

고등학교 음악 감상과 비평 교과서 단원별 내용 요소 및 성취 기준

01 시와 음악의 어울림

제재명	차시	교과서 쪽수	내용 요소	핵심 역량	성취 기준
내 맘의 강물	2	10~13	· 음악의 표현 · 음악적 의도와 특징 · 음악의 가치 인식	· 음악적 감성 역량 · 음악적 소통 역량 · 음악적 창의·융합 사고 역량	· [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련한 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
강 건너 봄이 오듯	1	14~17	· 음악의 표현 · 음악적 의도와 특징	· 음악 정보 처리 역량 · 자기 관리 역량	· [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다.
눈	1	18~21	· 음악의 표현 · 음악적 의도와 특징 · 음악의 가치 인식	· 음악적 소통 역량 · 음악 정보 처리 역량	· [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련한 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
그대를 사랑해	1	22~25	· 음악의 표현 · 음악적 의도와 특징 · 음악의 가치 인식	· 음악적 창의·융합 사고 역량 · 문화적 공동체 역량 · 음악 정보 처리 역량 · 자기 관리 역량	· [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련한 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
슈베르트의 세레나데	1	26~29	· 음악의 표현 · 음악적 의도와 특징 · 음악의 가치 인식	· 음악적 감성 역량 · 음악적 소통 역량	· [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련한 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
브람스의 자장가	1	30~31	· 음악의 감수성 · 비평의 태도	· 음악적 소통 역량 · 음악 정보 처리 역량	· [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-02] 다양한 음악에 대한 비평의 의의를 조사하여 발표한다.
아베 마리아	1	32~34	· 음악의 표현 · 음악적 의도와 특징 · 비평의 의의	· 음악적 소통 역량 · 음악 정보 처리 역량	· [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-02] 다양한 음악에 대한 비평의 의의를 조사하여 발표한다.

02 무대의 감동

제재명	차시	교과서 쪽수	내용 요소	핵심 역량	성취 기준
극음악 알고 가기 01	1	40~41	· 음악의 시대적 배경 · 음악의 문화적 배경	· 문화적 공동체 역량 · 자기 관리 역량	· [12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다. · [12감비01-02] 다양한 문화적 배경을 지닌 음악을 비교하여 듣고 토론한다.
판소리 “춘향가”	2	42~45	· 음악의 시대별 특징 · 음악의 문화적 배경 · 음악적 의도와 특징	· 음악적 감성 역량 · 문화적 공동체 역량	· [12감비01-02] 다양한 문화적 배경을 지닌 음악을 비교하여 듣고 토론한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다.
극음악 알고 가기 02	1	46~47	· 음악의 시대적 배경 · 음악의 문화적 배경	· 음악적 감성 역량 · 문화적 공동체 역량	· [12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다. · [12감비01-02] 다양한 문화적 배경을 지닌 음악을 비교하여 듣고 토론한다.
오페라 여행	1	48~49	· 음악의 시대적 배경 · 음악적 표현	· 음악적 감성 역량 · 문화적 공동체 역량	· [12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다. · [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다.
오라토리오 “메시아”	1	50	· 음악의 시대별 특징 · 음악적 의도와 특징	· 음악적 감성 역량	· [12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다.
오페라 “라 트라비아타”	2	51~53	· 음악의 시대별 특징 · 음악의 문화적 배경 · 비평의 의의	· 문화적 공동체 역량 · 자기 관리 역량	· [12감비01-02] 다양한 문화적 배경을 지닌 음악을 비교하여 듣고 토론한다. · [12감비02-01] 음악과 관련한 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
노래에 살고 사랑에 살고 별은 빛나건만 (오페라 “토스카” 중)	2	54~57	· 음악적 표현 · 음악적 의도와 특징	· 음악적 감성 역량 · 음악 정보 처리 역량	· [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다.
하바네라 (오페라 “카르멘” 중)	2	58~61	· 음악적 표현 · 음악적 의도와 특징	· 음악적 감성 역량	· [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다.

