

# 04 생활 속 음악



## 【 단원 개관 】

이 단원은 우리의 생활 속에서 쉽게 접할 수 있는 영화 음악, 게임 음악, 대중음악, 다양한 문화의 음악을 감상 활동으로 음악의 역할과 가치를 이해하고, 음악이 사회에 미치는 영향과 문화 공동체의 일원으로 음악적 소통 능력을 키울 수 있도록 구성하였다. 또한 사회적, 문화적, 역사적 배경에 따라 다양한 모습으로 나타나는 음악의 본질을 이해하고, 기준에 의해 해석하고, 비평하는 활동을 통해 음악을 존중하고 수용하는 태도를 기르도록 하고자 하였다.



## 【 단원 지도 계획 】

제재명	주요 학습 활동	차시	교과서 쪽수
영화를 위해 작곡된 음악	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영화 “원스”와 “미션” 줄거리를 알아보고, 영상과 음악의 관계를 생각하며 감상하기</li> <li>• ‘Gabriel’s Oboe’와 합창곡으로 편곡된 ‘Nella Fantasia’를 비교 감상하고, 느낌 이야기하기</li> </ul>	1	110~111
영화를 위해 선곡된 음악	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영화 “파파로티” 중 ‘행복을 주는 사람’을 감상하고, 음악을 통한 선생님과 제자의 마음에 대해 이야기하기</li> <li>• 오페라 “리날도” 중 ‘울게 하소서’와 영화 “파리넬리” 중 ‘울게 하소서’를 비교 감상한 후, 음악이 영화 내용 및 장면에 어울리는지 비평하기</li> </ul>	2	112~117
게임 음악	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 좋아하는 게임 음악을 공유하고, 게임 속 음악의 역할 이해하기</li> <li>• 게임 분야의 음악 산업에 대하여 조사 및 발표하기</li> </ul>	1	118~119
음악은 시대의 거울	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “라 쿠카라차”, “새야 새야”, “You Raise Me Up”의 역사적·사회적 배경에 대하여 조사하고 감상하기</li> <li>• 음악이 역사적·사회적 상황을 반영하는 이유에 대하여 의견 나누기</li> </ul>	1	120~121
우리나라 대중음악	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장르별 대중음악의 종류와 특징을 조사하고 발표하기</li> <li>• 장르별 대중음악 중 인기 있는 곡을 찾아 감상하고, 많은 사람들이 좋아하는 이유 분석하기</li> <li>• 가사 내용을 음미하며 대중음악을 감상한 후, 단어를 활용하여 느낀 점 말하기</li> </ul>	2	122~125
외국 대중음악	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 나의 마음과 행동을 변화시켰던 음악 공유하기</li> <li>• ‘Heal the world’를 감상하며 음악이 사회에 미치는 영향에 대하여 의견 나누기</li> <li>• 다른 가수가 부른 ‘Heal the world’를 비교 감상하고, 음악적 특징과 창법을 기준으로 비평하기</li> </ul>	1	126~127
다양한 문화권의 음악	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 문화권의 음악적 특징과 대표곡 조사하고 발표하기</li> <li>• 열린 마음과 존중하는 마음으로 다양한 문화권의 음악 비교 감상하기</li> </ul>	1	128~129

## 제재 개관

영화 음악은 영화를 위하여 제작되거나 사용한 음악으로 주제 표현 및 장면 효과의 극대화를 위하여 영화 속에 대사, 음향 효과와 함께 삽입되는 음악이다.

본 제재에서는 영화 음악이 영화의 내용과 영상에 일체화되어 영화의 메시지를 효과적으로 전달할 수 있는 영상과 음악의 관계를 이해할 수 있도록 구성하였다.

### 학습 목표

- 영상과 음악의 관계를 생각하며 감상해 보자.

### 교수 · 학습 방법의 유의점

- 영화 속의 영상과 음악의 관계에 대하여 학생들이 자유롭게 의견을 나누고 비평할 수 있도록 지도하며, 영화 음악의 역할과 가치를 이해할 수 있도록 한다.

### 학습 도움 자료

- 교사: 음원(CD) 및 영상
  - 영화 “원스” O.S.T. 중 ‘Falling Slowly’
  - 영화 “미션” O.S.T. 중 ‘Gabriel’s Oboe’
  - 사라 브라이트만의 앨범 “Eden” 중 ‘Nella Fantasia’
- 학생: 악보

### 교육 과정 내용

핵심 역량	• 음악적 감성 역량	• 자기 관리 역량
영역	• 감상	• 비평
핵심 개념	• 음악의 감수성	• 음악적 안목
내용 요소	• 음악의 표현	• 음악의 가치 인식
기능	• 이해하기	• 비교하기
성취 기준	• [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. • [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.	

## 학습 활동

1차시

### ▶ 배움 열기

- 내가 좋아하는 영화 음악을 찾아보고 그 이유를 생각해 보기
  - 좋아하는 영화 음악에 대해 이야기한다.

예시)

좋아하는 영화 음악	영화 “라라랜드” 중 ‘Another day of sun’
이유	밝고 경쾌한 느낌의 ‘Another day of sun’은 영화 속에 등장하는 수많은 사람들의 흥겨운 안무와 잘 어울리며 지치고, 힘든 삶에 희망을 주고 꿈을 이룰 수 있을 것 같은 느낌을 준다.

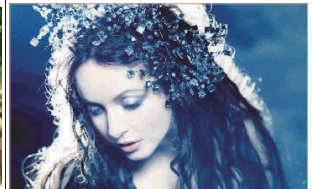
### ▶ 배움 전개

1. 영화 “원스”와 “미션” 줄거리를 알아보고, 영상과 음악의 관계를 생각하며 감상하기
  - 영화 줄거리: 교사 지도 자료 참고 129쪽
  - 음악이 있는 영화 장면과 음악이 없는 영화 장면을 비교 감상한다.

#### 두 장면을 비교 감상한 후 느낌을 적어보기

음악이 없는 영화 장면	예 영상의 의미 전달이 약하다.
음악과 함께하는 영화 장면	예 영상에 화려한 웃을 입힌 듯 하다.
영화에 음악이 없다면?	예 영화의 메시지를 감성적으로 전달하는데 한계가 있다.

2. ‘Gabriel’s Oboe’와 ‘Nella Fantasia’의 비교 감상하기



영화 미션 중 ‘Gabriel’s Oboe’	‘Nella Fantasia’
종교 전파를 위해 라틴 아메리카에 간 가브리엘 신부가 원주민들과의 첫 만남에서 오보에로 연주하는 장면	‘Gabriel’s Oboe’ 선율이 이탈리아 어 가사를 붙인 곡으로 사라 브라이트만의 앨범에 처음 수록된 곡

3. ‘Gabriel’s Oboe’와 ‘Nella Fantasia’의 감상 느낌 이야기하기

#### 두 곡을 비교 감상한 후 느낌을 적어보기

영화 미션 중 ‘Gabriel’s Oboe’	예 ‘Gabriel’s Oboe’ 선율이 가브리엘과 원주민의 마음을 이어주는 듯하다.
‘Nella Fantasia’	예 음악적 아름다움이 더욱 부각되어 환상적인 느낌을 갖게 한다.

### ▶ 배움 정리

1. 영상과 음악의 관계에 대하여 이야기하기
  - 예 영화 음악은 영화의 재미료와 같다고 생각한다.
  - 예 영화 음악은 영화 속 영상의 메시지를 관객들에게 더욱 분명하게 전달되기 때문이다.

영화를 위해 작곡된 음악

학습 목표 | 영상과 음악의 관계를 생각하며 감상해 보자.

영화 음악을 영화 내용과 영상의 일체감을 갖게 하여 관객의 관심을 극대화 할 수 있다.

**Andantino Falling Slowly** G. 헨서드, M. 이글로바 작사 | 작곡

I don't know you but I want you all the more for that  
 words fall through me and all ways fool me and I can't re-act and  
 games that ne-ver a-mount to more than they're meant will play them-selves o-ut  
 You have su-ffered e-nough and warred with your-self It's time that you w-on  
 Take this sin-king boat and point it home We've still got  
 time Raise your hope-ful voice you have a choice You'll make it  
 choice You've made it  
 now Fal-ling slow-ly eyes that know me  
 and I can't go back And moods that take me and e-rase me  
 and I'm pain-ted black now Fal-ling slow-ly  
 sing your me-lo-dy I'll sing a-long

**악곡 해설** 이 노래는 영화 '원스'(2006년)의 O.S.T.로, 현재는 다른 일을 하고 있지만, 음악을 진정으로 사랑하는 남녀 주인공이 기타와 피아노를 연주하며 함께 노래 부르는 장면에서 나온다.

**Gabriel's Oboe** 엔니오 모리코네 작곡

**악곡 해설** 이 음악은 영화 '미션'(1986년)의 O.S.T.로, 종교를 전파하기 위해 목숨을 걸고 라틴 아메리카에 간 가브리엘 신부가 원주민들과의 첫 만남에서 오보에로 연주하는 장면에서 나온다.

**Nella Fantasia** 엔니오 모리코네 작곡 | 임철호 편곡

Nel-la fan-ta-si-a io ve-do un mon-do giu-to li  
 tu-tti vi-vo-no in pa-ce in one-sta lo sog-no an-ti-me che  
 so-no sem-pre li-be-re co-me le nu-vo-le che vo-la-no pien-d'e-  
 mi-ti-to in for-do all'a-ri-ma

**악곡 해설** 이 노래는 영화 '미션'(1986년)의 O.S.T.인 'Gabriel's Oboe' 선율에 키아라 페르라우가 이탈리아어 가사를 붙인 곡으로, 합창과 가수 사라 브라이트만의 앨범 'Eden'(1988)에 처음 수록되었다.

