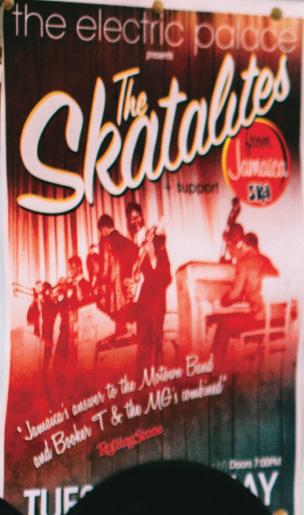
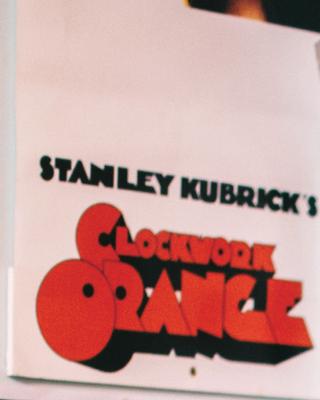




SOUNDBOY ROCK
ALBUM OUT MAY 7



THE MATCHET
SINGLE "PROMISES"



be played only on
ally designed or
phonic records.

CA
DECCA

SAT. MAY 18th at 7-30P.M.
Leeds University Union presents in refectionary

Tickets 90p
Porters·Services·Door

BRISTOL DUB... PRESENTS
THE JAMAICAN 70'S ICON
THE ROOTS & DUB WARRIOR
PABLO MOSES
& HIS BAND

LIVE & DIRECT FROM JAMAICA
HOTLINE 0117 929 9008

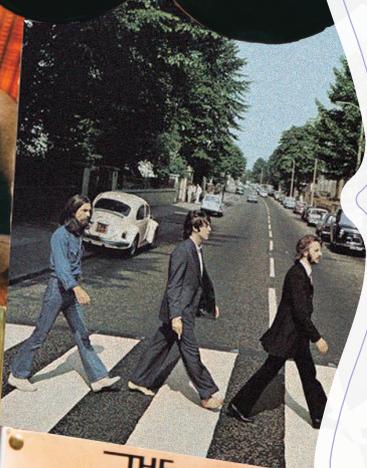
TICKETS... FRIDAY 29 JUNE

04

생활 속 음악

우리의 전통 판소리와 창극, 오페라와 뮤지컬을 감상하며 무대 음악이 주는 감동을 느껴 보자. 다른 나라의 음악과 우리 국악을 함께 비교 감상하고 비평하며 음악에 대한 이해력을 높이자.

THE EASYBEATS



THE VIGIL

THE SONNY SIDE OF CHER

STIFF LITTLE FINGERS
INFLAMMABLE MATERIAL

FAITH, CHOR.
SPOKEN WORD.
Indie/Brit Pop / New wave
Blues
PICTURE DISCS

LEADY METAL & HARD ROCK

제재명	차시	교과서 쪽
영화를 위해 작곡된 음악	1차시	110
영화를 위해 선곡된 음악	2차시	112
게임 음악	1차시	118
음악은 시대의 거울	1차시	120
우리나라 대중음악	2차시	122
외국 대중음악	1차시	126
다양한 문화권의 음악	1차시	128

punk & hardcore

PICTURE DISCS

SLICK OF THE NEW YORK

Nelson



영화를 위해 작곡된 음악

1차시

학습 목표 | 영상과 음악의 관계를 생각하며 감상해 보자.

영화 음악은 영화의 주제 표현 및 장면 효과의 극대화를 위하여 대사, 음향 효과와 함께하는 음악을 말한다.

CD 071 Falling Slowly.mp3

영화 음악은 영화 내용과 영상의 일체감을 갖게 하여 관객의 관심을 극대화 할 수 있다.

Andantino **Falling Slowly** G. 헨서드, M. 이글로바 작사 | 작곡

I don't know you but i want you all the more for that
 words fall through me and al-ways fool me and I can't re-act and
 games that ne-ver a-mount to more than they're meant will play them-selves o-ut
 You have su-ffered e-nough and warred with your-self It's time that you w-on
 Take this sin-king boat and point it home We've still got
 time _____ Raise your hope-ful voice you have a choice You'll make it
 choice You've made it
 now _____ Fal-ling slow-ly eyes that know me
 now _____
 and I can't go back And moods that take me and e-rase me
 and I'm pain-ted black now _____ Fal-ling slow-ly
 sing your me-lo-dy I'll sing a-long _____

악곡 해설

이 노래는 영화 "원스"(2006년)의 O.S.T.로, 현재는 다른 일을 하고 있지만, 음악을 진정으로 사랑하는 남녀 주인공이 기타와 피아노를 연주하며 함께 노래 부르는 장면에서 나온다.

영화 "미션"을 통해 영국 아카데미에서 음악상을 수상한 엔니오 모리꼬네는 많은 작품에서 잔잔한 멜로디와 가슴 벅찬 감동을 선사한 작곡가이다. 그는 할리우드가 정석처럼 여기고 있던 전통적인 작곡 방식을 과감히 버리고 휘파람 소리, 차임, 하모니카 등 새로운 악기와 사운드를 차용하여 인상적인 멜로디의 영화 음악 작품을 작곡하였다.



CD 072 Gabriel's Oboe.mp3

Gabriel's Oboe

엔니오 모리꼬네 작곡



후략

악곡 해설

이 음악은 영화 "미션"(1986년)의 O.S.T.로, 종교를 전파하기 위해 목숨을 걸고 라틴 아메리카에 간 가브리엘 신부가 원주민들과의 첫 만남에서 오보에로 연주하는 장면에 나온다.

CD 073 Nella fantasia.mp3

Nella Fantasia

엔니오 모리꼬네 작곡 | 임정호 편곡

Nel-la fan-ta-si - a io ve-do un mon - do gius - to li
 tu-tti__ vi-vo - no ___ in pa-ce in one-sta ___ Io sog-no d'-ani-me che
 so-no sem - pre li - be - re ___ co-me le nu-vo-le che vo - la - no pien d'u-
 ma - ni - ta ___ in fon-do all'a - ni - ma. _____

후략

악곡 해설

이 노래는 영화 "미션"(1986년)의 O.S.T.인 'Gabriel's Oboe' 선율에 키아라 페르라우가 이탈리아어 가사를 붙인 곡으로, 팝페라 가수 사라 브라이트만의 앨범 "Eden"(1988)에 처음 수록되었다.

더 알아보기

'Nella Fantasia'는 사라 브라이트만의 앨범 "Eden"에 수록된 곡으로 1999년 "One Night in Eden" 콘서트 비디오 녹화 작업 중에 이 곡을 소개했다. 이 곡은 본래 영화 "미션"을 위해 작곡한 기악곡이었으나, 사라 브라이트만의 간절한 부탁으로 가사를 붙여 노래를 부를 수 있도록 허락을 받았다고 한다.



