

VI

연간 학습 지도 계획



단원명	제재명	주요 학습 활동 내용	차시	교과서 쪽수	지도서 쪽수
01 시와 음악의 어울림	내 맘의 강물	<ul style="list-style-type: none"> 가사에 어울리는 악곡의 특징과 분위기를 그림으로 표현하기 변박되는 부분과 셋잇단음표 및 점음표의 리듬에 유의하며 감상하기 독창곡과 합창곡으로 비교 감상하고 느낌 비교하기 	2	10	34
	강 건너 봄이 오듯	<ul style="list-style-type: none"> 벗어난 세도막 형식으로 된 악곡의 짜임 파악하기 조바꿈되는 부분의 음색 변화를 느끼며 감상하기 4도와 6도의 폭넓은 도약에 유의하며 감상하기 	1	14	38
	눈	<ul style="list-style-type: none"> 악상을 살려 게이름으로 부르기 대위법적 기법과 화성법적 기법을 파악하며 감상하기 	1	18	40
	그대를 사랑해	<ul style="list-style-type: none"> 원어로 노래 감상하기 조바꿈된 부분의 음색 변화와 분위기를 느끼며 감상하기 베토벤의 생애를 조사하고, 본받을 점 서술하기 	1	22	44
	슈베르트의 세레나데	<ul style="list-style-type: none"> 임시표에 의한 가락과 조성의 변화 파악하기 가사의 의미를 파악하고 감상하기 토셀리의 '세레나데'와 비교 감상한 후 곡의 느낌 발표하기 	1	26	46
	브람스의 자장가	<ul style="list-style-type: none"> 자장가의 음악적 특징 분석하기 독창, 합창, 기악곡으로 비교 감상하고 비평하기 	1	30	48
	아베 마리아	<ul style="list-style-type: none"> 바흐의 원곡을 감상한 후 예술가곡의 특징을 파악하며 제재곡 감상하기 여러 작곡가들의 '아베 마리아'를 감상하고 음악적 특징과 분위기 비교하기 제재곡을 여러 성악가들의 노래로 감상하고, 표현 능력 및 태도에 대해 분석하기 	1	32	52
	그대 있는 곳까지	<ul style="list-style-type: none"> * 참고곡 여러 성부의 어울림을 느끼며 합창으로 감상하기 	-	35	-
	도라지꽃	<ul style="list-style-type: none"> * 참고곡 여러 성부의 어울림을 느끼며 합창으로 감상하기 	-	36	-