감상하기

1. 영화 '원스'와 '미션' 줄거리를 알아보고, 영상과 음악의 관계를 생각하며 감상해 보자.
2. 'Gabriel's Oboe'와 합창곡으로 편곡된 'Nella Fantasia'를 비교 감상하고 느낌을 이야기해 보자.

2. 차시 학습 예고: '영화를 위해 선곡된 음악'

평가하기

평가 기준

영화 음악을 감상하며 영상과 음악의 관계에 대한 자신의 생각을 이야기할 수 있는가?

평가

상 중 하

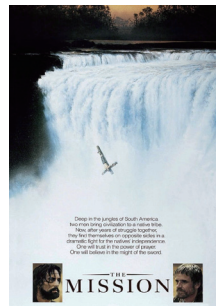
교사 지도 자료

원스(2006)



거리에서 노래를 부르는 남자와 그의 노래를 들으며, 그 노래 속에 숨겨진 사랑의 아픔을 한 눈에 알아보는 여자의 이야기이다. 그는 그녀를 통해 용기를 얻게 되고, 런던에서의 오디션에 위해 앨범을 녹음하기로 결심한다. 음악을 통해 두 사람은 서로를 이해하고, 호감을 느끼기 시작한다. 앨범이 완성되는 만큼 서로의 매력에 빠져들고, 완성되는 음악처럼 그들의 감정은 점점 깊어져 가게 된다.

미션(1986)



1750년 남미의 오지로 선교 활동을 떠난 가브리엘 신부 일행은 신비로운 폭포 절벽 꼭대기에 사는 원주민 과라니족의 마을에 교회를 세우고, 이들과 함께 교감하는데 성공한다. 한편, 악랄한 노예상 멘도자는 우발적으로 자신의 동생을 살해하게 되지만, 멘도자는 자신이 사고 팔던 과라니족의 순수한 모습에 진심으로 참회하며 헌신적으로 신부의 길을 걷기 시작한다.

더 알아보기

• Nella Fantasia

'Nella Fantasia'는 사라 브라이트만의 앨범 'Eden'에 수록된 곡으로 이 곡은 본래 영화 '미션'을 위해 작곡한 기악곡이었으나, 사라 브라이트만의 간절한 부탁으로 가사를 붙여 노래를 부를 수 있도록 허락 받았다. 'Gabriel's Oboe' 선율에 키아라 페르라우가 이탈리아어 가사를 붙인 곡이다.



## 제재 개관

본 제재는 영화를 위해 선곡된 음악과 영화 장면을 감상하는 활동을 통해 음악이 관객들에게 영화의 내용을 쉽게 전달할 수 있다는 점을 이해시킬 수 있도록 하였다.

### 학습 목표

- 영화에 사용된 음악이 영화 장면과 어떻게 어울리는지 파악하면서 감상해 보자.

### 교수 · 학습 방법의 유의점

- 영화 음악은 영화의 내용을 관객들에게 쉽게 전달하는데 도움을 준다. 학생들에게 영화 장면과 음악의 관계를 파악할 수 있게 하고, 기준에 따라 비평할 수 있도록 지도한다.

### 학습 도움 자료

- 교사: 음원(CD) 및 영상
  - 영화 “파파로티” O.S.T. 중 ‘행복을 주는 사람’
  - 오페라 “리날도” 중 ‘울게 하소서’
  - 영화 “파리넬리” 중 ‘울게 하소서’
- 학생: 악보

### 교육 과정 내용

핵심 역량 영역	• 음악적 감성 역량 • 감상	• 음악적 소통 역량 • 비평
핵심 개념	• 음악의 감수성	• 음악적 안목
내용 요소	• 음악의 표현	• 음악의 가치 인식
기능	• 이해하기 • 비교하기 • 토론하기 • 소통하기	
성취 기준	• [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. • [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.	

## 학습 활동

1차시

### ▶ 배움 열기

- 영화 음악으로 영화 속 주인공의 마음을 이해하며, 영화 장면과 음악이 어울리는지 생각해보기
  - 영화 “파파로티” 중 ‘행복을 주는 사람’이 연주되는 장면을 감상하며 선생님과 제자의 마음을 한 단어로 적어 본다.



선생님 예 감동, 보람, 사랑 등

제자 예 감사, 사랑, 존경 등

### ▶ 배움 전개

1. 헨델의 오페라 “리날도” 중 ‘울게 하소서’ 감상하기
  - 작품 해설은 교사 지도 자료 참고 131쪽
2. 영화 “파리넬리” 중 ‘울게 하소서’ 감상하기
  - 작품 해설은 교사 지도 자료 참고 131쪽
3. ‘울게 하소서’가 두 작품에서 표현하는 의도 파악하기

헨델의 오페라 “리날도”	영화 “파리넬리”
예 인질로 잡혀 온 알미네라가 사랑을 고백하는 아르간테를 외면하며 자신의 운명을 탄식하는 장면	예 파리넬리가 자신의 친형이 본인을 카스트라토로 만들었던 과거를 괴로워하며 부르는 장면

### ▶ 배움 정리

1. 영화 “파리넬리”의 ‘울게 하소서’의 어울림 평가하기

평가 기준	평가		
영화 “파리넬리”의 ‘울게 하소서’는 영화 내용 및 장면이 어울리게 선곡되었는가?	상	중	하

예시)

평가에 대한 의견 나누기	자신의 운명을 탄식하는 ‘울게 하소서’는 파리넬리가 자신의 과거를 괴로워하며 노래를 부르는 심리와 비슷하여 영화의 내용과 장면을 더욱 극적으로 나타냄.
---------------	--

2. 차시 학습 예고: ‘게임 음악’

## 평가하기

평가 기준	평가		
영화 장면과 음악의 어울림에 대한 자신의 생각을 이야기할 수 있는가?	상	중	하

## 더 알아보기

### • 영화 “파리넬리”의 줄거리

영화 파리넬리에서 헨델은 자신의 양숙이던 파리넬리가 자신의 곡을 구입해 리날도의 아리아를 부르게 된다는 사실을 접하고 오페라 극장을 찾게 된다. 파리넬리는 자신의 친형이 본인을 카스트라토로 만들었던 과거를 회상하며 ‘울게 하소서’를 소름끼치도록 아름답고 비장하게 부르고, 이를 보는 헨델은 숨막히는 전율을 느낀다.

영화를 위해 선곡된 음악

학습 목표 | 영화에 사용된 음악이 영화 장면과 어떻게 어울리는지 파악하면서 감상해 보자.

영화를 위해 선곡된 음악은 이미 알려진 음악의 의미로, 영화 내용의 추상적인 의미를 관객들에게 쉽게 전달 할 수 있다.

행복을 주는 사람

이주호 작사 | 작곡

Slowly

1. 내가 가는길 - 이힘하고 멀 - 지라도 그대 함께 간다면 좋 - 겠네 - 우리  
 지우하 - 고 의로운 길 - 이라도 그대 함께 간다면 좋 - 겠네 - 때론  
 가는길 - 애 아 침 땀 실 - 비치면 행복 하 다 고 말해 주겠네 - 이리  
 준 거울 - 애 웃음짓 는 나날 - 이 어 서 행복 하 다 고 말해 주겠네 -

저 리 둘 - 러 봐 - 도 제일 좋 은 건 그대 와 함 - 께 있 는 것 그대  
 내 계 행 - 복을 - 주는 - 사 람 내가 가는길 - 이힘 - 하 고 멀 지 라 도 - 그대  
 내 계 행 - 복을 주는 - 사 람 으 때론 람 그대 내 계 행 - 복을 - 주는 - 사 람 내가  
 가는길 - 이힘 - 하 고 멀 지 라 도 - 그대 내 계 행 - 복을 주는 - 사 람

**악곡 해설** 이 노래는 영화 '파파로티'(2013년)에서 선생님과 제자의 마음이 전달되는 O.S.T.로 사용되었다. 원곡은 '해바라기의 1집'(1983년)에 수록된 곡이다.

감상하기

1 영화 "파파로티"를 감상하고, 음악을 통해 전해진 선생님과 제자의 마음에 대해 이야기해 보자.

