

고등학교 음악 교과서 단원별 학습 요소 및 성취 기준

▶ 1단원 <시와 음악의 만남 시와 노래의 어울림>

소단원	제재명	차시	학습 요소	성취 기준
우리 가곡	남촌	2	· 3부 합창 · 소리의 어울림 · 세도막 형식	[12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.
	강 건너 봄이 오듯	1	· 내림가장조 음계 · 조바꿈 · 도돌이표	[12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.
	내 맘의 강물	1	· 내림마장조 음계 · 셋잇단음표 · 도돌이표 · 화음, 마침법, 중지	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.
	사랑	1	· 꾸밈음 · 붙임줄과 이음줄 · 여러 가지 박자	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.
	떠나가는 배	1	· 단음계의 특징 · 라단조 음계 · 작은 세도막 형식	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.
	그리운 금강산	1	· 내림나장조 음계 · 여러 가지 리듬꼴 · 셈여림표의 변화	[12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.
	추심	1	· 바장조 음계 · 2부 합창 · 겹두도막 형식	[12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.
	고향의 노래	1	· 내림나장조 음계 · 셈여림표의 변화 · 그림 표현	[12음01-03] 음악의 구성을 이해하여 음악 작품을 만든다.
	눈	1	· 빠르기의 변화 · 2부 합창 · 겹세도막 형식	[12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.
외국 가곡	오! 나의 태양 (O Sole mio)	1	· 하바네라 리듬 · 이탈리아어 발음 · 악상 표현	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.
	돌아오라 소렌토로 (Torna a Surriento)	1	· 다단조 음계 · 칸초네의 특징 · 같은 으뜸음조	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.
	오! 내사랑 (Caro mio ben)	1	· 라장조 음계 · 벨칸토 창법 · 꾸밈음	[12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.
	노래의 날개 위에 (Auf Flügeln des Gesanges)	1	· 사장조 음계 · 겹세도막 형식 · 붙임줄과 이음줄	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.

	음악에 (An die Musik)	1	· 독일어 발음 · 예술가곡의 특징 · 악곡의 구성 요소	[12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.
	그대를 사랑해 (Ich Liebe Dich)	1	· 작곡가 베토벤 · 조바꿈과 관계조 · 겹두도막 형식	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.
지구촌 음악	포카레카레 아나	0.5	· 다양한 종류의 음악 · 음악의 역사 · 문화적 배경	[12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.
	잠보 브와나	0.5	· 다양한 종류의 음악 · 음악의 역사 · 문화적 배경	[12음02-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다.
	아 목동아	0.5	· 음악의 구성 · 자세와 연주법	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.
	상젤리제	0.5	· 음악의 요소와 개념	[12음02-01] 고등학교 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다.
	첨밀밀	0.5	· 다양한 종류의 음악 · 음악의 역사 · 문화적 배경	[12음02-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다.
	엘 콘도르 파사	0.5	· 다양한 종류의 음악 · 음악의 역사 · 문화적 배경	[12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.

▶ 2단원 <국악과 지구촌의 만남 세계 속의 국악>

소단원	제재명	차시	학습 요소	성취 기준
	아리랑의 발자취	1	· 아리랑의 유래와 특징 · 아리랑의 역사적 배경 · 아리랑의 종류 · 아리랑 감상 및 노래 부르기	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다. [12음02-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다. [12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.
	진도 아리랑	1	· 육자배기토리 · 시김새 · 세마치장단 · 중모리장단	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.
	강원도 아리랑	1	· 메나리토리 · 엇모리장단	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.
	경북궁타령	1	· 경기 민요 · 자진타령장단	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다. [12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.
	뱃노래	0.5	· 메나리토리 · 굿거리장단과 변형 장단 · 신체표현	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다. [12음01-02] 악곡의 종류에 어울리는 신체표현을 한다.
	신고산타령	0.5	· 메나리토리 · 자진타령장단	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.
	오돌또기	2	· 제주 민요 · 굿거리장단	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.
	동창이 밝았느냐	1	· 가곡의 이해 · 가곡과 시조의 비교 · 제재곡 감상	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.
	수제천	1	· 수제천의 악기 편성 · 연음 형식 · '처용무'와 '정음사' 알아보기	[12음02-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다.
	영산회상	0.5	· 한배에 따른 형식의 변화 · '영산회상'의 연주 순서와 연주 방법 · '영산회상'의 종류 · '영산회상' 홍보물 만들기	[12음02-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다. [12음03-03] 국악을 계승하고 발전시킬 수 있는 방안에 대해 발표한다.
	종묘 제례악	1	· '종묘 제례악'의 배치와 구성 · '종묘 제례악'의 역사적·문화적 가치 · '종묘 제례악'의 현장 체험 사전 조사 및 발표	[12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다. [12음03-03] 국악을 계승하고 발전시킬 수 있는 방안에 대해 발표한다.

▶ 3단원 <악기와 연주의 만남 연주의 즐거움>

소단원	제재명	차시	학습 요소	성취 기준
	리코더와 오카리나	1	· 리코더와 오카리나의 바른 연주 자세와 주법 · 악기 관리법	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다. [12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.
	기타와 우쿨렐레	1	· 기타와 우쿨렐레의 바른 연주 자세와 주법 · 악기 관리법	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다. [12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.
	단소와 소금	1	· 단소와 소금의 바른 연주 자세와 주법 · 악기 관리법 · 시김새 표현하기 · 정간보 표기법 및 읽는 법	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다. [12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.
	풍물놀이와 사물놀이	1	· 풍물놀이와 사물놀이의 이해 · '별달거리' 연주	[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다. [12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.
	난타	1	· 난타의 이해 · 론도 형식 · 여러 가지 리듬 익히기 · 리듬 창작 · 생활용품을 이용하여 창의적으로 연주하기	[12음01-04] 다양한 예술에 어울리는 음악 작품을 만든다.