뮤지컬 여행	1	62~63	<ul style="list-style-type: none"> · 음악의 시대적 배경 · 음악의 문화적 배경 · 음악적 표현 	<ul style="list-style-type: none"> · 음악적 감성 역량 · 문화적 공동체 역량 	<ul style="list-style-type: none"> · [12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다. · [12감비01-02] 다양한 문화적 배경을 지닌 음악을 비교하여 듣고 토론한다.
The Phantom of the Opera (뮤지컬 "오페라의 유령" 중)	2	64~67	<ul style="list-style-type: none"> · 음악적 표현 · 음악적 의도와 특징 · 음악의 가치 인식 	<ul style="list-style-type: none"> · 음악적 감성 역량 · 음악적 창의·융합 사고 역량 	<ul style="list-style-type: none"> · [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다.
나의 운명은 그대 (뮤지컬 "명성 황후" 중)	2	68~71	<ul style="list-style-type: none"> · 음악적 표현 · 음악적 의도와 특징 · 비평의 의의 	<ul style="list-style-type: none"> · 음악적 감성 역량 · 음악적 창의·융합 사고 역량 	<ul style="list-style-type: none"> · [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다. · [12감비02-02] 다양한 음악에 대한 비평의 의의를 조사하여 발표한다.
"레 미제라블"과 "노트르담 드 파리"	3	72~77	<ul style="list-style-type: none"> · 음악의 시대별 특징 · 음악의 문화적 배경 · 음악적 표현 · 음악적 의도와 특징 · 음악의 가치 인식 · 비평의 의의 	<ul style="list-style-type: none"> · 음악적 창의·융합 사고 역량 · 음악적 소통 역량 · 문화적 공동체 역량 · 음악 정보 처리 역량 · 자기 관리 역량 	<ul style="list-style-type: none"> · [12감비01-02] 다양한 문화적 배경을 지닌 음악을 비교하여 듣고 토론한다. · [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련한 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다. · [12감비02-02] 다양한 음악에 대한 비평의 의의를 조사하여 발표한다.
감동과 위로를 주는 뮤지컬	2	78~83	<ul style="list-style-type: none"> · 음악의 문화적 배경 · 음악적 의도와 특징 · 음악의 가치 인식 	<ul style="list-style-type: none"> · 문화적 공동체 역량 · 음악 정보 처리 역량 · 자기 관리 역량 	<ul style="list-style-type: none"> · [12감비01-02] 다양한 문화적 배경을 지닌 음악을 비교하여 듣고 토론한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련한 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.

03 우리 마음 우리 음악

제재명	차시	교과서 쪽수	내용 요소	핵심 역량	성취 기준
우리나라 음악사 이야기	1	86~87	· 음악적 표현 · 음악의 가치 인식	· 음악적 감성 역량 · 문화적 공동체 역량 · 음악 정보 처리 역량	· [12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
시조와 가곡	1	88~89	· 음악적 표현 · 음악의 가치 인식	· 음악적 감성 역량 · 문화적 공동체 역량	· [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
정선 아리랑	2	90~93	· 음악적 표현 · 음악의 가치 인식 · 음악의 시대별 특징	· 음악적 감성 역량 · 음악 정보 처리 역량 · 음악적 소통 역량 · 문화적 공동체 역량	· [12감비01-02] 다양한 문화적 배경을 지닌 음악을 비교하여 듣고 토론한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
벚노래	1	94~95	· 음악적 표현 · 음악의 가치 인식	· 음악적 감성 역량 · 음악 소통 역량 · 문화적 공동체 역량	· [12감비01-02] 다양한 문화적 배경을 지닌 음악을 비교하여 듣고 토론한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
풍물놀이	1	96~97	· 음악의 문화적 배경 · 비평의 의의	· 자기 관리 역량 · 음악 정보 처리 역량 · 문화적 공동체 역량	· [12감비01-02] 다양한 문화적 배경을 지닌 음악을 비교하여 듣고 토론한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
수제천	1	98~99	· 음악적 표현 · 음악적 의도와 특징 · 음악의 가치 인식 · 비평의 의의	· 음악적 감성 역량 · 문화적 공동체 역량	· [12감비01-02] 다양한 문화적 배경을 지닌 음악을 비교하여 듣고 토론한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.