감상하기

- 1 영화 "원스"와 "미션" 줄거리를 알아보고, 영상과 음악의 관계를 생각하며 감상해 보자.
 - ② 영화 음악은 영화 내용 및 영상과 일체감을 갖도록 하여 관객들에게 영화의 메시지를 효과적으로 전달한다 등
- 2 'Gabriel's Oboe'와 합창곡으로 편곡된 'Nella Fantasia'를 비교 감상하고 느낌을 이야기해 보자.
 - ② 'Gabriel's Oboe'는 오보에의 아름다운 선율과 오케스트라가 함께 어우러져 있는 기악곡이며, 'Nella Fantasia'는 오보에의 선율을 합창곡으로 편곡하여 인성(사람의 목소리)의 아름다움과 화음의 조화를 느낄 수 있다 등

영화를 위해 선곡된 음악

1차시

학습 목표 | 영화에 사용된 음악이 영화 장면과 어떻게 어울리는지 파악하면서 감상해 보자.

CD 074 행복을 주는 사람.mp3

영화를 위해 선곡된 음악은 이미 알려진 음악의 의미로, 영화 내용의 추상적인 의미를 관객들에게 쉽게 전달 할 수 있다.



행복을 주는 사람

이주호 작사 | 작곡

Slowly



1. 내가 가는길 - 이힘하 고 멀 - 지라도 그대 함께 간다면 좋 - 겠네 - 우리
지루하 - 고 외로 운 길 - 이라도 그대 함께 간다면 좋 - 겠네 - 때론



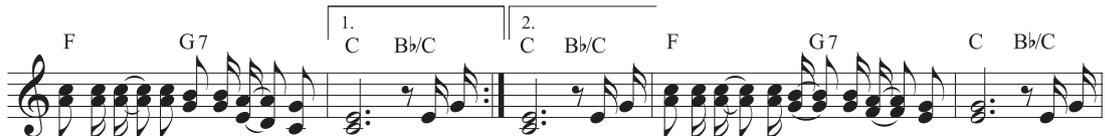
가는길 - 에 아 침 햇 살 - 비 치 면 행복 하 다 고 말해 주 겠네 - 이리
즐 거움 - 에 웃음 짓 는 나날 - 이 어 서 행복 하 다 고 말해 주 겠네 -



저 리 들 - 러 봐 - 도 제일 좋 은 건 그대 와 함 - 께 있 는 것 그대



내 계행 - 복을 - 주는 - 사 람 내가 가는길 - 이힘 - 하 고 멀 지 라도 - 그대



내 계행 - 복을 주는 - 사 람 2. 때론 람 그대 내 계행 - 복을 - 주는 - 사 람 내가



가는길 - 이힘 - 하 고 멀 지 라도 - 그대 내 계행 - 복 을 주는 - 사 람

악곡 해설 이 노래는 영화 “파파로티”(2013년)에서 선생님과 제자의 마음이 전달되는 O.S.T.로 사용되었다. 원곡은 ‘해바라기’의 1집(1983년)에 수록된 곡이다.

더 알아보기 영화 “파파로티”는 성악 천재인 건달 창호가 스승인 상진을 만나며 겪는 사건과 갈등 등으로 인해 교감하고 변화하는 과정을 그리고 있는 작품이다.



감상하기

1 영화 “파파로티”를 감상하고, 음악을 통해 전해진 선생님과 제자의 마음에 대해 이야기해 보자.

예 선생님: 감동, 보람, 사랑 등 / 제자: 감사, 사랑, 존경 등



울게 하소서

롯데 작사 | 주광식 역사 | 헨델 작곡

약간 느리게
(Largo보다 조금 빠르게)
Larghetto

울 게 놔 두 오 내 슬 픈 운 명 한 숨 을 - - 짓 네 나
La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te e che so - spi - ri la

자 - 유 위 - 해 나 한 숨 짓 네 나 한 숨 짓 - 네 나
li - ber - tà! e che so - spi - ri e che so - spi - ri la

자 - 유 위 - 해 울 게 놔 두 오 내 슬 픈 운 명
li - ber - tà! La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te

한 숨 을 - - 짓 네 나 자 - 유 위 - 해
e che so - spi - ri la li - ber - tà!

악곡 해설 이 노래는 영화 '파리넬리'(1995년)의 O.S.T.로 사용되었으며, 17세기 후반부터 18세기 초반에 오페라 아리아에서 많이 사용된 '다 카포 아리아 형식'으로 되어 있다. 다 카포(D.C.)를 사용하여 A(제시)-B(대조)-A(반복)의 세 부분으로 나누어지는데, 보통 반복되는 부분은 연주자의 기교를 최고로 표현하여 성악적 장식음을 덧붙여 노래한다.

더 알아보기 오페라 "리날도"는 3막으로 구성된 작품으로 십자군 영웅 리날도가 예루살렘을 해방시키고, 악한과의 싸움에서 이긴 후 그의 연인 알미레나와 결혼 한다는 내용이다. '울게 하소서'는 "리날도"의 2막에서 아르간테 왕이 인질로 잡혀온 알미레나에게 반해 사랑을 고백하지만 "나의 잔혹한 운명을 탄식하며 울게 내버려 두세요"라며 애절하게 부르는 카스트라토를 위해 작곡한 작품이다.



감상하기

1 오페라에서 사용된 '울게 하소서'와 영화에서 사용된 '울게 하소서'의 장면을 비교 감상한 후 영화 내용과 어울리게 음악을 선곡하였는지 비평해 보자.

오페라	헨델의 오페라 "리날도"의 2막 4장에 나오는 곡인데, 리날도의 약혼녀인 알미레나가 포로로 납치된 상황에서 사라센 왕 아르간테를 외면하면서 부르는 애절한 아리아이다.
영화	영화 "파리넬리"에 나오는 곡인데, 카스트라토 오페라 가수인 파리넬리가 어렸을 때 형 리카르도에 의해 거세당했다는 사실을 알고 괴로워하며 부르는 노래이다.



카스트라토(Castrato)

여성이 교회에서 노래를 부르지 못했던 중세 시대에는 여성의 목소리를 비슷하게 낼 수 있는 성년의 남자 성악가가 필요했다. 이런 이유로 변성기에 이르기 전에 거세를 당한 남성 성악가들을 일컫는 용어이다. 이들은 주로 종교 음악을 불렀는데 바로크 오페라가 융성하던 시절에는 대중들의 사랑을 많이 받았다.

쇼팽의 왈츠는 모두 20곡으로 슬라브인 특유의 정서를 감동케 하는 서정적인 스타일을 창조하였고, 슈만으로 하여금 '백작 부인의 왈츠'라는 평을 받았다.