울게 하소서

롯데 작사 | 주광식 역사 | 헨델 작곡

Larghetto

울 게 바 두 오 내 순 폰 운 명 한 숭 읍 - - 짓 네 나  
 La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te e che so - spi - ri la  
 자 - 유 위 - 해 나 한 숭 짓 네 나 한 숭 짓 - 네 나  
 li - ber - ta! e che so - spi - ri e che so - spi - ri la  
 자 - 유 위 - 해 울 게 바 두 오 내 순 폰 운 명  
 li - ber - ta! La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te  
 한 숭 읍 - - 짓 네 나 자 - 유 위 - 해  
 e che so - spi - ri la li - ber - ta!

**악곡 해설** 이 노래는 영화 '파리넬리'(1995년)의 O.S.T.로 사용되었으며, 17세기 후반부터 18세기 초반에 오페라 아리아에서 많이 사용된 '다 카포 아리아' 형식으로 되어 있다. 다 카포(D.C.)를 사용하여 A(제1)-B(대조)-A(반복)의 세 부분으로 나누어지는데, 보통 반복되는 부분은 연주자의 기교를 최고로 표현하여 성악적 장식음을 덧붙여 노래한다.

감상하기

1 오페라에서 사용된 '울게 하소서'와 영화에서 사용된 '울게 하소서'의 장면을 비교 감상한 후 영화 내용과 어울리게 음악을 선곡하였는지 비평해 보자.

오페라	헨델의 오페라 "리날도"의 2막 4장에 나오는 곡인데, 리날도의 약혼녀인 알미레나가 모로로 납치된 상황에서 사라센 왕 아르칸테를 위면하면서 부르는 애절한 아리아이다.
영화	영화 "파리넬리"에 나오는 곡인데, 카스트라토 오페라 가수인 파리넬리가 어렸을 때 형 라카르도에 의해 가세당했다 는 사실을 알고 괴로워하며 부르는 노래이다.



카스트라토(Castrato)

여성이 교회에서 노래 부르지 못했던 중세 시대에는 여성의 목소리를 비슷하게 낼 수 있는 성년의 남자 성악가가 필요했다. 이런 이유로 변성기에 이르기 전에 거세를 당한 남성 성악가들을 일컫는 용어이다. 이들은 주로 종교 음악을 불렀는데 바로크 오페라가 융성하던 시절에는 대중들의 사랑을 많이 받았다.

교사 지도 자료

영화 파파로티(2013)



영화 "파파로티"는 노래에 천부적 재능을 지닌 제자와 선생님의 각종 사건과 갈등 속에서 교감하고 변화하는 과정을 그리고 있는 작품이다.

영화 파리넬리(1705~1782)



영화 속 파리넬리는 사춘기를 겪으며 목소리가 변하는 것을 방지하기 위해 어린 시절, 자신도 모르는 사이에 형에 의해 거세 당한 카스트라토이다.

오페라 리날도(1711)



헨델의 오페라 중에서 오늘날에도 가장 많이 공연되는 작품으로 3막으로 구성된 오페라 "리날도"는 십자군 영웅 리날도가 예루살렘을 해방시키고 악한과의 싸움에서 이긴 후 그의 연인 알미레라와 결혼한다는 내용을 그리고 있다.

'울게 하소서'는 "리날도" 2막에서 아르칸테 왕이 인질로 잡혀온 알미레라에게 반해 사랑을 고백하지만 알미레라가 "나의 잔혹한 운명을 탄식하며 울게 내버려 두세요"라며 애절하게 부르는 아리아이다. 헨델이 당대 최고의 카스트라토(현대의 카운터 테너)를 위해 작곡한 곡이다.

보충 자료

• 카스트라토

'카스트라토'는 중세, 이탈리아 등지에서 흔히 볼 수 있었던 가수를 말한다. 파리넬리는 그러한 카스트라토들 가운데 실제로 존재했던 인물이다.



## 제재 개관

게임 음악은 게임 속 상황에 따라 긴장감, 속도감, 분위기를 표현해준다. 본 제재는 다양한 게임 음악을 감상하며 그 역할을 이해하고, 게임 분야와 관련된 음악 산업을 연계하여 이해할 수 있도록 구성하였다.

### 학습 목표

- 게임에 사용되는 음악의 역할을 생각하며 감상해 보자.

### 교수 · 학습 방법의 유의점

- 학생들이 좋아하는 게임과 게임에 사용되는 음악에 대한 자유로운 의견을 나눌 수 있도록 지도하며, 게임 음악의 역할을 파악할 수 있도록 한다.
- 게임 분야의 음악 산업에 대하여 조사하고, 발표하는 시간을 통해 다양한 음악 산업에 대해 이해할 수 있도록 지도한다.

### 학습 도움 자료

- 교사: 음원(CD) 및 영상
  - “문명” 4 오프닝 음악 ‘바바 예투’
  - “오버워치” 메인 테마 곡
- 학생: 악보, 참고 도서, 자료 검색용 기기

### 교육 과정 내용

핵심 역량	• 음악적 감성 역량	• 음악 정보 처리 역량	
영역	• 감상	• 비평	
핵심 개념	• 음악의 감수성	• 음악적 안목	
내용 요소	• 음악의 표현	• 음악의 가치 인식	
기능	• 이해하기	• 토론하기	• 설명하기
성취 기준	• [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. • [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.		

## 학습 활동

1차시

### ▶ 배움 열기

- 내가 좋아하는 게임 음악을 찾아 조사하기
  - 내가 좋아하는 게임 음악을 찾아 조사하고, 자유롭게 이야기 나눈다.

### ▶ 배움 전개

1. 내가 좋아하는 게임 음악과 게임 음악의 역할에 대한 의견 나누기

예시)

내가 좋아하는 게임 음악	슈퍼 마리오 테마 음악
좋아하는 이유	통통 튀는 음악이 게임 속의 마리오와 잘 어울린다고 생각함.

2. 게임 분야의 음악 산업 조사 및 발표하기

- 교사 지도 자료 참고

### ▶ 배움 정리

1. 게임에 사용되는 음악에 대하여 정리하기

게임 음악의 역할	<b>예</b> 좋은 게임을 위해서는 게임의 구조적 요소, 인터페이스, 비주얼, 음향 효과 모두 뛰어나야 한다. 특히, 게임 음악은 게임의 분위기를 살려줄 뿐만 아니라, 게임에 대한 감정의 변화를 더욱 풍부하게 해주기 때문에 게임에 생명력을 불어 넣어주는 매우 중요한 요소라 할 수 있다.
-----------	---

2. 차시 학습 예고: ‘음악은 시대의 거울’

## 평가하기

평가 기준	평가		
게임에 사용되는 음악의 역할에 대한 자신의 생각을 이야기할 수 있는가?	상	중	하

## 교사 지도 자료

### • 게임 분야의 음악 산업에 관련된 직업

#### 게임 음향 기술자

컴퓨터 게임을 보다 즐겁고, 현실감 있게 만들기 위해서 오프닝 음악, 배경음악, 효과음 등을 만든다. 주로, 게임 제작 업체, 소프트웨어 개발 업체, 영화사, 광고 제작 업체, 애니메이션 제작 업체, 방송국, 미디어 음악 전문회사 등에서 활동한다.

#### 모바일 콘텐츠 개발자

휴대폰에 모바일 게임이나 음악 서비스, 소셜결제 시스템 등의 적용이 가능하도록 프로그램을 짜거나 어플리케이션을 개발하는 사람으로 콘텐츠 산업의 활성화 및 저작권법의 강화로 발전 가능성이 높으며, 현재 계속적으로 기술 개발이 진행되고 있다.

## 게임 음악

학습 목표 | 게임에 사용되는 음악의 역할을 생각하며 감상해 보자.

게임 음악은 게임을 위해 작곡, 편곡, 선풍되어 게임에 사용되는 음악이다. 게임 상황에 따라 긴장감을 고조시키거나 속도감에 맞추어 효과음을 넣어 주고 게임의 분위기를 표현해 주는 역할을 한다.