단원명	제재명	주요 학습 활동 내용	차시	교과서 쪽수	지도서 쪽수
02 무대의 감동	극음악 알고 가기 01	<ul style="list-style-type: none"> • 판소리와 창극에 대해 이해하고 비교하기 • 마당놀이와 이웃 나라 극음악에 대해 알아보기 	1	40	56
	판소리 “춘향가”	<ul style="list-style-type: none"> • 판소리 “춘향가”의 유명한 대목 감상하기 • ‘자진 사랑가’ 대목을 중중모리장단의 장단감을 느끼며 감상하기 • 판소리 다섯 마당의 줄거리 찾아보기 • 오페라 “춘향전” 중 ‘사랑가’와 비교 감상하기 	2	42	58
	극음악 알고 가기 02	<ul style="list-style-type: none"> • 오페라와 뮤지컬의 역사, 구성 요소, 특징 등을 비교하기 	1	46	62
	오페라 여행	<ul style="list-style-type: none"> • 오페라의 작곡가와 대표 작품 알아보기 • 유명한 오페라의 줄거리를 알고 대표 아리아 감상하기 	1	48	64
	오라토리오 “메시아”	<ul style="list-style-type: none"> • 오라토리오를 이해하고 제재곡 감상하기 • 화성 음악과 다성 음악의 특징 비교하며 감상하기 	1	50	66
	오페라 “라 트라비아타”	<ul style="list-style-type: none"> • “라 트라비아타”의 줄거리를 파악하면서 감상하기 • 판소리 “춘향가”와 특징을 비교하고 공통점과 차이점 분석하기 • 줄거리를 파악하고 사회적 약자와 관련된 사회적 문제에 대해 생각해 보기 • 희가극과 정가극 조사하여 비교하기 	2	51	68
	노래에 살고 사랑에 살고 별은 빛나건만 (오페라 “토스카” 중)	<ul style="list-style-type: none"> • “토스카”의 줄거리를 읽고 대표 아리아 감상한 후 감상 소감 이야기 나누기 • 오페라를 올바르게 감상하는 방법 찾아보기 • 오페라 관람 시 지켜야 할 예절 생각하기 	2	54	72
	하바네라 (오페라 “카르멘” 중)	<ul style="list-style-type: none"> • ‘하바네라’ 리듬을 치며 제재곡 감상하기 • 등장인물의 성격과 음악, 가사, 음색의 관계를 파악하며 대표 아리아 감상하기 • “카르멘”과 관련된 음반 및 영상물을 찾아 소개하기 	2	58	76
	뮤지컬 여행	<ul style="list-style-type: none"> • 시대별 대표 뮤지컬 작품 알아보기 • 유명한 뮤지컬의 줄거리를 알고, 대표 뮤지컬 넘버 감상하기 	1	62	80
	The Phantom of the Opera (뮤지컬 “오페라의 유령” 중)	<ul style="list-style-type: none"> • 줄거리와 인물 간의 관계를 파악하고 감상하기 • 뮤지컬에 사용된 음악 효과와 무대 장치 효과를 살펴보고 감상하기 • 영화와 오페라의 차이를 비교하며 감상하기 	2	64	82
	나의 운명은 그대 (뮤지컬 “명성 황후” 중)	<ul style="list-style-type: none"> • “명성 황후”의 줄거리를 파악하면서 감상하기 • 노래 가사와 가락이 우리의 감정에 어떤 영향을 주는 지 생각해보고 발표하기 • 역사적인 배경을 이해하고, 뮤지컬로 어떻게 표현되고 있는지 이야기 하기 	2	68	86
	“레 미제라블”과 “노트르담 드 파리”	<ul style="list-style-type: none"> • 원작 소설을 읽으며 시대적 배경과 인물간의 관계를 파악하고 감상하기 • 뮤지컬의 문화 상품으로서의 가치에 대해 이야기하기 • ‘민중의 합창’이 불러지는 웅장한 장면 연출하기 	3	72	90
감동과 위로를 주는 뮤지컬	<ul style="list-style-type: none"> • 음악을 감상한 후 관객을 감동시키고 위로를 주는 뮤지컬이 오랫동안 사랑받는 이유에 대해 사회적·문화적 배경과 결합하여 토론하기 	2	78	98	

단원명	제재명	주요 학습 활동 내용	차시	교과서 쪽수	지도서 쪽수
03 우리 마음 우리 음악	우리나라 음악사 이야기	<ul style="list-style-type: none"> 시대별 우리나라 음악사의 특징을 역사적·사회적 맥락 속에서 설명하기 시대별 우리나라 대표 음악 감상 후 감상 비평문 작성하기 	1	86	104
	시조와 가곡	<ul style="list-style-type: none"> 5박과 8박이 혼합된 시조 장단과 16박 장단의 가곡 장단을 익히고 장단에 맞추어 시조와 가곡 감상하기 평시조 '동창이 밝았느냐'를 감상하며 3음 파악하기 모듬별로 평시조 '동창이 밝았느냐' 부르고 발표하기 	1	88	106
	정선 아리랑	<ul style="list-style-type: none"> 노동으로 힘겨웠던 옛 사람들을 상상하며 제재곡 감상하기 중모리 장단으로 반주하며 제재곡 감상하기 각 지역의 아리랑을 감상하고, 지역에 따른 민요의 특징을 조사하여 감상평 적어보기 	2	90	108
	벚노래	<ul style="list-style-type: none"> 굿거리장단의 기본 장단과 변형 장단을 치며 감상하기 경상도 민요의 특징을 이해하고, 노 젓는 모습을 상상하며 감상하기 창작 국악 관현악곡 '신벚놀이'에 사용된 악기의 조화로운 음색을 느끼며 감상하기 	1	94	112
	풍물놀이	<ul style="list-style-type: none"> 풍물놀이의 구성과 진법을 조사하고 감상하기 이채장단, 삼채장단에 대해 알아보기 풍물놀이를 감상하며 이채장단, 삼채장단이 연주되는 부분 찾아보기 풍물놀이와 사물놀이를 조사하여 비교하기 	1	96	114
	수제천	<ul style="list-style-type: none"> 연음 형식을 이해하고, 수제천의 연음 부분을 찾으며 감상하기 수제천의 악기 편성에 대해 알아보고, 악곡의 특징을 이해하며 감상하기 	1	98	116
	중묘 제례악	<ul style="list-style-type: none"> 중묘 제례악의 사용된 악기 및 배치 알아보기 중묘 제례악의 탄생 과정 알아보기 중묘 제례악의 가치를 이해하며 감상하고, 우리 음악의 보존 및 계승 방안 이야기하기 	1	100	118
	영산회상	<ul style="list-style-type: none"> 영산회상의 연주 순서와 연주 방법을 알고 감상하기 '현악 영산회상', '관악 영산회상', '평조회상'을 비교 감상하여 음악적 특징과 느낌 적어보기 	1	102	120
	침향무	<ul style="list-style-type: none"> 침향무를 감상하며 작곡가의 음악적 표현 이해하기 전통 가야금 연주법과 '침향무' 가야금 연주법 비교하며 감상하기 '침향무' 각 악장의 음악적 특징의 느낌을 그림으로 표현하기 	1	104	122
	프런티어	<ul style="list-style-type: none"> 창작 국악 관현악곡 '프런티어'를 감상하며 악기의 음색 구별하기 다양한 버전의 '프런티어'를 비교 감상한 후, 국악기와 서양 악기의 소리를 통해 표현되는 음악적 특징 비평하기 	1	106	124