참고곡



쇼팽의 '왈츠' 제7번

CD 076 쇼팽의 왈츠 제7번.mp3

쇼팽 작곡 | 주걸륜 편곡

Allegro

더 알아보기 영화 "말할 수 없는 비밀"은 감미로운 음악과 10대 청춘의 사랑, 신비로운 시간여행을 바탕으로 쇼팽의 연습곡, 왈츠 등을 연주 장면을 통해 감상할 수 있다.

악곡 해설 이 곡은 2007년에 상영된 영화 "말할 수 없는 비밀" 중 피아노 배틀 장면에서 사용하고자 쇼팽의 '왈츠' 제7번을 편곡한 음악이다.



Moderato

미야자키 하야오 작사 | 히사이시 조 작곡



가사의 뜻

トトロ トトロ トトロ トトロ
토 토 로 토 토 - 로 토 토 로 토 토 - 로



だれかが 誰 誰 誰 誰
누 군 가 가 -

こっそり 살 며 시 -

ごみちにご 오 슬 길 에 나



—のみうずめて ちっさなめ—
- 무 열 매 심 어 서 조 그 만 삭 -



はえたら 自 랫 다 면 -

ひみつのあんごう 비 밀 의 암 호

もりへのパスポート 숲 의 여 권



—すてきなぼ うけん はじまる— となりの
멋 진 모 - 험 시 작 되 죠 - 이 웃 집



トトロ トトロ トトロ トトロ トトロ 토 토 로 토 토 - 로 토 토 로 토 토 - 로

もりの 숲 의 속



なかに ー むかしからすんでる ー となりの トトロ トトロ
에 서 - 옛 날 부 터 살 고 있 는 - 이 웃 집 토 토 로 토 토 - 로



トトロ トトロ 토 토 로 토 토 - 로

こどものときに だけ あなたにおとずれる 찾 아 오 는

어린이의 시 절 에 만 당신을



Fine

ふしぎな ー であ い ー
이 상 한 만 남

더 알아보기 '이웃집 토트로'는 시골 마을로 이사 온 자매와 신비로운 숲의 정령 토트로의 만남을 따뜻하고 아름답게 그린 애니메이션으로 미야자키 하야오 감독이 동심과 사실적인 배경을 잘 어울리게 표현한 작품이다.

악곡 해설 1988년에 나온 일본 애니메이션 "이웃집 토트로"의 엔딩곡이다.

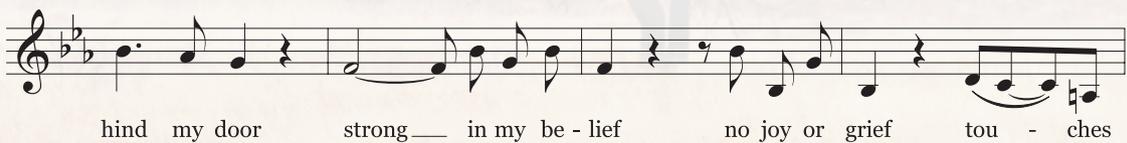
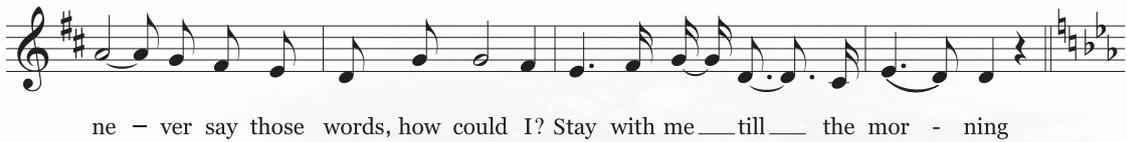
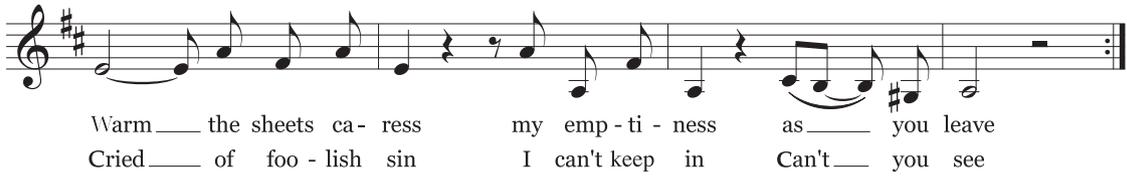


참고곡



Stay With Me Till The Morning

다나 워너 작사 | 모차르트 작곡



더 알아보기 작곡가 모차르트

모차르트는 잘츠부르크에서 태어났으며, 아버지인 레오폴트는 바이올리니스트이다. 이 곡은 모차르트의 유일한 클라리넷 협주곡으로 영화 '아웃 오브 아프리카' 제2악장의 서정적인 선율이 삽입되어 대중적으로 잘 알려져 있다. 모차르트의 작품 목록 기록에 따르면, 프리메이슨 단원으로 함께 했던 친구, 안톤 파울 슈타를러를 위해 이 곡을 작곡한 것으로 보인다.



me but when ___ you close your eyes It's then ___ I re - al -



ize there's no - thing left to prove so dar - ling Stay with me till ___ the



mor - ning when ___ you close your eyes It's then ___ I re - al - ize _



___ there's no - thing left to prove so dar - ling stay with me till ___ the



mor - ning stay with me till ___ the mor - - - ning ___

악곡 해설

모차르트의 '클라리넷 협주곡' 제2악장 선율에 가사를 붙인 노래이다. 덴마크 출생의 아이작 디네센이 아프리카 케냐에서 보낸 생활을 영화화한 작품 "아웃 오브 아프리카(Out of Africa)"(1985년)의 배경 음악으로 사용되었다.

더 알아보기 영화 아웃 오브 아프리카

아프리카 케냐의 광활한 사바나 초원을 배경으로 제작된 작품으로 아프리카의 낭만적인 아름다운 광경이 잘 나타나 있으며 덴마크 출생의 아이작 디네센이 아프리카 케냐에서 보낸 생활을 영화화한 작품이다.

게임 음악

1차시

학습 목표 | 게임에 사용되는 음악의 역할을 생각하며 감상해 보자.

게임 음악은 게임을 위해 작곡, 편곡, 선곡되어 게임에 사용되는 음악이다. 게임 상황에 따라 긴장감을 고조시키거나 속도감에 맞추어 효과음을 넣어 주고 게임의 분위기를 표현해 주는 역할을 한다.

1 게임에 사용되는 음악의 역할을 생각해 보자.

예 게임 음악은 게임 장면에 어울리게 연출되어 게임의 분위기를 살려 준다 등

2 다양한 게임 음악을 감상하고 게임 분야의 음악 산업에 대해 조사해 보자.