- 1 게임에 사용되는 음악의 역할을 생각해 보자.
- 2 다양한 게임 음악을 감상하고 게임 분야의 음악 산업에 대해 조사해 보자.  
 \*음악 기획 및 제작 산업, 모바일 음악 서비스 산업, 인터넷 음악 서비스 산업, 음악 콘텐츠 제작 및 제공 산업 등

### 문명 4 오프닝 음악 '바바 예투(Baba Yetu)'

크리스토퍼 락 작곡

Freely *mf warmly* *Rhythmically* (♩ = ca. 92) *ppp*

Oo

*ff powerfully*

Ba - ba ye - tu ye - tu'u - li - ye mbi - ngu - ni ye - tu ye - tu a - mi - na

Ba - ba ye - tu ye - tu'u - li - ye m - ji - na la - ko e - li - tu - ku - zwe -

(후략)



**악곡 해설** '바바 예투(Baba Yetu)'는 소위힐리어로 부른 주기도문으로, 비디오 게임 O.S.T.로는 최초로 2011년 그래미 상을 수상했다.

### "오버워치(Overwatch)"메인 테마 곡

닐 아크리 작곡

B♭ Trumpet *ff*

Horn in F *ff*

Violin 1 *ff*

Violin 2 *ff*

Harp *ff*

Voice

Euphonium 1 *pp*

Euphonium 2 *pp*

Contrabass *pp*

Double Bass

Timpani *mp*

Snare Drum *f*

Bass Drum *f*

(후략)

**악곡 해설** 이 음악은 게임 "오버워치"의 O.S.T.중 테마 음악이다. "오버워치"는 다양한 능력을 가진 영웅들이 힘을 구성하여 분쟁의 세계를 무대로 전투를 벌이는 일종의 슈팅 게임이다.



### 음반 기획자

음반 기획자는 음반 시장의 상황과 음반 수요자의 요구를 분석하여 음반의 주제와 내용을 기획하는 일을 담당한다. 기획된 음반의 주제에 맞는 가수, 연주자, 작곡가, 작사가, 편곡가 등을 선정하여 음반을 제작한다. 음반이 완성되면 음반의 홍보 및 판매 전략 등을 기획 총괄한다.

### 음향기사

음향기사는 영화나 드라마상에 존재하는 수 많은 소리들이 영상에 어울릴 수 있도록 음향 장비를 조작하는 일을 담당한다. 특수 효과음을 영화나 드라마에 알맞게 가공하여 영상에 입히거나 영상에 삽입되는 배경음악을 녹음하는 작업 등을 수행한다.

### 더 알아보기

- '바바 예투'의 작곡가 크리스토퍼 락 영국 런던의 왕립 음악 대학으로 유학을 떠나 호로비츠 작곡상을 수상했으며, 미국으로 돌아와 문명 4의 오프닝 음악인 '바바 예투'를 작곡했다.

### 보충 자료

#### 오버워치(Overwatch)

오버워치는 미국 블리자드 엔터테인먼트가 워크래프트, 디아블로, 스타크래프트에 이어 공개한 네 번째 게임 시리즈로 2016년 5월 출시됐다. 1인칭 슈팅게임(FPS)으로 컴퓨터, 플레이스테이션 4, 엑스박스 S 원으로 구동할 수 있다. 가까운 미래를 배경으로 설정했으며 실제 국가 출신의 영웅 캐릭터가 등장한다.

#### 게임 '오버워치'의 내용



'오버워치'는 각각 6명의 플레이어로 구성된 두 팀이 전투를 벌이면서 진행된다. 거점을 먼저 확보하거나 화물이 실린 수레를 특정 지점까지 먼저 이동시킨 팀이 승리하게 된다. 플레이어는 팀 내의 조화를 고려해 공격, 수비, 돌격, 지원 등으로 역할이 나뉘는 영웅 캐릭터 중 한 명을 고를 수 있다.



## 제재 개관

본 제재는 '라 쿠카라차', '새야 새야' 등을 통해 사회적·역사적 배경에 따라 다양한 모습으로 나타나는 음악을 이해하고, 감상할 수 있도록 구성하였다.

### 학습 목표

- 역사적·사회적 상황을 이해하고 노래를 감상해 보자.

### 교수·학습 방법의 유의점

- 음악은 사회적·문화적·역사적 배경을 반영한다는 것을 이해할 수 있도록 각 노래의 역사적·사회적 배경에 대하여 탐색할 수 있도록 지도한다.
- 역사교과와 연계학습을 통하여 통합적인 교과 학습이 이루어질 수 있도록 지도한다.

### 학습 도움 자료

- 교사: 음원(CD) 및 제재 관련 영상
  - 라 쿠카라차
  - 새야 새야
  - You Raise Me Up
- 학생: 악보, 참고 도서, 자료 검색용 기기

### 교육 과정 내용

핵심 역량	• 음악적 감성 역량	• 음악 정보 처리 역량	
영역	• 감상	• 비평	
핵심 개념	• 음악의 감수성	• 음악적 안목	
내용 요소	• 음악의 표현	• 음악의 가치 인식	
기능	• 이해하기	• 토론하기	• 설명하기
성취 기준	• [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. • [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비평적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.		

## 학습 활동

1차시

### ▶ 배움 열기

- 제재곡을 감상하며 노래와 어울리는 상황을 상상하기

예시)

라 쿠카라차	예 행진하는 모습 예 슬픔을 극복하기 위해 밝은 생각을 하는 모습 등
--------	---

새야 새야	예 슬픈 현실을 탄식하는 모습 예 그리운 사람을 기다리는 모습 등
You Raise Me Up	예 낙심한 친구를 위로하는 모습 예 삶에 지친 자신에게 음악으로 마음을 치유하는 모습 등

### ▶ 배움 전개

1. 모둠별로 각 노래의 역사적·사회적 배경을 조사한다.
  - 감상하기 활동 예시 답안 참고
2. 모둠에서 조사한 내용을 발표하며 제재곡 감상하기
  - 제재곡을 감상하며 역사적·사회적 상황을 되새긴다.

### ▶ 배움 정리

1. 음악은 왜 역사적·사회적 배경을 반영하는지 이야기하기
  - 음악에 역사적·사회적 배경이 반영되는 이유를 자유롭게 이야기한다.
    - 예 음악은 표현의 욕구를 충족시키는 예술 중 하나로 시대와 사회·문화에 영향을 받는 대중들의 정신과 삶이 반영되어 나타난다.
2. 차시 학습 예고: '우리나라 대중음악'

### 평가하기

평가 기준	평가		
제재곡의 역사적·사회적 상황에 대하여 설명할 수 있는가?	상	중	하

### 활동 예시 답안

#### • 감상하기 | 활동 1번 예시

- "라 쿠카라차"와 멕시코 농민 혁명

멕시코 북부에서 농민 혁명군을 일으킨 판초 비야와 남부에서 활약 하던 에밀리야노 사파타는 독재 정권을 무너뜨리는데 성공하지만, 이후 내부 분열과 미국의 방해로 농민 혁명은 실패하였다.

- "새야 새야"와 동학 농민 운동

'새야 새야'는 동학 농민 운동의 주동자인 녹두장군 전봉준의 실패를 슬퍼하고, 민중의 절망을 담은 민요이다. 전봉준은 동학에 들어가 최시형의 문하에서 접장으로 있다가 1894년 동학 혁명을 일으켜 '녹두장군'으로 불리며 한때 맹위를 떨쳤다. 그러나 관군과 일본군의 무력에 패하여 그 이듬해에 처형되었다. 1894년 동학 농민 운동에서 일본군이 푸른색 군복을 입어 파랑새는 일본군을 뜻하고, 녹두밭은 녹두장군이라 불린 전봉준, 청포장수는 백성을 상징한다.

음악은 시대의 거울

학습 목표 | 역사적·사회적 상황을 이해하고 노래를 감상해 보자.

라 쿠카라차

멕시코 민요

나 갈 비 소 짓 게 하 네 그 는 바 도 판 초 비 야  
U - na co - sa me da ri - sa Pan - cho Vi - lla sin ca - mi - sa  
카 란 사 군 대 는 가 고 판 초 비 야 오 고 있 네  
Ya Se van los ca - rran - cis - tas Por - que Vie - nen los Vi - lli - stas  
라 쿠 카 라 차 라 쿠 카 라 차 이 제 건 을 수 없 네 - 왜 난 인  
La cu - ca ra - cha, la cu - ca - ra - cha, ya no pue - de ca - mi - nar, por - que no  
더 이상 피 우 고 갈 탐 - 배 - 가 없 네 라 쿠 카 네  
tie - ne, por - que le fal - ta Un ei - ga - rro que fu - mar. la cu - ca - mar.

**악곡 해설** 이 노래는 '라 쿠카라차'의 원 가사와 뜻으로 재시되었으며, 1910년대의 멕시코 혁명 당시 농민들의 가난과 희생의 역사가 담겨 있다. 라 쿠카라차는 스페인어로 '바퀴벌레'라는 뜻으로 혁명군이었던 가난한 농민들의 행렬을 표현한 것이다.