종묘 제례악	1	100~101	<ul style="list-style-type: none"> · 음악의 문화적 배경 · 음악적 표현 · 음악의 가치 인식 · 비평의 의의 	<ul style="list-style-type: none"> · 음악적 감성 역량 · 음악정보처리 역량 · 문화적 공동체 역량 	<ul style="list-style-type: none"> · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
영산회상	1	102~103	<ul style="list-style-type: none"> · 음악의 문화적 배경 · 음악적 표현 · 음악의 가치 인식 · 비평의 의의 	<ul style="list-style-type: none"> · 음악적 감성 역량 · 음악 정보 처리 역량 · 문화적 공동체 역량 	<ul style="list-style-type: none"> · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
침향무	1	104~105	<ul style="list-style-type: none"> · 음악적 표현 · 음악의 가치 인식 · 비평의 의의 	<ul style="list-style-type: none"> · 음악적 감성 역량 · 음악 정보 처리 역량 	<ul style="list-style-type: none"> · [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
프런티어	1	106~107	<ul style="list-style-type: none"> · 음악적 표현 · 음악의 가치 인식 · 비평의 의의 	<ul style="list-style-type: none"> · 음악적 감성 역량 · 음악 정보 처리 역량 	<ul style="list-style-type: none"> · [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.

04 생활 속 음악

제재명	차시	교과서 쪽수	내용 요소	핵심 역량	성취 기준
영화를 위해 작곡된 음악	1	110~111	· 음악의 표현 · 음악의 가치 인식	· 음악적 감성 역량 · 자기 관리 역량	· [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
영화를 위해 선곡된 음악	2	112~117	· 음악의 표현 · 음악의 가치 인식	· 음악적 감성 역량 · 음악적 소통 역량	· [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
게임 음악	1	118~119	· 음악의 표현 · 음악의 가치 인식	· 음악적 감성 역량 · 음악 정보 처리 역량	· [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
음악은 시대의 거울	1	120~121	· 음악의 표현 · 음악의 가치 인식	· 음악적 감성 역량 · 음악 정보 처리 역량	· [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
우리나라 대중음악	2	122~125	· 음악의 표현 · 음악의 가치 인식	· 음악적 감성 역량 · 음악 정보 처리 역량 · 자기 관리 역량	· [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
외국 대중음악	1	126~127	· 음악의 표현 · 음악의 가치 인식	· 음악적 감성 역량 · 문화적 공동체 역량	· [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
다양한 문화권의 음악	1	128~129	· 음악의 시대별 특징 · 비평의 의의	· 음악적 감성 역량 · 문화적 공동체 역량	· [12감비01-02] 다양한 문화적 배경을 지닌 음악을 비교하여 듣고 토론한다. · [12감비02-02] 다양한 음악에 대한 비평의 의의를 조사하여 발표한다.

05 선율의 아름다움

제재명	차시	교과서 쪽수	내용 요소	핵심 역량	성취 기준
서양 음악사 알고 가기	1	132~133	· 음악적 표현 · 음악의 가치 인식	· 음악적 감성 역량 · 문화적 공동체 역량 · 음악 정보 처리 역량	· [12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
고대 음악과 중세 음악	1	134	· 음악적 표현 · 음악의 가치 인식 · 음악의 시대별 특징	· 음악적 감성 역량 · 자기 관리 역량	· [12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다. · [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
르네상스 음악	1	135	· 음악적 표현 · 음악의 가치 인식 · 음악의 시대별 특징	· 음악적 감성 역량 · 자기 관리 역량	· [12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다. · [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
바로크 음악	1	136	· 음악적 표현 · 음악의 가치 인식 · 음악의 시대별 특징	· 음악적 감성 역량 · 자기 관리 역량 · 음악 정보 처리 역량	· [12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다. · [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
고전주의 음악	1	137	· 음악적 표현 · 음악의 가치 인식 · 음악의 시대별 특징	· 음악적 감성 역량 · 자기 관리 역량	· [12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다. · [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.