‘음악 기획 및 제작 산업’, ‘모바일 음악 서비스 산업’, ‘인터넷 음악 서비스 산업’, ‘음악 콘텐츠 제작 및 제공 산업’ 등

CD 079 문명4_오프닝 음악 바바 예투(Baba Yetu).mp3



문명 4 오프닝 음악 ‘바바 예투(Baba Yetu)’

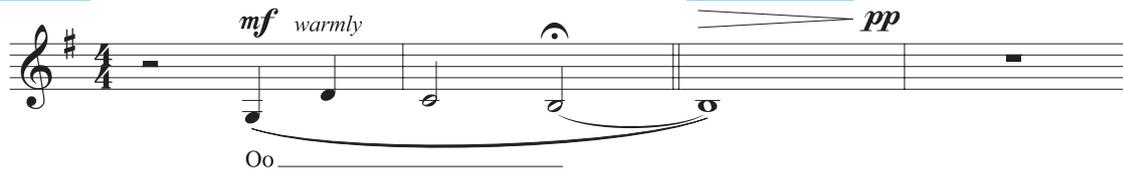
크리스토퍼 틴 작곡

자유로운 템포로 노래한다.

리드미컬하게, 울동적으로

Freely

Rhythmically (♩ = ca. 92)

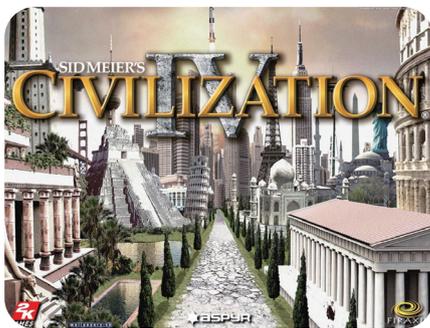


Ba - ba ye - tu ye - tu'u - li - ye mbi - ngu - ni ye - tu ye - tu a - mi - na



Ba - ba ye - tu ye - tu'u - li - ye m - ji - na la - ko e - li - tu - ku - zwe -

<후략>



악곡 해설

‘바바 예투(Baba Yetu)’는 스와힐리어로 부른 주기도문으로, 비디오 게임 O.S.T.로는 최초로 2011년 그래미 상을 수상했다.

더 알아보기 음악 산업에 관련된 직업 - 게임 음향 기술자

컴퓨터 게임을 보다 즐겁고 현실감 있게 만들기 위해서 오프닝 음악, 배경 음악, 효과음 등을 만든다. 게임 제작 업체, 소프트웨어 개발 업체, 영화사, 광고 제작 업체, 애니메이션 제작 업체, 방송국, 미디어 전문 회사에서 주로 활동한다.



“오버워치(Overwatch)”메인 테마 곡

닐 아크리 작곡

B♭ Trumpet

Horn in F

Violin 1

Violin 2

Harp

Voice

Euphonium 1

Euphonium 2

Contrabass

Double Bass

Timpani

Snare Drum

Bass Drum

ff

fff

pp

pp

mp

f

〈후략〉

더 알아보기 게임 '오버워치'

오버워치는 미국 블리자드 엔터테인먼트가 워크래프트, 디아블로, 스타 크래프트에 이어 공개한 네 번째 게임 시리즈로 2016년 5월 출시되었다. 가까운 미래 세계를 배경으로 설정했으며, 실제 각 국가 출신의 영웅 캐릭터가 등장한다.

악곡 해설

이 음악은 게임 “오버워치”의 O.S.T.중 테마 음악이다. “오버워치”는 다양한 능력을 가진 영웅들이 팀을 구성하여 분쟁의 세계를 무대로 전투를 벌이는 일종의 슈팅 게임이다.



음악은 시대의 거울

1차시

학습 목표 | 역사적·사회적 상황을 이해하고 노래를 감상해 보자.

CD 081-1~2 라 쿠카라차.mp3



더 알아보기

남아메리카 민요
라틴계 백인과 원주민, 흑인들의 음악이 서로 영향을 끼치면서 생겨났으며 대체로 가사·음악·춤이 결합되어 있다. '관타나메라', '제비', '아름다운 하늘' 등이 있다.

농민들을 보잘 것 없지만 끈질긴 생명력을 가진 '바퀴벌레'에 비유하여 희망을 담아 부른 노래이다.

라 쿠카라차

멕시코 민요

나 를 미 소 짓 게 하 네 그는 바로 판 초 비 야
U - na co - sa me da ri - sa Pan - cho Vi - lla sin ca - mi - sa

카 란 사 군 대 는 가 고 판 초 비 야 오 고 있 네
Ya Se van los ca - rran - cis - tas Por - que Vie - nen los Vi - lli - stas

라 쿠 카 라 차 라 쿠 카 라 차 이젠 걸을 수 없 네 - 왜 나 면
La cu - ca ra - cha, la cu - ca - ra - cha, ya no pue - de ca - mi - nar, — por - que no

더 이 상 피 우 고 갈 담 - 배 - 가 없 네 라 쿠 카 네
tie - ne, por - que le fal - ta Un ci - ga - rro que fu - mar. la cu - ca mar.

악곡 해설

이 노래는 “라 쿠카라차”의 원 가사와 뜻으로 제시되었으며, 1910년대의 멕시코 혁명 당시 농민들의 가난과 희생의 역사가 담겨 있다. 라 쿠카라차는 스페인어로 ‘바퀴벌레’라는 뜻으로 혁명군이었던 가난한 농민들의 행렬을 표현한 것이다.



중모리장단

뎡 덕 쿵덕더덕덕 쿵쿵 덕 쿵덕더덕덕

새야 새야

전래 민요 | 김경태 채보

새 야 새 야 파 랑 새 야

녹 두 발 에 앞 지 마 라

녹 두 꽃 이 떨 어 지 면

청 포 장 수 울 고 간 다

악곡 해설

이 노래는 여러 지역에서 전해 내려온다. 동학 농민 운동 이후 녹두 장군과 연계하여, 동학 운동 지도자인 전봉준을 상징하는 노래가 되었다. *파랑새: 일본 군 또는 청나라 군 • 녹두 꽃: 전봉준 장군 • 청포 장수: 백성

더 알아보기 '새야 새야'

'새야 새야'는 동학 농민 운동 때 불려오던 전래 민요로 봉건 지배 체제에 반대하여 노비 문서 소각, 토지 평균 분작 등의 개혁 정치를 요구했고, 밖으로는 외세 침략을 물리치려 했던 동학 농민 운동은 갑오개혁에 영향을 끼치게 된다.