▶ 4단원 <극과 음악의 만남 무대 위의 극음악>

소단원	제재명	차시	학습 요소	성취기준
오페라	오페라 "리날도"	1	· 아리아 감상 · 바로크 시대의 배경 · 다 카포 아리아 · 카스트라토	[12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.
	오페라 "피가로의 결혼"	2	· 아리아 감상 · 오페라 부파 · 가사 바꾸기 · 모듬별 토론	[12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.
	오페라 "카르멘"	2	· 아리아 감상 · 오페라 코미크 · 춤곡 '하바네라'와 '탱고' · 대본 각색	[12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.
뮤지컬	뮤지컬 "캣츠"와 "오페라의 유령"	2	· 뮤지컬 감상 · 작품 속 인물 구조 · 뮤지컬의 구성 요소 이해 · 대표적인 뮤지컬 넘버 노래 부르기 · 무대장치 및 분장 효과 · 세계 4대 뮤지컬의 종류	[12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.
	뮤지컬 "노트르담 드 파리"와 "레 미제라블"	2	· 뮤지컬 감상 · 음악과 문학의 관련성 · 작품 속 인물 구조 · 문학을 소재로 한 뮤지컬 작품 조사	[12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.
	뮤지컬 "명성 황후"와 "영웅"	2	· 뮤지컬 감상 · 창작 뮤지컬의 정의 · 역사적 인물을 소재로 다룬 뮤지컬 작품 조사 발표 · 작품 속 인물 구조 · 작품 속 레치타티보 및 뮤지컬 넘버	[12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.
판소리	"춘향가"	2	· 판소리의 이해 · 판소리 "춘향가" 줄거리 · 주요 대목 감상 · 가락선 악보 그리기 · 추임새 넣어 노래 부르기 · 판소리와 창극의 비교	[12음02-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다.

▶ 5단원 <역사와 음악의 만남 역사 속의 서양 음악>

소단원	제재명	차시	학습 요소	성취 기준
	음악의 시작 고대 음악	1	· 고대 음악의 이해 · 고대 음악 “세이킬로스의 노래” 감상	[12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.
	종교 음악 중심의 중세 음악	2	· 중세 음악의 이해 · “성 요한 찬가” 감상	[12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.
	무반주 합창 음악의 전성기 르네상스 음악	2	· 르네상스 음악의 이해 · 무반주 합창 음악 “마르첼로의 미사” 감상 · 대위법	[12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.
	화려하고 웅장한 바로크 음악	2	· 바로크 음악의 이해 · 바로크 시대 음악가들의 작품 감상	[12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.
	형식과 균형의 고전주의 음악	2	· 고전주의 음악의 이해 · 고전주의 음악가들의 작품 감상 · 소나타 형식 · 가사 창작	[12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.
	자유와 개성을 추구한 낭만주의 음악	2	· 낭만주의 음악의 이해 · 낭만주의 음악가들의 작품 감상 · 표제음악 작곡해보기	[12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.
	민족적 색채를 담은 민족주의 음악	2	· 민족주의 음악의 이해 · 민족주의 음악가들의 작품 감상 · 음악을 통해 애국심 갖게 된 경험 발표하기	[12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.
	탐구와 실험의 음악을 추구한 근·현대 음악	2	· 근·현대 음악의 이해 · 현대 음악가들의 작품 감상 · 제재곡과 현대 미술의 연관성 조사 및 발표	[12음02-03] 다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.

▶ 6단원 <생활과 음악의 융합 생활 속의 음악>

소단원	제재명	차시	학습 요소	성취 기준
	융합 예술과 음악	3	· 음악과 다른 교과와의 융합 및 교류 · 음악과 문학 · 음악과 미술 · 음악과 과학 · 관련 예술 작품 감상	[12음02-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다.
	배경 음악	2	· 배경 음악의 종류와 역할 · 배경 음악의 효과 · 영화 음악 · 광고 음악 · 스포츠 음악 · 배경 음악 감상	[12음02-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다.
	저작권의 이해	1	· 저작권의 정의 및 분류 · 저작권 침해 사례 · 저작권 보호의 필요성	[12음03-02] 음악과 관련된 직업에 대해 조사하여 발표한다.
	스마트 미디어와 음악	1	· 스마트 미디어 음악 감상 · 디지털 음악 · 음악 감상 매체의 변화	[12음02-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다.
	대중음악	2	· 한국의 대중음악 · 서양의 대중음악	[12음02-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다.
	축제와 음악	2	· 음악과 행사 · 우리나라의 음악 축제 · 유럽의 음악 축제 · 음악 축제 참여	[12음03-01] 음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고, 행사에 대해 평한다.
	음악회 감상 예절	1	· 음악과 행사 · 공연 감상 예절 · 음악회별 감상 예절	[12음03-01] 음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고, 행사에 대해 평한다.
	우리가 만드는 음악	10	· 음악의 활용 · 음악 창작 활동 · 음악 신문 만들기 · UCC 만들기	[12음01-03] 음악의 구성을 이해하여 음악 작품을 만든다. [12음02-01] 고등학교 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다. [12음03-01] 음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고, 행사에 대해 평한다.
	국악의 계승과 발전	4	· 국악의 계승과 발전 · 우리나라 문화유산 · 국악의 생활화	[12음03-03] 국악을 계승하고 발전시킬 수 있는 방안에 대해 발표한다.
	음악과 직업	1	· 음악과 관련된 직업 · 음악과 관련된 직업인의 역할	[12음03-02] 음악과 관련된 직업에 대해 조사하여 발표한다.