단원명	제재명	주요 학습 활동 내용	차시	교과서 쪽수	지도서 쪽수
04 생활 속 음악	영화를 위해 작곡된 음악	<ul style="list-style-type: none"> 영화 “원스”와 “미션” 줄거리를 알아보고, 영상과 음악의 관계를 생각하며 감상하기 ‘Gabriel’s Oboe’와 합창곡으로 편곡된 ‘Nella Fantasia’를 비교 감상하고, 느낌 이야기하기 	1	110	128
	영화를 위해 선곡된 음악	<ul style="list-style-type: none"> 영화 “파파로티” 중 ‘행복을 주는 사람’을 감상하고, 음악을 통한 선생님과 제자의 마음에 대해 이야기하기 오페라 “리날도” 중 ‘울게 하소서’와 영화 “파리벨리” 중 ‘울게 하소서’를 비교 감상한 후, 음악이 영화 내용 및 장면에 어울리는지 비평하기 	2	112	130
	게임 음악	<ul style="list-style-type: none"> 좋아하는 게임 음악을 공유하고 게임 속 음악의 역할 이해하기 게임 분야의 음악 산업에 대하여 조사 및 발표하기 	1	118	132
	음악은 시대의 거울	<ul style="list-style-type: none"> ‘라 쿠카라차’, ‘새야 새야’, ‘You Raise Me Up’ 의 역사적·사회적 배경에 대하여 조사하고 감상하기 음악이 역사적·사회적 상황을 반영하는 이유에 대하여 의견 나누기 	1	120	134
	우리나라 대중음악	<ul style="list-style-type: none"> 장르별 대중음악의 종류와 특징을 조사하고, 발표하기 장르별 대중음악 중 인기 있는 곡을 감상하고, 많은 사람들이 좋아하는 이유 분석하기 가사 내용을 음미하며 대중음악을 감상한 후, 단어를 활용하여 느낀 점 말하기 	2	122	136
	외국 대중음악	<ul style="list-style-type: none"> 나의 마음과 행동을 변화시켰던 음악 공유하기 ‘Heal the world’ 를 감상하며 음악이 사회에 미치는 영향에 대하여 의견 나누기 각기 다른 가수가 부른 ‘Heal the world’를 비교 감상하고, 음악적 특징과 창법을 기준으로 비평하기 	1	126	138
	다양한 문화권의 음악	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 문화권의 음악적 특징과 대표곡 조사하고 발표하기 열린 마음과 존중하는 마음으로 다양한 문화권의 음악 비교 감상하기 	1	128	140