You Raise Me Up

브렌던 그레이엄 작사 | 로프 뢰블란 작곡

E^b A^b E^b
 내 마음 이 - 지 치 고 외 로 울 때 근 심 으
 When I am down and oh my soul, so wear - y when trou - bles
 E^b/G A^b B^b A^b B⁷
 로 내 맘 무 - 거 울 때 나 잠 잠 히 - 여 기 서 기 다
 come and my heart - bur - dened be then I am still and wait here in the
 E^b A^b E^b B⁷ E^b
 리 네 내 곁 에 와 도 우 실 때 - 까 지 날 일 으
 si - lence un - til you - come and sit a while with me You raise me
 C^m A^b E^b/G B^b/F C^m A^b E^b
 켜 산 위 에 세 우 시 네 거 친 바 다 위 걸 게 하 시 - 네 힘 을
 up so I can stand on moun - tains You raise me up to walk on storm - y seas I am
 C^m A^b E^b/G A^b E^b/B^b B⁷ E^b
 언 네 그 어 깨 기 델 때 날 일 으 켜 더 크 게 하 - 시 네
 strong when I am on your shoul - ders You raise me up to more than I can be.

악곡 해설 아일랜드 민요인 “런던데리 에어”를 편곡한 곡으로, “시크릿 가든”(2002)의 앨범에 수록된 곡이다. 위안과 용기를 주는 내용의 가사로, 2001년 미국 9.11 추모 행사에서 불러 널리 알려진 이후, 여러 가수들에 의해 자주 불린다.

더 알아보기 아일랜드 민요



감상하기

스코틀랜드 민요와 더불어 세계적으로 유명한 아일랜드 민요는 풍부한 정감과 변화가 많은 선율을 특징으로 하고 있다. 19세기 초 시인 T.무어가 아일랜드어로 지은 시가 유럽 일부에서 애창되면서 아일랜드 민요는 유럽 전역에 널리 알려지게 되었다. 가장 대표적인 곡으로는 ‘런던데리 에어’, ‘소년악사’, ‘한 떨기 장미꽃’ 등이다. 이 노래들은 아일랜드 민속악기인 켈릭하프, 유리언 파이프 등으로 연주된다.

1 각 노래의 역사적·사회적 배경을 조사하고, 노래를 감상해 보자.

“라 쿠카라차”와 멕시코 농민 혁명: 멕시코 북부에서 농민 혁명군을 일으킨 판초 비야와 남부에서 활약하던 에 밀리아노 사파타는 독재 정권을 무너뜨리는 데 성공하지만, 이후 내부 분열과 미국의 방해로 농민 혁명은 실패하였다.

“새야 새야”와 동학 농민 운동:

④ ‘새야 새야’는 동학 농민 운동 때 전용준이 ‘녹두장군’으로 불려 녹두밭으로 비유되었다. 파랑새는 푸른색 군복을 입은 일본군을 뜻하며, 청포장군은 백성을 상정한다 등

④ “You Raise Me Up”과 9.11 테러: 격려와 위로의 가사 내용을 담고 있다. 또한 전세계인들에게 사랑받고 있으며, 9.11 테러 당시 미국 뉴욕의 세계 무역센터(WTC) 쌍둥이빌딩이 무너지고 워싱턴의 국방부 청사 펜타곤이 공격을 받은 대참사가 일어나 추모곡으로 불리기도 했다..

우리나라 대중음악

1차시

학습 목표 | 우리나라 다양한 대중음악을 감상하고 음악적 특징을 파악해 보자.

CD 084 당신은 사랑받기 위해 태어난 사람.mp3

당신은 사랑받기 위해 태어난 사람

이민섭 작사 | 작곡

당신은 사랑받기 위해 태어난 사람 - 당신
 의 삶속에서 - 그 사랑 받고 있지요 - 당신 받고 있지요 <후략>



아름다운 세상

CD 085 아름다운 세상.mp3

박학기 작사·작곡 | 진태식 편곡

문득 외롭다 느낀 - 길 때 - 하늘을 봐요 -
 같은 태양 아래 - 있어요 우린 - 하나 - 예요 - <후략>



이젠 안녕

CD 086 이젠 안녕.mp3

정석원 작사 | 작곡

Slowly

우리 처음 만났던 어색했던 그 표정 - 속에서 서로 말 놓기 가 어려워 - 망설였지만 -
 음악속에 묻혀 지내온 수많은 나날 - 들이 이젠 돌아갈 수 없 - 는 - 아쉬움 됐네 <후략>



더 알아보기 한국대중음악박물관

대한민국 최초의 여성 음반부터 현재까지의 음반을 상설 및 기획 전시하는 곳으로 영화 O.S.T. 특별관, 이금희 쇼케이스, K-Pop 특별 전시관, 신중현관, 한대수관, 한국 대중음악 100대 명반관 등 주요 음반과 관련된 전시가 된다.



감상하기

- 1 모둠별로 팝, 랩, 힙합, 디스코, 발라드, 인디, 록 등 다양한 대중음악 가운데 하나를 선택하여 대중적으로 우리나라에서 인기 있는 곡을 찾아 대중들이 좋아하는 이유를 분석하여 발표해 보자.

♩ = 108

4분음표를 한 박으로 1분 동안 108번 연주하는 빠르기로 '조금 빠르게'(Allegretto)와 유사한 템포이다.

말하는 대로

CD 087 말하는 대로.mp3

이적, 유재석 작사 | 이적 작곡



G C FM7 Em7

나 스무살 - 적에 - 하루를 건 - 디고 - 불 안한 잠 - 자 리에 누울 때

Am7 Dm7 G7sus4 BbM7

- 면 내 일 뒀 - 하지 내 일 뒀 - 하지 걱 정 을 했 - 지 -
- 할 지 내 일 뒀 - 할 지 꿈 꾸 게 했 - 지 -

G7sus4 G7 C FM7 Em7

두 눈을 감 - 아도 - 통 잠은 안 - 오고 - 가 습은 아 - 프도 - 록 답 답 할
사 실은 환 - 번도 - 미 친 듯 그 - 령 게 - 달 려 든 적 - 이 없 - 었 다 는 것

Am7 Dm7 G7sus4 C

- 때 난 왜 안 - 되 지 왜 난 안 - 되 지 되 너 었 지 -
- 을 생 각 해 - 봤 지 일 으 켜 세 웠 지 내 자 신 을 -

F/A G/B C FM7 Em7

말 하 는 - 대 로 _____ 말 하 는 - 대 로 -
말 하 는 - 대 로 _____ 말 하 는 - 대 로 -

Am7 Dm7 G7sus4 Gm7

- 될 수 있 - 다 곤 - 믿 지 않 - 았 지 - 믿 을 수 없 었 - 지 -
- 될 수 있 - 단 걸 - 눈 으 로 본 - 순 간 - 믿 어 보 기 로 했 - 지 -

C7 F G/F Em7

- 맘 먹 은 - 대 로 - - - - - 생 각 한 - 대 로 - - - - -
- 맘 먹 은 - 대 로 - - - - - 생 각 한 - 대 로 - - - - -

Am7 Dm7 F/G C

- 할 수 있 - 단 건 - 거 짓 말 같 - 았 지 - 고 개 를 저 - 었 지 -
- 할 수 있 - 단 걸 - 알 게 된 - 순 간 - 고 께 끄 덕 - 었 지 -

Dm7(b5)/C C FM7 Em7 Am7

그 러 던 어 - 느 날 - 내 맘 에 찾 아 온 - 작 지 만 놀 라 운 게 달 음 이 내 일 뒀

D.S. al Fine



감상하기

- 가사 내용을 음미하며 감상해 보고, 내가 지금 간절히 바라는 꿈이 있다면 어떻게 해야 그 꿈이 이루어질 수 있는지 생각해 보자.