새야 새야

전래 민요 | 김경태 채보

새 야 새 야 파 랑 새 야  
녹 두 밤 에 앉 지 마 라  
녹 두 꽃 이 필 어 지 면  
청 포 장 수 울 고 간 다

**악곡 해설** 이 노래는 여러 지역에서 전해 내려온다. 동학 농민 운동 이후 녹두 장군과 연계하여, 동학 운동 지도자인 전봉준을 상징하는 노래가 되었다. \*파랑새: 일본 군 또는 청나라 군 \*녹두 꽃: 전봉준 장군 \*청포 장수: 백성

You Raise Me Up

브랜던 그레이엄 작사 | 플프 워블런 작곡

내 마음 이 - 지치고 외 로울 때 근심 으  
When I am down and oh my soul, so wear - y when trou - bles  
로 내 맘 무 - 기 울 때 나 잠 감 히 - 여 기 서 기 다  
come and my heart bur - dened be then I am still and wait here in the  
런 내 잠 에 와 도 우 실 때 - 까 지 날 일으  
sil - lence un - til you - come and sit a while with me You raise me  
켜 산 위 에 서 우 시 내 기 진 바 다 위 건 게 라 시 - 내 힘 을  
up so I can stand on moun - tains You raise me up to walk on storm - y seas I am  
인 네 그 어 게 기 령 때 날 일으 키 더 크 게 하 - 시 네  
strong when I am on your shout - ders You raise me up to more than I can be.

**악곡 해설** 아일랜드 민요인 '런던데리 에어'를 편곡한 곡으로, '시크릿 기든'(2002)의 앨범에 수록된 곡이다. 워블런과 용기를 주 는 내용의 가사로, 2001년 미국 9.11 추모 행사에서 널리 불리 널리 알려진 이후, 여러 가수들에 의해 자주 불린다.

감상하기

1 각 노래의 역사적·사회적 배경을 조사하고, 노래를 감상해 보자.

'라 쿠카라차'와 멕시코 농민 혁명: 멕시코 북부에서 농민 혁명군을 일으킨 판초 비야와 남부에서 활약하던 에 밀리아노 사파타는 독재 정권을 무너뜨리는 데 성공하지만, 이후 내부 분열과 미국의 방해로 농민 혁명은 실패하였다.

\*'새야 새야'와 동학 농민 운동:

\*'You Raise Me Up'과 9.11 테러:

- "You Raise Me Up" 과 "9.11 테러"

'You Raise Me Up'은 미국의 추모곡으로 더욱 유명해진 곡으로 실의와 낙담에 빠진 이를 격려하는 가사와 멜로디, 종교적인 분위기로 세계인들에게 사랑받고 있다. 9.11 테러는 2001년 9월 11일 일어난 항공기 납치 동시다발 자살 테러로 미국 뉴욕의 세계무역센터(WTC) 쌍둥이 빌딩이 무너지고, 워싱턴의 국방부 청사(펜타곤)가 공격을 받은 대참사이다.

보충 자료

동학 농민 운동



안으로는 봉건적인 지배 체제에 반대하여 노비 문서 소각, 토지의 평균 분작 등의 개혁 정치를 요구했고, 밖으로는 외세의 침략을 물리치려 했던 동학 농민 운동은 실패로 끝났지만 갑오개혁에 영향을 끼치게 된다.

새야 새야



'새야 새야'는 동학 농민 운동의 주동자인 녹두장군 전봉준의 실패를 슬퍼하고 민중의 절망을 담은 민요이다. 1894년 동학 농민 운동에서 일본군이 푸른색 군복을 입어 파랑새는 일본군을 뜻하고, 녹두밭은 녹두장군이라 불린 전봉준, 청포장수는 백성을 상징한다.

더 알아보기

• 아일랜드 민요

'You Raise Me Up'은 아일랜드 민요인 "런던데리 에어"를 편곡한 것으로 스코틀랜드 민요와 더불어 아일랜드 민요는 전세계적으로 사랑받고 있다. 주요 작품으로는 '소년 악사', '한 떨기 장미꽃' 등이 있다.



# 우리나라 대중음악

## 우리나라 대중음악

학습 목표 | 우리나라 다양한 대중음악을 감상하고 음악적 특징을 파악해 보자.

### 당신은 사랑받기 위해 태어난 사람

이민섭 작사 | 작곡

D A/C# Bm Bm/A

당신은 - 사랑받기 위 - 해 태어 난 사람 - 당신

G D/F# | 1. Em Asus4 A7 | 2. Em A7 D

의 삶속에서 - 그 사랑 받고 있지요 - 당신 받고 있 - 지요 <후락>

### 아름다운 세상

박학기 작사·작곡 | 진태식 편곡

C Em7 Am F C Em7 F

문득 외롭 다는 - 걸 때 - 하늘을 봐요 -

Dm G7 Em Am Dm Dm7 G7

같은 태양 아래 - 있어요 우린 - 하나 - 예요 <후락>

### 이젠 안녕

정석원 작사 | 작곡

Slowly

C G Am C/G F C F G7

우리 처음 만난던 이젠 됐던 그 정 - 속에 서로 말 놓기 가이리워 - 말 잊은 지만 -

C G Am C/G F C Dm C

음악속에서만 지내온 수많은 나날 - 들이 이젠 돌아갈 수 없 - 는 - 아쉬웠네 <후락>

### 감상하기

- 모든별로 팝, 록, 힙합, 디스코, 발라드, 인디, 록 등 다양한 대중음악 가운데 하나를 선택하여 대중적으로 우리나라에서 인기 있는 곡을 찾아 대중들이 좋아하는 이유를 분석하여 발표해 보자.

122

### 말하는 대로

이적, 유재석 작사 | 이적 작곡

G C FM7 Em7

나 스무살 - 적에 - 라 우왕건 - 디고 - 불 안한참 - 자리에 누울때

Am7 Dm7 G7sus4 BM7

- 면 내일 뭐 - 라지 내일 뭐 - 라지 걱정 없었 - 지 -

- 할지 내일 뭐 - 할지 내일 뭐 - 할지 꿈 꾸게 했 - 지 -

G7sus4 G7 C FM7 Em7

두 눈물감 - 아도 - 풍장은 안 - 오고 - 가슴은 아 - 프도 - 목담뱃

사 설은 한 - 번도 - 미련 갖고 - 말해 - 말 리은데 - 이없 - 었다는 것

Am7 Dm7 G7sus4 C

- 운 내 내란 - 되지 내 내란 - 되지 되 내 내란 -

- 운 생각 해 - 봤지 잊으려 세웠지 내 내 내란 -

F/A G/B C FM7 Em7

말 하는 - 대로 - 말 하는 - 대로 -

말 하는 - 대로 - 말 하는 - 대로 -

Am7 Dm7 G7sus4 Gm7

- 될 수 있 - 단견 - 믿지 않 - 잊지 - 믿을 수 없었 - 지 -

- 될 수 있 - 단견 - 눈으로 본 - 순간 - 믿어 보기도 했 - 지 -

C7 F G/F Em7

- 말 먹은 - 대로 - 정 각 한 - 대로 -

Am7 Dm7 F/G C

- 말 먹은 - 대로 - 정 각 한 - 대로 -

Am7 Dm7 G7sus4 C

- 될 수 있 - 단견 - 거짓말 같 - 했지 - 고개 올 리 - 잊지 -

- 될 수 있 - 단견 - 알 게 된 - 순간 - 고개 올 리 - 잊지 -

Dm7(9)C C FM7 Em7 Am7

그 러던 어 - 느날 - 내 맘에 찾아 온 - 작 지만 눈물 깨달음이 내 일 될

D.S. al Fine

### 감상하기

- 가사 내용을 음미하며 감상해 보고, 내가 지금 간절히 바라는 꿈이 있다면 어떻게 해야 그 꿈이 이루어질 수 있을지 생각해 보자.

123

## 제재 개관

본 제재는 장르별 대중음악의 특징을 이해하고, 우리나라의 다양한 대중음악을 감상하며 음악적 의도와 특징을 파악할 수 있도록 구성하였다.

### 학습 목표

- 우리나라의 다양한 대중음악을 감상하고, 음악적 특징을 파악해 보자.

### 교수 · 학습 방법의 유의점

- 다양한 장르의 대중음악을 조사하여 음악적 특징을 파악할 수 있도록 지도한다.
- 대중음악이 많은 사람들에게 사랑받는 이유에 대하여 생각하고 의견을 나눌 수 있도록 지도한다.