낭만주의 음악	1	138	<ul style="list-style-type: none"> · 음악적 표현 · 음악의 가치 인식 · 음악의 시대별 특징 	<ul style="list-style-type: none"> · 음악적 감성 역량 · 자기 관리 역량 · 음악 정보 처리 역량 	<ul style="list-style-type: none"> · [12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다. · [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
민족주의 음악	1	139	<ul style="list-style-type: none"> · 음악적 표현 · 음악의 가치 인식 · 음악의 시대별 특징 	<ul style="list-style-type: none"> · 음악적 감성 역량 · 자기 관리 역량 · 음악 정보 처리 역량 	<ul style="list-style-type: none"> · [12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다. · [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
현대 음악	1	140	<ul style="list-style-type: none"> · 음악적 표현 · 음악의 가치 인식 · 음악의 시대별 특징 	<ul style="list-style-type: none"> · 음악적 감성 역량 · 자기 관리 역량 · 음악 정보 처리 역량 	<ul style="list-style-type: none"> · [12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다. · [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
세레나데 제13번 사장조 K.525	1	141	<ul style="list-style-type: none"> · 음악적 표현 · 음악의 가치 인식 · 음악의 시대별 특징 	<ul style="list-style-type: none"> · 음악적 감성 역량 · 자기 관리 역량 · 음악 정보 처리 역량 	<ul style="list-style-type: none"> · [12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다. · [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
토카타와 푸가 라단조 BWV.565	1	142~143	<ul style="list-style-type: none"> · 음악적 표현 · 음악의 가치 인식 · 음악의 시대별 특징 	<ul style="list-style-type: none"> · 음악적 감성 역량 · 자기 관리 역량 	<ul style="list-style-type: none"> · [12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다. · [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.

트럼펫 협주곡 내림마장조 중 제3악장	1	144~145	· 음악적 표현 · 음악의 가치 인식 · 음악의 시대별 특징	· 음악적 감성 역량 · 자기 관리 역량 · 음악 정보 처리 역량	· [12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다. · [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
교향곡 제5번 다단조 '운명' Op.67	1	146~147	· 음악적 표현 · 음악의 가치 인식 · 음악의 시대별 특징	· 음악적 감성 역량 · 자기 관리 역량 · 음악 정보 처리 역량	· [12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다. · [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
환상 교향곡 Op.14	1	148~149	· 음악적 표현 · 음악의 가치 인식 · 음악의 시대별 특징	· 음악적 감성 역량 · 자기 관리 역량	· [12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다. · [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
바이올린 협주곡 마단조 Op.64	1	150~151	· 음악적 표현 · 음악의 가치 인식 · 음악의 시대별 특징	· 음악적 감성 역량 · 자기 관리 역량	· [12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다. · [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
피아노 협주곡 제1번 마단조 Op.11	1	152~153	· 음악적 표현 · 음악의 가치 인식 · 음악의 시대별 특징	· 음악적 감성 역량 · 자기 관리 역량	· [12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다. · [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.

<p>모음곡 '베르가마스크'</p>	<p>1</p>	<p>154~155</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 음악적 표현 · 음악의 가치 인식 · 음악의 시대별 특징 	<ul style="list-style-type: none"> · 음악적 감성 역량 · 자기 관리 역량 	<ul style="list-style-type: none"> · [12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다. · [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
<p>버라이어티 스태이지 오케스트라를 위한 모음곡 중 왈츠 2번</p>	<p>1</p>	<p>156</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 음악적 표현 · 음악의 가치 인식 · 음악의 시대별 특징 	<ul style="list-style-type: none"> · 음악적 감성 역량 · 자기 관리 역량 	<ul style="list-style-type: none"> · [12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다. · [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.
<p>한국 환상곡</p>	<p>1</p>	<p>157</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 음악적 표현 · 음악의 가치 인식 · 음악의 시대별 특징 	<ul style="list-style-type: none"> · 음악적 감성 역량 · 자기 관리 역량 · 음악 정보 처리 역량 	<ul style="list-style-type: none"> · [12감비01-01] 여러 시대의 음악을 듣고 시대별 음악의 특징에 대해 설명한다. · [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다. · [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. · [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.