더 알아보기 꿈과 희망에 관련된 대중음악

오리날다(체리필터), 잠들지 않는 꿈(타루), Butterfly(러브홀릭스), Because I'm weary(어니스트), 난 할 수 있어(강산에), 거위의 꿈(카니발) 등



비와이의 Day Day(데이 데이)는 2016년 7월 9일에 발표한 '쇼미 더 머니 5 에피소드 4'의 수록곡으로 자신의 신념을 지켜온 본인의 이야기를 풀어낸 곡이다.

Day Day

비와이·사이먼 도미닉 작사
Gray·사이먼 도미닉 작곡

B♭m B B♭m B♭m B

한 번 돌아가 보자 구 yester day day 너 가 바로 소 너 었 을 때 에

B♭m B B♭m Gm7(b5) B

평 - 계 만 가 득 했 었 지 - 미 래 에 대 해 소 - 망 과 두 러 움 이 내 - 안 에 공 존 했 을 때 에

B♭m B♭m B

yeah yeah 그때 의 - 난 거 짓 말 쟁 이 나 를 매 번 속 이 며 내 안 엔 원 하 지 도 않 던 헛 된 바 램 이

B♭m B B♭m Gm7(b5) B

어 느 새 - 부 터 - 가 생 겨 그 걸 따 라 가 다 보 니 나 보 단 이 세 상 이 더 행 복 해 했 어 I

B♭m B B♭m

a-pologize - to my - self I'm sorry 내가 원 하 는 - 걸 인 정 하 지 않 아 서 미 안 해 허 나 - 내 무 의 식 은 언 제 나 내

B B♭m B♭m B

영 이 원 하 는 곳 으 로 가 게 만 들 었 지 더 큰 꿈 에 집 착 하 기 시 작 - 해 내 행 복 이 자 각 - 왜 아 직 창 대 하 진 않 -

B♭m Gm7(b5) B E♭m9

- 지 만 내 날 이 울 걸 알 았 네 I know my - day day 얼 굴 좋 아 보 이 지 오 늘 It's my day day

B♭m11 E♭m9 B♭m11 E♭m9

- 너 도 행 - 복 하 길 마 래 You make my day day - 자 고 일 - 어 날 때 마 다 세 로 운 my day day

B♭m11 /A♭ Gm7(b5) G♭M7 A♭13sus4

I just wan - na dance dance like my birth - day day (day day day day) (후략)

악곡 해설

이 곡은 우리나라의 음악 방송국에서 진행한 서바이벌 형태의 음악 프로그램에서 비와이(Bewhy)가 부른 노래이다.

더 알아보기 랩(Rap)

강렬하고 반복적인 리듬에 맞추어 이야기하듯 노래하는 대중음악의 한 장르로, 미국 흑인들로부터 양식화된 음악이다.



감상하기

- 1 제시된 단어들을 활용하여 음악을 감상한 후, 느낀 점을 자유롭게 말해 보자.
(반복, 리듬, 가락, 변화, 평안함, 괴로움, 슬픔, 기쁨, 고요함, 통일감, 부드러움, 거친 느낌)



참고곡

사랑합니다

강은경 작사 | 윤상 작곡

D F#aug7 Bm7 Am7 D GM7 C#7 F#m7 D/F#

나 빠요 참그대 - 란사 - 람 허락 없이 왜 내맘가 - 저 - 요 - 그대

GM7 C#7 F#m7 Bm7 Em7 Em7/A A7

때문에 난힘겹게 - - 살고 - 만있 - 는데 - 그덴모 - 르잖 - 아요 -

D F#7 Bm7 Am7 D GM7 C#7 F#m7 D/F#

알아요 나는아 - 니란 - 걸 눈길 줄만큼 보잘것없 - 단 - 걸 - 다만
어제도 책상에 - 었드 - 러 그땐 그리다 잠들었나 - 봐 - 요 - 눈을

GM7 C#7 F#m7 Bm7 Em7 Em7/A A7

가끔씩 그저그미 - 소 여기내 - 게도 - 나눠줄 - - 수없 - 나요 - 비록
때보니 눈물에 녹 - 아 흩어저 - 있던 - 시린그 - - 대이 - 름과 - 헛된

A7(b9) D G/D D C#m7 F#7 F#7/A# Bm7

사 랑 은 - 아 니 - - 라 도 언젠가 한 - 번쯤 - 은돌 - 아 봐 - 주 겠 - 죠 - 한 없 이 - - 뒤 에 - 서
바 램 뿐 - 인 닉 - - 서 만

Am7 Am7/D D7 GM7 Gm6 D/F# Bm7 Em7 Em7/A D G/D D

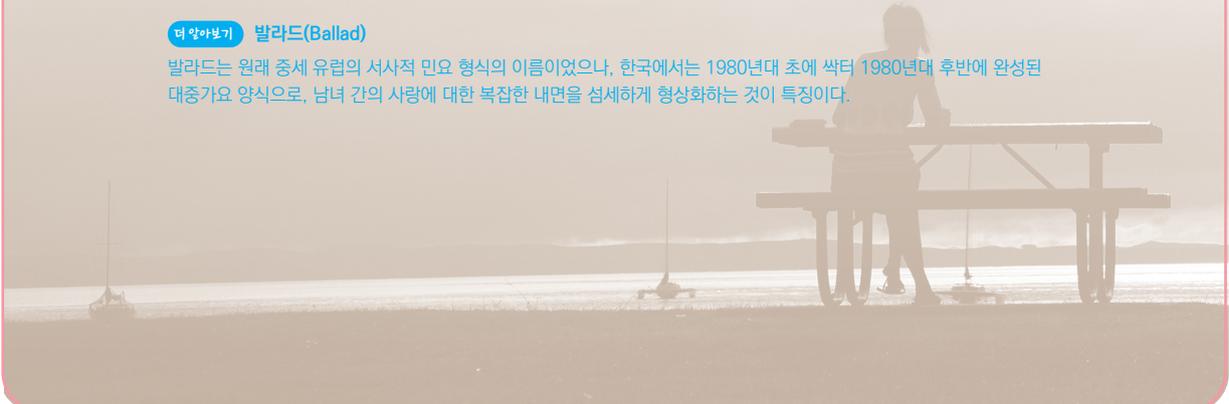
기 다리 면 오늘도 - 차 마 못 - 한 가 숨 속 한 - 마 디 - 그 땐 사 - 랑 합 - 니 다 -

악곡 해설

가수 팀(Tim)이 2003년에 발매한 1집 앨범 '사랑합니다'의 타이틀 곡이다. 발라드 음악 중에서 오랜 기간 사랑받고 있는 노래 중의 하나다.

