 이해하기</li> </ul>	106~107	140~143
판소리	판소리 "춘향가"	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 판소리의 구성 요소 이해하기</li> <li>• 판소리 "춘향가" 중 주요 대목을 찾아 감상하고, 노래 부르기</li> <li>• 판소리의 개념 및 유래와 종류 알아보기</li> <li>• 남도 민요의 육자배기토리 이해하기</li> <li>• 음계에 따라 가락선 악보 그리기</li> <li>• 추임새를 넣어가며 장단을 치며 노래 부르기</li> </ul>	108	146~149

05. 역사와 음악의 만남

역사 속의 서양 음악

제재명	지도 시수	주요 학습 활동	교과서	지도서
음악의 시작 고대 음악	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>고대 음악의 특징 알아보기</li> <li>고대 그리스의 음악 유산 조사하기</li> <li>'세이킬로스의 노래' 감상하기</li> </ul>	118	156~159
종교 음악 중심의 중세 음악	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>중세 음악의 특징 알아보기</li> <li>'성 요한 찬가' 감상하기</li> <li>그레고리오 성가의 특징 알아보기</li> <li>선법과 네우마 기보법 알아보기</li> <li>단성 음악이 다성 음악으로 발전하는 과정 알아보기</li> <li>'성 요한 찬가'의 악곡 내용 알아보기</li> </ul>	119	160~163
무반주 합창 음악의 전성기 르네상스 음악	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>르네상스 음악의 특징 알아보기</li> <li>'마르첼로의 미사' 감상하기</li> <li>대위법과 화성법 구분하기</li> <li>아 카펠라 연주 형태 알아보기</li> <li>대위적 짜임새의 효과 알아보기</li> </ul>	120	164~167
화려하고 웅장한 바로크 음악	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>바로크 시대의 사회·문화적 배경 이해하기</li> <li>바로크 음악의 특징 알아보기</li> <li>바로크 시대 음악가들의 작품 감상하기</li> <li>바이올린 독주 부분과 현악 합주 부분 구별하기</li> <li>반주가 있는 기악곡과 무반주 기악곡의 차이를 느끼기</li> <li>대위적 짜임새 부분과 화성적 짜임새 부분을 구별하기</li> </ul>	121	168~171
형식과 균형의 고전주의 음악	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>고전주의 음악의 시대적·역사적 배경 이해하기</li> <li>고전주의 음악의 특징 알아보기</li> <li>고전주의 음악가들의 작품 감상하기</li> <li>소나타 형식의 특징 알아보기</li> <li>소나타 형식의 특징을 알아보기</li> <li>협주곡의 특징을 이해하고, 합주 부분과 독주 부분의 음색 구분하며 감상하기</li> </ul>	122	172~175
자유와 개성을 추구한 낭만주의 음악	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>낭만주의 음악의 시대적·역사적 배경 이해하기</li> <li>낭만주의 음악의 특징 알아보기</li> <li>낭만주의 음악가들의 작품 감상하기</li> <li>표제 음악과 절대 음악 구분하기</li> </ul>	124	176~179
민족적 색채를 담은 민족주의 음악	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>민족주의 음악의 시대적·역사적 배경 이해하기</li> <li>민족주의 음악의 특징 알아보기</li> <li>민족주의 음악가들의 작품 감상하기</li> </ul>	126	180~183
탐구와 실험의 음악을 추구한 근·현대 음악	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>근·현대 음악의 시대적·역사적 배경 이해하기</li> <li>근·현대 음악의 특징 알아보기</li> <li>근·현대 음악가들의 작품 감상하기</li> <li>근·현대 음악과 미술 사조와의 연관성 조사하기</li> <li>인상주의 음악의 특징을 이해하며 감상하기</li> <li>표현주의 음악의 특징을 이해하며 감상하기</li> <li>원시주의 음악의 특징을 이해하며 감상하기</li> </ul>	128	184~187

06. 생활과 음악의 융합

생활 속의 음악

제재명	지도 시수	주요 학습 활동	교과서	지도서
융합 예술과 음악	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악과 문학, 미술, 과학 등의 융합과 교류 이해하기</li> <li>• 음악과 융합된 예술 작품 감상하기</li> <li>• 미술 작품을 보고, 연상되는 느낌 이야기하기</li> <li>• 어울리는 음악을 찾아 감상하기</li> </ul>	136	192~193
배경 음악	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활 속에서 배경이 되는 음악의 종류와 역할 이해하기</li> <li>• 영화 음악, 광고 음악, 스포츠 음악 알아보기</li> </ul>	137	194~195
저작권의 이해	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 저작권에 대해 알아보고, 이해하기</li> <li>• 저작권과 관련된 윤리적 문제 토의하기</li> </ul>	138	196~197
스마트 미디어와 음악	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 디지털 음악과 음악 감상 매체 알아보기</li> <li>• 디지털 시대의 음악 감상 매체의 변화 이해하기</li> <li>• 음악 감상 매체의 각 특징과 장단점 알아보기</li> </ul>	139	198~199
대중음악	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한국 대중음악의 발전 과정 알아보기</li> <li>• 대중음악 감상하기</li> <li>• 서양 대중음악의 종류 알아보기</li> <li>• 서양 대중음악을 장르별로 감상하기</li> </ul>	140~141	200~201
축제와 음악	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 우리 지역의 문화 축제에 참여했던 경험 이야기하기</li> <li>• 우리나라 음악 축제 알아보기</li> <li>• 유럽 음악 축제 알아보기</li> <li>• 축제 참여 후 보고서 작성하기</li> </ul>	142	202~203
음악회 감상 예절	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공연 감상 예절과 음악회별 감상 예절 이해하기</li> <li>• 음악을 감상하는 바른 태도 익히기</li> <li>• 음악회별 감상 예절을 알아보기</li> </ul>	143	204~205
우리가 만드는 음악	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로젝트 학습 - 음악 신문 만들기</li> <li>• 프로젝트 학습 - UCC 만들기</li> <li>• 프로젝트 수행 과정에서 새롭게 알게 된 내용을 토의하기</li> <li>• 프로젝트 수행 과정에 대해 평가하기</li> </ul>	144~145	206~207
국악의 계승과 발전	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계에서 인정받는 우리 음악에 대해 알아보기</li> <li>• 국악의 계승·발전 방안 생각해 보기</li> <li>• 국악을 생활화 할 수 있는 다양한 방법을 모둠별로 토의하기</li> <li>• 유네스코 우리 문화유산의 특징을 찾아보기</li> </ul>	146~147	208~209
음악과 직업	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악 관련 직업 분류하기</li> <li>• 음악 관련 직업의 종류와 역할 알아보기</li> <li>• 음악과 관련된 분야별 유명인을 찾아보기</li> </ul>	148	210~211