### 학습 도움 자료

- 교사: 음원(CD) 및 제재 관련 영상

- 당신은 사랑받기 위해 태어난 사람, 아름다운 세상, 이젠 안녕
- 말하는 대로, Day Day, 사랑합니다
- 학생: 악보, 참고 도서, 자료 검색용 기기

### 교육 과정 내용

핵심 역량	· 음악적 감성 역량 · 자기 관리 역량	· 음악 정보 처리 역량
영역	· 감상	· 비평
핵심 개념	· 음악의 감수성	· 음악적 안목
내용 요소	· 음악의 표현	· 음악의 가치 인식
기능	· 이해하기	· 표현하기 · 설명하기
성취 기준	<ul style="list-style-type: none"> <li>· [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다.</li> <li>· [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.</li> </ul>	

### 학습 활동

1차시

### 배움 열기

- 내가 좋아하는 우리나라 대중음악과 그 이유 생각하기

### Day Day

비와이·사이먼 도미닉 작사  
Gray·사이먼 도미닉 작곡

한편 돌아가 보자구 yesterday day 니가 바로 소니였을 때  
 평 - 제 언 가 득 했었지 - 미 래 에 대 해 소 - 망 좌 두 리 음 이 네 - 안 에 공 존 했 을 때  
 yeah yeah 그 때 의 - 단 거 짓 말 경 이 나 참 배 변 속 이 버 네 언 연 립 하 지 도 말 단 잊 었 만 일  
 어 느 생 - 부 던 - 가 경 기 그 길 따 라 가 다 보 니 나 보 단 이 세 살 이 디 행 복 해 했 어 I  
 apologize - tomy - self I'm sorry 내가 원 하 는 - 일 인 경 하 지 말 아 서 미 언 해 하 나 - 내 부 의 서 온 연 세 나 내  
 영 어 필 라 는 듯 으 오 가 제 안 들 었 지 디 단 감 예 일 파 가 지 사 - 해 배 행 복 이 자 작 - 왜 아 자 흥 락 하 관 일  
 - 지 언 내 날 이 을 원 할 것 이 I know my - day day 일 군 흥 아 보 이 지 오 늘 It's my day day  
 - 너 도 행 - 복 하 길 이 래 You make my dayday - 새 고 일 - 어 날 매 이 다 세 오 온 my day day  
 I just wan - na dance dance like my birth - day day (day day day day)

**악곡 해설** 이 곡은 우리나라의 음악 방송국에서 진행한 서바이벌 형태의 음악 프로그램에서 비와이(Bewhy)가 부른 노래이다.

### 사랑합니다

강은경 작사 | 윤상 작곡

나 배 요 할 근 대 - 단 사 - 람 하 락 도 있 이 해 배 할 가 - 지 - 요 - 그 때  
 때 문 에 난 립 제 - 람 고 - 만 있 - 는 네 - 그 래 보 - 드 음 - 아 요 -  
 알 아 요 나 는 아 - 니 단 - 권 눈 감 을 만 큼 보 았 지 않 - 단 - 권 - 다 단  
 어 제 도 희 상 에 - 얼 드 - 리 그 델 그 리 다 참 을 있 나 - 왜 - 요 - 눈 을  
 가 락 록 그 리 그 락 - 소 어 기 내 - 게 도 - 나 되 음 - 주 음 - 나 요 - 비 락  
 떠 보 니 눈 물 예 속 - 아 흠 어 지 - 있 던 - 시 런 그 - 데 이 - 음 과 - 잊 된  
 사 랑 은 - 아 니 - 라 도 연 연 기 한 - 민 중 - 손 을 - 아 자 - 주 있 - 조 - 한 없 이 - 되 게 - 서  
 마 램 뿐 - 언 나 - 서 언  
 기 다 러 면 오 늘 도 - 차 마 췌 - 환 가 속 속 한 - 마 디 - 그 델 사 - 람 할 - 니 다 -

**악곡 해설** 가수 팀(Tim)이 2003년에 발매한 1집 앨범 '사랑합니다'의 타이틀 곡이다. 빌보드 음악 차트에서 오랜 기간 사랑받고 있는 노래 중의 하나이다.

**감상하기**

- 제시된 단어들을 활용하여 음악을 감상한 후, 느낀 점을 자유롭게 말해 보자.  
(반복, 리듬, 가락, 변화, 평안함, 괴로움, 슬픔, 기쁨, 고요함, 흥얼거림, 부드러움, 거친 느낌)

예시)

좋아하는 대중음악	좋아하는 이유
수고했어 오늘도	지친 일상을 위로해주는 느낌이 좋다.

▶ 배움 전개

- 모듬을 나누어 장르별 대중음악의 특징 조사하기
  - 교사 지도 자료 참고
- 장르별 대중음악 중 인기 있는 곡을 찾아 감상하며 대중들이 좋아하는 이유를 분석하고 발표하기

▶ 배움 정리

- 대중음악 중 한 곡을 선정하여 가사의 내용을 음미하며 감상하고, 제시된 단어들 활용하여 느낀 점 말하기
  - 제시된 단어: 반복, 리듬, 가락, 변화, 평안함, 괴로움, 슬픔 등
  - 감상한 음악에 대한 느낌을 제시된 단어를 활용하여 자유롭게 표현한다.
- 차시 학습 예고: '외국 대중음악'

✎ 평가하기

평가 기준	평가
다양한 장르의 대중음악에 대한 특징을 설명할 수 있는가?	상 중 하

📖 교사 지도 자료

- 재즈(Jazz):** 재즈는 흑인의 민속 음악과 백인의 유럽음악이 결합하여 미국에서 생겨난 음악으로 흑인 특유의 리듬, 프레이징, 사운드, 블루스 하모니를 가지고 있다.
- 힙합(Hiphop):** Hip은 최신 유행하는 사상이나 스타일의 '신세대'를 뜻하고, Hop은 '팔짝팔짝 뛰다'라는 뜻으로 '댄스 파티'나 '춤' 등을 의미한다. 이 두 글자가 합쳐져서 흑인 할렘가의 신세대들이 즐기는 춤과 음악이 되었다.
- 랩(Rap):** 강렬하고, 반복적인 리듬에 맞추어 이야기하듯 노래하는 대중음악의 한 장르이다.



## 제재 개관

본 제재는 많은 사람들에게 사랑받는 외국 대중음악을 감상해 보고, 사람의 마음과 행동을 변화시키는 음악의 영향과 효과를 이해할 수 있도록 구성하였다.

### 학습 목표

- 오랫동안 사랑받은 외국 대중음악을 감상하면서 가사를 음미해 보자.

### 교수 · 학습 방법의 유의점

- 따뜻하고 더 나은 세상을 추구하며 작곡한 'Heal the world'를 감상하며 사람들의 마음과 행동을 변화시킬 수 있는 음악의 역할과 영향을 이해할 수 있도록 지도한다.
- 가수에 따라 같은 곡을 부를 때 다른 느낌을 비평할 수 있도록 지도한다.

### 학습 도움 자료

- 교사: 음원(CD) 및 제재 관련 영상
  - Heal the world
  - 사랑의 찬가
  - Because You Loved Me
- 학생: 악보

### 교육 과정 내용

핵심 역량	• 음악적 감성 역량	• 문화적 공동체 역량
영역	• 감상	• 비평
핵심 개념	• 음악의 감수성	• 음악적 안목
내용 요소	• 음악의 표현	• 음악의 가치 인식
기능	• 이해하기	• 토론하기
성취 기준	• [12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다. • [12감비01-04] 음악 작품이 지닌 음악적 의도와 특징을 이해하여 설명한다. • [12감비02-01] 음악과 관련된 다양한 가치를 비판적 사고를 바탕으로 해석하고 평가한다.	

## 학습 활동

1차시

### 배움 열기

- 나의 마음과 행동에 변화를 주었던 음악에 대해 이야기 하기

예시)

음악명	선정 이유
You are not alone	외로움을 느낄 때 이 곡을 들으면 마음의 위안을 얻는다.

### 배움 전개

- 마이클 잭슨의 'Heal the world' 살펴보기
  - 가사의 의미 살펴보기(교사 지도 자료 참고)
  - 작곡 의도 살펴보기(교사 지도 자료 참고)
- 'Heal the world'를 비교 감상 및 비평하기
  - 마이클 잭슨과 필리핀 마드리갈 싱어즈의 음악을 각각 듣고 비교 감상하고, 비평해 본다.

예시)

	음악적 특징	창법
마이클 잭슨의 'Heal the world'	인간에 대한 사랑을 담은 가사와 아름다운 멜로디가 인상적임.	속삭이듯 마음을 어루만지는 느낌.
필리핀 마드리갈 싱어즈의 'Heal the world'	눈빛을 마주하며 하나가 되어 호흡하고 소통하는 호소력 있는 음악임.	아 카펠라로 목소리의 아름다움을 부각함.

## 교사 지도 자료

Heal the world



**MICHAEL JACKSON**

**HEAL the WORLD**



'Heal the world'는 마이클 잭슨의 앨범 "Dangerous"에 수록된 히트 싱글곡으로 1991년 11월에 발매되어 1993년 슈퍼볼 하프타임에서 선보였다. 이 곡은 전쟁이나 기아, 병으로 죽어가는 아이들을 전 세계 사람들의 따뜻한 손길로 돕자는 주제로 만들어졌다. 2009년 그가 사망한 후 그의 장례식에서 불리기도 하였다.