더 알아보기 발라드(Ballad)

발라드는 원래 중세 유럽의 서사적 민요 형식의 이름이었으나, 한국에서는 1980년대 초에 싹터 1980년대 후반에 완성된 대중가요 양식으로, 남녀 간의 사랑에 대한 복잡한 내면을 섬세하게 형상화하는 것이 특징이다.



외국 대중음악

1차시

학습 목표 | 오랫동안 사랑받은 외국 대중음악을 감상하면서 가사를 음미해 보자.

CD 090 Heal the world.mp3



Heal the world

마이클 잭슨 작사 | 작곡

약간 느린 템포로 노래한다.
♩ = 65

There's a place in your heart and I know that it is love

And this place could be brighter than tomorrow

And if you really try you'll find there's no need to cry

in this place you'll feel there's no hurt or sorrow

There are ways to get there if you care enough for the

living make a little space make a better place

Heal the world make it a better place <후략>

악곡 해설

이 곡은 마이클 잭슨의 앨범 'Dangerous(1992)'에 수록된 곡이다. 'Heal the world'는 가난과 기아, 질병에 시달리는 지구촌 어린이들을 함께 도와주자는 간절한 마음이 담긴 음악이다.

더 알아보기 마이클 잭슨(1958~2009)

미국의 싱어송 라이터로 뮤직비디오와 무대에서 화려한 퍼포먼스를 하며 강한 인상을 남겼다. 그는 'King of Pop'이라는 칭호를 들었으며, 주요 작품으로는 "off The wall", "Thriller", "Bad" 등이 대표 앨범으로 꼽힌다.



감상하기

- 1 사람들의 마음과 행동을 변화시키는 음악의 효과를 생각해 보며, 사회 문제를 다룬 'Heal the world'를 감상하고 비평해 보자.

20세기 프랑스 최고의 가수로 불행했던 어린 시절 곡예사인 아버지를 따라 거리에서 노래를 불렀고, 그 뒤에 세계적인 샹송 가수로 성장했다. 지독한 외로움과 고통, 사랑의 기쁨과 상처가 녹아 있는 그녀의 노래는 강력한 호소력을 갖는다는 평가를 받는다.

샹송

샹송(Chanson)은 중세 음유 시인들의 기사 노래에서 시작하여 다양한 음악 형식으로 확립된 프랑스의 대중음악이다. 인간의 삶과 사랑을 주제로 한 노래가 많으며 가사를 중시한다.

사랑의 찬가

CD 091 사랑의 찬가.mp3

에디트 피아프 작사 | 마르그리트 모노 작곡

♩ = 66-72

mp G B7 Em Am

하늘이 무너져 버리고 땅이 꺼져 버린 다 해
 Le ciel bleu sur nous peut sef- fon-drer. Et la ter - re peut bien sé-crou-

A7 D7 *mf* G G+ C Cm G Em Am A7

도 그대가 날 사랑한다면 두려울 것 없으리 <후략>
 ler. Peu m'im-por-te si tu m'ai-mes Je me fous du monde en - tier



악곡 해설

이 곡은 애인이었던 권투 선수 '마르셀 세르당'이 자신을 보러 오던 중 비행기 사고로 죽자, 에디트 피아프는 생사를 초월한 사랑의 시를 쓰게 된다. 이후 친구인 마르그리트 모노가 곡을 붙였고 에디트 피아프는 자신이 작사한 노래를 불렀다.

팝 (Pop)

팝(Pop)은 Popular의 약자로, 대중성을 갖춘 유행가를 말한다. 1980년 이후의 팝은 힙합이나 테크노, 하우스 등의 복잡한 리듬을 수용했다.

CD 092 Because You Loved Me.mp3

Because You Loved Me

다이앤 워렌 작사 | 작곡

D♭ G♭

For all those times you stood by me, for all the truth that you made me see, for all the joy

B♭m7 A♭7sus4

you brought to my life, for all the wrong that you made right for every dream <후략>



악곡 해설

이 곡은 셀린 디온의 앨범 'Falling into you(1996)'에 수록된 곡으로, 현재까지 전 세계에서 많이 불려지고 있는 곡이다.



감상하기

- 1 가사 내용을 음미하며 외국 대중음악을 감상해 보자.
- 2 같은 노래를 다른 가수의 노래와 비교 감상하고 음악적 특징과 창법을 기준으로 비평해 보자.

다양한 문화권의 음악

1차시

학습 목표 | 다양한 문화권의 음악을 비교하여 감상하고, 비평해 보자.



아름다운 베르네

CD 093 아름다운 베르네.mp3

스위스 민요 | 김홍철 역사

아 름 다 운 베 르 네 맑 은 시 냇 물 이 넘 쳐 흐 르 네
아 름 다 운 베 르 네 맑 은 시 냇 물 이 넘 쳐 흐 르 네

새 빨 간 알 핀 로 제스 이 슬 먹 고 피 어 있 는 곳
새 하 얀 에 델 바 이스 청 초 하 게 피 어 있 는 곳

더 알아보기 요들(Yodel)