단원명	제재명	주요 학습 활동 내용	차시	교과서 쪽수	지도서 쪽수
05 선율의 아름다움	서양 음악사 알고 가기	<ul style="list-style-type: none"> • 시대별 서양 음악사에 대해 이해하기 • 기악곡의 종류에 대해 이해하기 	1	132	144
	고대 음악과 중세 음악	<ul style="list-style-type: none"> • 고대 음악에 대한 자신의 생각과 느낌 적어보기 • 중세 음악 작품을 감상하고, 중세 음악의 특징을 사회적 배경과 연관지어 설명하기 	1	134	146
	르네상스 음악	<ul style="list-style-type: none"> • 르네상스 음악 작품을 감상하고, 음악의 특징 및 의의를 사회적 배경과 연관지어 설명하기 	1	135	148
	바로크 음악	<ul style="list-style-type: none"> • 비발디의 “사계”를 시의 내용과 음악의 어울림을 느끼며 감상하고, 계절을 주제로 한 작품 찾아보기 • 바로크 음악의 특징을 설명하기 	1	136	150
	고전주의 음악	<ul style="list-style-type: none"> • 고전 음악 작품들을 감상한 후 비평문을 작성하고, 고전 음악의 특징 및 의의 설명하기 	1	137	152
	낭만주의 음악	<ul style="list-style-type: none"> • 멘델스존 “한여름 밤의 꿈” 중 ‘결혼 행진곡’을 감상하고 낭만 음악의 특징을 낭만주의 문학과 연관지어 설명하기 	1	138	154
	민족주의 음악	<ul style="list-style-type: none"> • 민족주의 음악 작품들을 감상하고 음악 작품의 특징, 작곡가의 의도를 포함한 감상 비평문을 작성하고 민족주의 음악의 특징 설명하기 	1	139	156
	현대 음악	<ul style="list-style-type: none"> • 현대 음악 작품들을 감상하고, 사회적·역사적 배경과 연관지어 현대 음악의 특징 설명하기 	1	140	158
	세레나데 제13번 사장조 K.525 중 제1악장	<ul style="list-style-type: none"> • 제재곡을 감상하고, 소나타 형식의 구조를 파악하기 • 현악 합주와 현악 5중주로 악곡을 비교 감상하고, 연주 형태에 따른 음색의 변화 이야기하기 	1	141	160
	토카타와 푸가 라단조 BWV.565	<ul style="list-style-type: none"> • 제재곡을 감상하고 작곡가, 작곡 의도, 토카타 및 푸가 형식의 구조, 음악의 표현 등을 포함한 감상 비평문 작성하기 	1	142	162
	트럼펫 협주곡 내림마장조 중 제3악장	<ul style="list-style-type: none"> • 제재곡이 작곡될 당시의 시대적 배경과 작곡 동기 이해하기 • 트럼펫이 연주되는 부분의 감상 느낌 이야기하기 	1	144	164
	교향곡 제5번 다단조 ‘운명’ Op.67	<ul style="list-style-type: none"> • 교향곡의 특징을 이해하고, 제재곡 감상하기 • 제재곡을 감상한 후 작곡가, 음악의 특징, 교향곡의 특징을 포함한 음악 감상 비평문 작성하기 	1	146	166
	환상 교향곡 Op.14	<ul style="list-style-type: none"> • 제재곡을 감상하고, 표제 음악의 특징을 절대 음악과 비교하여 설명하기 	1	148	168
바이올린 협주곡 마단조 Op.64	<ul style="list-style-type: none"> • 제재곡을 감상하고, 협주곡의 특징을 설명하기 • 독주 바이올린과 관현악 음색의 조화를 느끼며 다른 연주자의 연주에 대해 비평하기 	1	150	170	
피아노 협주곡 제1번 마단조 Op.11	<ul style="list-style-type: none"> • 피아노와 관현악의 조화를 느끼며 제재곡 감상하기 • 제재곡을 감상하고, 감상 소감 보고서 작성하기 	1	152	172	

단원명	제재명	주요 학습 활동 내용	차시	교과서 쪽수	지도서 쪽수
05 선율의 아름다움	모음곡 '베르가마스크'	<ul style="list-style-type: none"> • 제재곡을 음색의 변화에 집중하며 감상하기 • 드뷔시 음악의 특징 설명하기 • 드뷔시의 '달빛'과 베토벤의 '월광 소나타 제1악장' 비교 감상 후 느낌 이야기하기 	1	154	174
	버라이어티 스테이지 오케스트라를 위한 모음곡 중 왈츠 2번	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 악기들의 음색을 느끼며 제재곡 감상하기 • 재즈풍의 왈츠를 듣고, 러시아의 민속적 색채 느끼며 감상하기 	1	156	176
	한국 환상곡	<ul style="list-style-type: none"> • 관현악과 성악이 어우러지며 연주되는 악곡의 특징 파악하며 감상하기 • 음악가의 민족혼을 느낄 수 있는 작품 찾아보기 	1	157	178