Heal the world의 가사 해석

난 당신의 마음 속 한 곳에 사랑이 깃들어 있다는 걸 알고 있어요  
 그리고 그곳은 그 어느 때보다 밝게 빛날 수 있죠  
 당신이 진정으로 노력한다면  
 울 이유가 전혀 없다는 걸 알게 될 거예요  
 그렇게 사랑이 깃든 세상엔 슬픔이나 아픔이 없으니까요  
 분명 그런 세상에 이르는 길은 있어요  
 당신이 생명을 소중히 여긴다면 말이에요  
 조금 더 여유를 가지고  
 이 세상을 더 나은 곳으로 만들어봐요 <후략>

외국 대중음악

학습 목표: 오랫동안 사랑받은 외국 대중음악을 감상하면서 가사를 음미해 보자.

### Heal the world

마이클 잭슨 작사 | 작곡

There's a place \_\_\_ in your heart \_\_\_ and I \_\_\_ know \_\_\_ that it \_\_\_ is love  
 \_\_\_ And this place \_\_\_ could be \_\_\_ brigh - ter \_\_\_ than \_\_\_ to - mor - row \_\_\_  
 \_\_\_ And if \_\_\_ you \_\_\_ real-ly \_\_\_ try \_\_\_ you'll find \_\_\_ there's \_\_\_ no \_\_\_ need \_\_\_ to cry  
 \_\_\_ in this \_\_\_ place \_\_\_ you'll feel \_\_\_ there's \_\_\_ no \_\_\_ hurt \_\_\_ or \_\_\_ sor - row \_\_\_  
 \_\_\_ There are ways to get there if you care enough for the  
 liv - ing make a lit - tle space \_\_\_ make a bet - ter place \_\_\_  
 \_\_\_ Heal the world \_\_\_ make it a bet - ter place \_\_\_

**악곡 해설** 이 곡은 마이클 잭슨의 앨범 'Dangerous(1992)'에 수록된 곡이다. 'Heal the world'는 가난과 기아, 질병에 시달리는 지구촌 어린이들을 함께 도와주는 진정한 마음이 담긴 음악이다.

**상승** 샹송(Chanson)은 중세 음유 시인들의 가사 노래에서 시작하여 다양한 음악 형식으로 확립된 프랑스의 대중음악이다. 인간의 삶과 사랑을 주제로 한 노래가 많으며 가사를 중시한다.

### 사랑의 찬가

에디트 피아프 작사 | 마르그리트 모노 작곡

라 날 이 우 너 제 버 리 고 땅 이 깨 켜 버 름 다 해  
 Le ciel bleu sur nous peut s'é - fon - drer, Et la ter - re peut bien s'é - croi -  
 도 그 대 가 날 사 랑 한 다 면 두 리 울 것 없 으 리  
 ler. Peu m'im - por - te si \_\_\_ tu m'ai - mes Je me fous du monde en - tier

**악곡 해설** 이 곡은 예인이었던 권투 선수 '마르셀 세르망'이 자신을 보러 오던 중 비행기 사고로 죽자, 에디트 피아프는 생사를 초월한 사랑의 시를 쓰게 된다. 이후 친구인 마르그리트 모노가 곡을 붙였고 에디트 피아프는 자신이 작사한 노래를 불렀다.

**팝** 팝(Pop)은 Popular의 약자로, 대중성을 갖춘 유행가를 말한다. 1980년 이후의 팝은 힙합이나 테크노, 하우스 등의 복잡한 리듬을 수용했다.

### Because You Loved Me

다이앤 워렌 작사 | 작곡

For all \_\_\_ those times you stood \_\_\_ by me \_\_\_ for all \_\_\_ the truth that you made me see, \_\_\_ for all \_\_\_ the joy  
 \_\_\_ you brought to my life, for all \_\_\_ the wrong \_\_\_ that you \_\_\_ made right for e - ve - ry dream \_\_\_

**악곡 해설** 이 곡은 셀린 디온의 앨범 'Falling into you(1996)'에 수록된 곡으로, 현재까지 전 세계에서 많이 불려지고 있는 곡이다.

감상하기

1. 사람들의 마음과 행동을 변화시키는 음악의 효과를 생각해 보며, 사회 문제를 다룬 'Heal the world'를 감상하고 비평해 보자.

감상하기

1. 가사 내용을 음미하며 외국 대중음악을 감상해 보자.
2. 같은 노래를 다른 가수의 노래와 비교 감상하고 음악적 특징과 창법을 기준으로 비평해 보자.

▶ 배움 정리

1. 'Heal the world'를 통해 음악의 사회적 영향에 대한 의견 나누기
  - 자유로운 의견나눔을 통하여 음악의 사회적 영향 및 음악의 역할과 가치를 인식할 수 있도록 한다.
2. 차시 학습 예고: '다양한 문화권의 음악'

✎ 평가하기

평가 기준	평가		
"Heal the world"를 통해 음악의 사회적 영향에 대한 자신의 의견을 말할 수 있는가?	상	중	하

🎵 보충 자료

• **샹송(Chanson):** 샹송은 프랑스의 대중가요로 중세 시대에는 음유시인들이 십자군과 영웅들의 이야기, 세속적인 사랑 등을 단선율의 가곡으로 만들어서 불렀던 것에서부터 시작된다.

- **블루스(Blues):** 1800년대 중반 미국 남부 흑인들 사이에서 생겨난 대중음악으로 블루스 리듬이 백인들 사이에도 유행하여 많은 춤곡이 나왔고, 그러한 춤과 음악이 블루스라는 이름으로 불리게 되었다. 흑인들의 슬픔과 소망, 기쁨 등의 내용을 가진 노래와 함께 즉흥 연주를 번갈아 사용했다. 블루스는 '블루 노트'라고 불리는 장음계의 제3음과 7음을 반음 낮춰 사용하는 독특한 음계를 사용한다.
- **록 음악(Rock music):** 록은 저항성이 내재된 대중음악으로 상위층을 주요 소비자로 하던 팝과 맞서 서민적인 본질을 나타낸 음악이라고 할 수 있다.
- **포크 음악(Folk music):** 포크 음악은 '민속 음악' 혹은 '지역색이 있는 음악'이라고 해석되지만, 1960년대를 기점으로 진실한 표현과 음악적 솔직함을 강조하는 가사들로 이루어진 음악으로 발전하였다.
- **트로트(Trot):** 한국 대중가요의 한 장르로 우리나라에서 1960년대부터 발전하기 시작하여 1970년대에 독특한 꺾는 창법을 구사하는 독자적인 가요 형식으로 완성되었다.

## 제재 개관

본 제재는 다양한 문화권의 음악 감상 활동을 통해 음악적 특징을 이해하고, 다양한 문화를 존중하고 수용하는 태도를 가질 수 있도록 구성하였다.

### 학습 목표

- 다양한 문화권의 음악을 비교하여 감상하고 비평해보자.

### 교수 · 학습 방법의 유의점

- 다양한 문화권의 음악의 특징을 이해하고, 열린 마음으로 다양한 문화의 가치를 수용할 수 있도록 지도한다.
- 타 교과와의 연계를 통하여 다양한 문화를 통합적으로 학습할 수 있도록 지도한다.

### 학습 도움 자료

- 교사: 음원(CD) 및 제재 관련 영상
  - 유럽 문화권의 음악 (예) 아름다운 베르네 등)
  - 아프리카 문화권의 음악 (예) 잠보 브와나 등)
  - 동양 문화권의 음악 (예) 디왈리 노래 등)
  - 오세아니아 문화권의 음악 (예) 연가 등)
- 학생: 악보, 참고 도서, 자료 검색용 기기

### 교육 과정 내용

핵심 역량	• 음악적 감성 역량	• 문화적 공동체 역량
영역	• 감상	• 비평
핵심 개념	• 음악의 특징	• 비평의 태도
내용 요소	• 음악의 시대별 특징	• 비평의 의의
기능	• 이해하기	• 설명하기
		• 구별하기
성취 기준	• [12감비01-02] 다양한 문화적 배경을 지닌 음악을 비교하여 듣고 토론한다. • [12감비02-02] 다양한 음악에 대한 비평의 의의를 조사하여 발표한다.	

## 학습 활동

1차시

### ▶ 배움 열기

- 다양한 문화권의 음악을 듣고 떠오르는 단어 적어보기

예시)

아름다운 베르네	잠보 브와나	디왈리 노래	연가
발랄한 소녀	개구쟁이 소년	불꽃놀이	여름 바다

## 교사 지도 자료

### 요들



▲ 요들 부르는 모습

요들은 스위스의 알프스 지방, 오스트리아의 티롤 지방에서 불리는 독특한 창법의 노래이다. 알프스의 험한 산악 지대에 살던 사람들의 의사소통을 위해 말하던 것이 시초이다. 또한 기쁘거나 좋은 일이 있을 때는 빠르게, 슬프거나 우울할 때는 천천히 부르며 사람들의 감정을 나타내기도 했다.