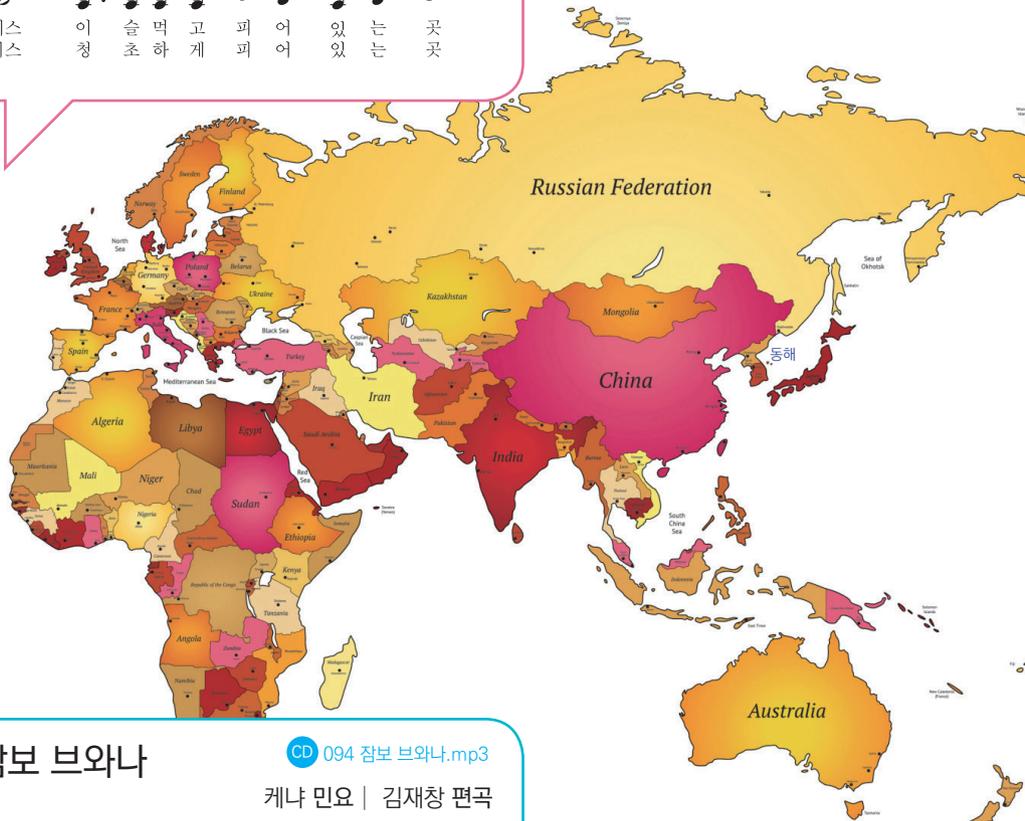
요들은 스위스의 알프스 지방, 오스트리아의 티롤 지방에서 불리는 독특한 창법의 노래이다. 알프스의 험한 산악 지대에 살던 사람들의 의사소통을 위해 말하던 것을 시초로 한다. 또한, 기쁘거나 좋은 일이 있을 때는 빠르게, 슬프거나 우울할 때는 천천히 부르며 사람들의 감정을 나타내기도 한다.

음악적 특징

스위스의 '요들송'은 알프스 산맥의 산악 지대에서 불리는데 가성으로 내는 고음과 흉성으로 내는 저음을 빠르게 바꿔가며 부르는 독특한 가창법이다. 이 민요는 스위스의 수도 '베른(베르네)'의 자연 경관을 노래하고 있다.

비평

'요들(Yodel)'은 산악 지대에서 멀리 있는 사람들과의 의사소통 수단으로 사용되었다. 삶의 모습이 드러나는 음악을 통해 그 문화권의 고유한 노래가 어떻게 발생되고 현재까지 불리는지 비평해 보자.



잠보 브와나

CD 094 잠보 브와나.mp3

케냐 민요 | 김재창 편곡

Moderato

Jam-bo, — Jam-bo bwa-na. — ha-ba-ri ga - ni? — M-zu-ri sa - na. — Wa - ge - ni, — Mwa-ka-ri - bish-wa. — Ken-ya ye - tu, — Ha-ku-na Ma - ta - ta. — Jam - bo, — Jam - bo bwa-na. — ha - ba - ri

더 알아보기 아프리카 악기

- 쎄뱌: 서아프리카에서 가장 널리 쓰이는 악기로 헤드를 두드리면 공기의 떨림이 울림통을 통해 울리며 소리가 퍼짐
- 코라: 21개의 현으로 구성된 서아프리카의 하프
- 알가이다: 오보에와 비슷한 겹피드 목관악기.
- 아토판(토킹 드럼): 크기가 다른 여러 종류의 악기로 다양한 음높이를 연주함.

음악적 특징

아프리카 음악은 공동체의 결속을 위해 연주되는 경우가 많으며, 언어의 억양과 장단을 모방한 선율과 리듬, 선창과 후창(교창) 형식 등이 특징이다. 이 노래의 가사는 케냐, 탄자니아 등에서 통용되는 스와힐리어 인사말이다.

잠보 브와나: 안녕하세요 | 하바리가니: 잘 지내시나요? | 은주리사나: 잘 지내요 | 하루나마타타: 문제 없어요

비평

여러 나라의 가수들에 의해 불린 다양한 버전의 '잠보(Jambo)'를 감상하고 각각의 음악적 특징을 중심으로 비평해 보자.

디왈리는 힌두 달력 여덟 번째 달(카르티카) 초승달이 뜨는 날을 중심으로 닷새 동안 집과 사원 등에 등불을 밝히고, 힌두교의 신들에게 감사의 기도를 올리는 전통 축제를 말한다.

디왈리 노래

인도 민요 | 서울교육대학교 세계음악연구팀 역사



음악적 특징

인도 음악은 '드로운(지속음)'의 사용과 인도의 선율 법칙인 '라가(raga)'로 인해 독창성을 보여 주며, 다양한 음악을 가지고 있다. 이 민요는 디왈리 축제 때 힌두교 여신이 집에 찾아 올 수 있도록 등불을 밝히자며 부르던 노래다.

비평

인도는 영국의 식민지로 영국의 지배를 받아왔기 때문에 서양 문화의 영향을 많이 받을 수밖에 없었으나, 음악에 있어서는 전혀 영향을 받지 않았다. 인도 음악을 감상하고, 음악이 문화적 자긍심을 형성할 수 있는 지에 대해 비평해 보자.

음악적 특징

뉴질랜드 민요는 주로 축제와 관련된 춤과 노래가 많다. 악기는 조개 껍데기, 나무 열매 등 자연에서 얻은 체명 악기가 많이 사용되고, 신체는 타악기처럼 사용하기도 한다.

비평

이 노래를 계명창으로 먼저 부르고 가사를 음미한 후 집중하여 다시 불러 보자. 가사의 표현에 따라 음악의 느낌이 어떻게 달라지는지 자신의 생각과 느낌으로 비평해 보자.

연가

CD 095 연가.mp3

뉴질랜드 민요 | 이명원 역사



더 알아보기 오세아니아 문화권 음악의 특징 및 악기

- 악기와 춤이 밀접하게 연관되어 있으며, 신체를 이용하여 연주하는 것이 특징이다.
- 콘치 트럼펫: 큰 소리 껍데기로 만든 관악기
- 노즈 플루트: 코로 연주하는 플루트의 일종
- 디제리두: 오스트레일리아 북서부 원주민이 사용하는 나무 트럼펫



감상하기

- 열린 마음과 존중하는 마음으로 다양한 문화권의 음악을 비교하며 감상해 보자.
- 다양한 문화권에 따른 음악적 특징을 알아보고, 해당 지역의 음악 문화를 비평해 보자.