요들은 가슴속에서 울려 나오는 낮은 소리인 육성과 높은 소리인 가성을 자주 바꾸어 부르는 창법을 이용한다. 스위스의 대표적인 요들은 '아름다운 베르네 산골'이며, 오스트리아 티롤 지방의 요들인 '숲의 요들', '아름다운 스위스 아가씨', '아름다운 산장' 등이 있다.

### 아프리카 음악의 특징

아프리카 사람들은 기쁘거나 슬픈 감정을 노래와 춤으로 표현한다. 출생, 혼인, 장례, 성인식, 축제 등에서 온 몸을 흔들며 노래를 하는데, 이는 예부터 전해오는 종교적 의미가 있다.



▲ 아프리카의 전통 악기

아프리카 언어는 같은 철자라도 강세가 오는 곳에 따라 의미가 달라지는데 아프리카의 가락은 이러한 언어의 특징을 반영한다. 아프리카에서 흔히 사용하는 음계는 5음 음계이고, 교창 형식이 대표적이며, 짧은 동기 또는 프레임의 반복과 변주로 이루어지는 경우가 많다.

### 아프리카 악기의 특징

악기는 타악기 종류가 많으며, 아프리카 지역에서 생산되는 재료로 만들어지므로 지역에 따른 재료의 차이를 보인다. 관악기는 1명의 연주자가 1음씩 담당하여 여러 명의 연주자가 집단을 이루어 가락을 만들어내는 호켓(hocket) 기법이 발달되어 있다.

### ▶ 배움 전개

1. 모둠을 구성하여 다양한 문화권의 음악의 특징과 대표적인 곡을 조사하고 발표하기
2. 모둠별로 발표 및 음악 감상 활동을 통해 다양한 문화권의 음악 비교하기
  - 유럽, 아프리카, 중앙·동북아시아, 오세아니아의 다양한 문화권의 음악을 비교 감상해 본다.



다양한 문화권의 음악

학습 목표 | 다양한 문화권의 음악을 비교하여 감상하고, 비평해 보자.

아름다운 베르네

스위스 민요 | 김홍철 역사

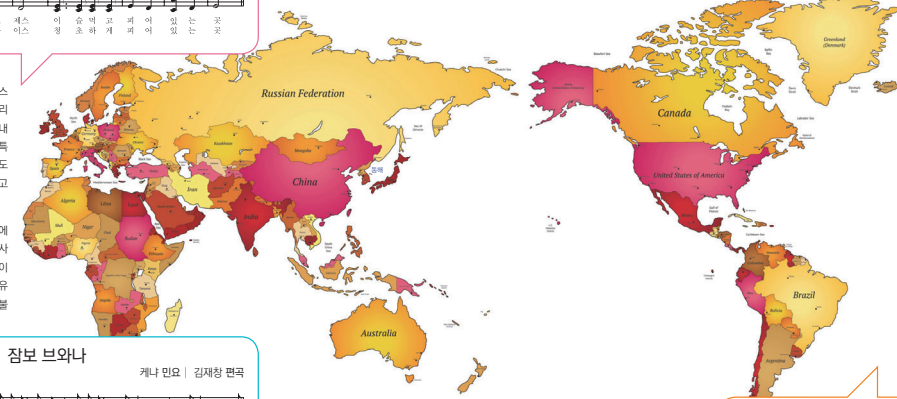
아름다운 베르네 맑은 시내 물이 넘쳐 흐르네  
아름다운 베르네 맑은 시내 물이 넘쳐 흐르네  
새빨간 알펜 로세스 이 음악이 피어 있는 곳  
새빨간 알펜 로세스 이 음악이 피어 있는 곳

음악적 특징

스위스의 '요들송'은 알프스 산맥의 산악 지대에서 불리는데 가성으로 내는 고음과 흥성으로 내는 저음을 빠르게 바뀌며 부르는 독특한 가창법이다. 이 민요는 스위스의 수도 '베른(베르네)'의 자연 경관을 노래하고 있다.

비평

'요들(Yodel)'은 산악 지대에서 널리 불리는 사람들과의 의사 소통 수단으로 사용되었다. 삶의 모습이나 드라마는 음악을 통해 그 문화권의 고유한 노래가 어떻게 발생되고 현재까지 불리는지 비평해 보자.



잠보 브와나

케냐 민요 | 김재창 편곡

Moderato

Jambo, Jambo bwana, ha-ba-ri ga-ni, M-m-ri ni-ri, Wa-ga-ni, Mwakari-  
bwana, Kenya ye-tu, Ha-ka-ta Ma-ta-tu, Jambo, Jam-bo bwana, ha-ba-ri

음악적 특징

아프리카 음악은 공동체의 결속을 위해 연주되는 경우가 많으며, 언어의 억양과 장단을 모방한 선율과 리듬, 선창과 후창(교창) 형식 등이 특징이다. 이 노래의 가사는 케냐, 탄자니아 등에서 통용되는 소와힐리어 인사말이다. 잠보 브와나: 안녕하세요! 하바리가나: 잘 지내시나요? 음주리사나: 잘 지내요! 하우니마타: 문제 없어요

비평

여러 나라의 가수들에 의해 불린 다양한 버전의 '잠보(Jambo)'를 감상하고 각각의 음악적 특징을 중심으로 비평해 보자.

디왈리 노래

인도 민요 | 서울교육대학교 세계음악연구팀 역사

동불을 밝히 동불을 밝히 하오나 디왈 리 데  
동불을 밝히 동불을 밝히 하오나 디왈 리 데

음악적 특징

인도 음악은 '드로문(지속음)'의 사용과 인도와 신을 법칙인 라가(raga)로 인해 특창성을 보여 주며, 다양한 음역을 가지고 있다. 이 민요는 디왈리 축제 때 한두교 여신이 집에 찾아 올 수 있도록 등불을 밝히자며 부른 노래다.

비평

인도는 영국의 식민지로 영국의 지배를 받았기 때문에 서양 문화의 영향을 많이 받을 수밖에 없었으나, 음악에 있어서는 전혀 영향을 받지 않았다. 인도 음악을 감상하고, 음악이 문화적 자긍심을 형성할 수 있는 지에 대해 비평해 보자.

음악적 특징

뉴질랜드 민요는 주로 축제와 관련된 춤과 노래가 많다. 악기는 조개 껍데기, 나무 열매 등 자연에서 얻은 재료를 악기가 많이 사용되고, 신체는 타악기처럼 사용하기도 한다.

비평

이 노래를 계명창으로 먼저 부르고 가사를 음미한 후 집중하여 다시 불러 보자. 가사의 표현에 따라 음악의 느낌이 어떻게 달라지는지 자신의 생각과 느낌으로 비평해 보자.

언가

뉴질랜드 민요 | 이명환 역사

비바담이치던 바 다 산강해-저-오-면  
비바담이치던 바 다 산강해-저-

감상하기

- 열린 마음과 존중하는 마음으로 다양한 문화권의 음악을 비교하여 감상해 보자.
- 다양한 문화권에 따른 음악적 특징을 알아보고, 해당 지역의 음악 문화를 비평해 보자.

예시)

분류	음악적 특징	악기
유럽 문화권	전통과 현대를 포함한 다양한 갈래의 음악이 존재함.	침발롬, 치터, 발랄라이카 등
아프리카 문화권	타악기가 주된 악기로 사용되며, 춤과 노래를 동시에 연주함.	코라, 아툼판, 알가이타 등
중앙·동북 아시아 문화권	자연을 소재로 한 가사에 5음 음계를 많이 사용함.	비파, 마두금, 얼후, 가야금, 사미센
오세아니아 문화권	악기와 춤이 음악과 밀접하게 연관됨.	디제리두, 노즈 플루트, 콘치 트럼펫

평가하기

평가 기준	평가
다양한 문화권의 음악의 특징을 비교하여 설명할 수 있는가?	상 중 하

보충 자료

디왈리

디왈리는 힌두 달력으로 여덟 번째 달(Kārtika, 카르티카)인 초승달이 뜨는 날을 중심으로 닷새 동안 집과 사원 등에 등불을 밝히고, 힌두교의 신들에게 감사의 기도를 올리는 전통 축제를 말한다.



▲ 디왈리 축제 장면

힌두교에서 어둠은 무지, 빛은 지혜를 상징한다. 즉 불빛은 선이 승리한다는 것을 의미하고, 불을 밝히는 것은 사악함, 욕망, 분노, 욕심, 고통, 두려움 같은 부정적인 기운을 물리치고, 건강, 지혜, 평화, 용기 등을 가져다 줄 신에게 감사의 마음을 전하는 것이다.

힌두교인들은 디왈리를 새로운 해의 시작으로 여기기도 한다. 디왈리를 맞이해 집을 깨끗이 청소하고, 새 옷을 입고, 가족, 친지가 한자리에 모여 감사의 기도를 올리고, 선물을 교환하는 일 등은 신의 보호와 축복 아래 시작하는 의미를 포함하는 것이다.