

연간 교수 · 학습 계획

①권

대단원	단원명	학습 내용	시간 배당	교과서 쪽	지도서 쪽
나와 세계	1. 나의 발견	<ul style="list-style-type: none"> • 여러 가지 대상과 상징으로 나를 표현하고 인식하기 • 자신의 진로를 미술로 표현하여 적극적으로 탐색하기 	2	4~7	44~49
	2. 더불어 사는 우리	<ul style="list-style-type: none"> • 자신과 주변의 관계에 관심을 갖고 표현하기 • 시각 문화의 전달 방식을 이해하고 이미지로 소통하기 	6	8~13	50~55
	3. 미술로 융합하는 세계	<ul style="list-style-type: none"> • 미술이 다양한 분야와 융합된 사례 탐색하기 • 다른 분야와 융합적 표현 모색하기 • 다른 분야와의 융합에 적합한 표현 매체와 표현 방법 활용하기 	4	14~19	56~61
생각과 표현	4. 새로운 생각	<ul style="list-style-type: none"> • 주제나 아이디어에 적합한 조형 요소와 원리의 효과 탐색하기 • 주제와 아이디어에 적합한 표현 재료와 방법의 활용을 계획하고 표현하기 • 새로운 관점의 발상에 의한 창의적 표현 점검하기 	5	20~27	64~71
	5. 조형의 첫걸음	<ul style="list-style-type: none"> • 조형 요소와 원리의 시각적 효과 탐색하기 • 주제나 아이디어에 적합한 조형 요소와 원리 탐색하기 • 조형 요소와 원리를 창의적으로 활용하여 표현하기 	4	28~31	72~75
	6. 단색으로 표현하는 소묘	<ul style="list-style-type: none"> • 소묘의 재료와 표현 방법 탐색하기 • 소묘의 매체별 특징을 살려 창의적으로 표현하기 	4	32~35	76~79
	7. 색으로 그리는 세계	<ul style="list-style-type: none"> • 색과 우리 생활과의 관계 발견하기 • 색의 느낌, 연상, 배색의 종류와 효과 탐색하기 • 색의 느낌, 연상, 배색을 창의적으로 활용하여 표현하기 	4	36~39	80~83
	8. 색다른 표현	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 재료와 매체에 대한 표현 방법 탐색하기 • 표현 재료와 매체의 특징을 살려 창의적으로 표현하기 	5	40~47	84~91
	매체와 표현	9. 일상 속에 스며든 판화	<ul style="list-style-type: none"> • 회화와 판화의 차이점 발견하기 • 판화의 특징과 종류 및 기법 탐색하기 • 판화 기법을 창의적으로 활용하여 표현하기 	4	48~51
10. 입체로 표현하는 미술		<ul style="list-style-type: none"> • 입체 표현의 특징과 방법 이해하기 • 조형 요소와 원리를 활용하여 입체 표현하기 • 입체 표현의 다양한 매체를 탐색하여 창의적으로 표현하기 	4	52~57	98~103
11. 디지털과 미술의 만남		<ul style="list-style-type: none"> • 뉴 미디어의 특징 이해하기 • 뉴 미디어를 활용한 창의적 표현 방법 탐색하기 • 뉴 미디어를 통한 표현 과정을 계획하고 점검하기 • 뉴 미디어를 활용하여 창의적으로 표현하기 	4	58~63	104~109
12. 뿌리 깊은 전통 미술		<ul style="list-style-type: none"> • 전통 회화를 중심으로 전통 미술 이해하기 • 전통 회화에 적합한 표현 방법을 탐색하고 계획하기 • 전통 회화의 표현 재료와 방법으로 표현하기 • 전통 회화에서 표현 특징 점검하기 	3	64~67	110~113
13. 문자 향과 묵향의 멋		<ul style="list-style-type: none"> • 문자의 조형미와 서예의 특성 발견하기 • 서예의 기본인 옹필법과 옹묵법에 대하여 탐색하기 • 일상생활에서 문자 조형을 활용하여 표현하기 • 전각과 서각을 이해하고, 창의적으로 표현하기 	4	68~71	114~117
14. 내가 만드는 전통 공예		<ul style="list-style-type: none"> • 전통 공예의 표현 기법과 방법 이해하기 • 전통 공예 기법으로 공예품 제작하기 	3	72~73	118~119
15. 일상 속의 디자인		<ul style="list-style-type: none"> • 일상생활에서 디자인의 의미 이해하기 • 다양한 방식으로 창의적인 아이디어 탐색하기 • 효과적인 디자인 제안을 위한 매체와 방법 활용하기 • 표현 매체의 특성을 고려하여 계획하고 표현하기 	7	74~79	120~125
감상의 즐거움		16. 눈에서 마음으로	<ul style="list-style-type: none"> • 확장된 미술의 영역과 형태 탐구하기 • 작품을 감상한 후 글이나 작품 등으로 표현하기 	4	80~87
	17. 미술관이 살아 있다	<ul style="list-style-type: none"> • 미술관의 역할 이해하기 • 전시의 종류, 전시 기획 과정 탐색하기 • 작품의 특성과 관람자를 고려한 전시 기획하기 	9	88~92	136~140

②권

대단원	단원명	학습 내용	시간 배당	교과서 쪽	지도서 쪽
나와 세계	1. 자연이 주는 아름다움	<ul style="list-style-type: none"> 자연 현상과 자연물에서 자연미 탐색하기 자연미를 살린 다양한 유형의 조형물 탐색하기 	2	4~5	44~45
	2. 나를 둘러싼 시각 문화	<ul style="list-style-type: none"> 시각 이미지가 지닌 사회적 의미 이야기하기 생활 속의 시각 문화 탐색하기 세계 여러 나라의 시각 문화 이해하기 우리 지역의 축제를 찾아보고 의미 이야기하기 	3	6~9	46~49
	3. 가상 공간 속으로	<ul style="list-style-type: none"> 가상 공간의 특징과 미술과의 관계 이해하기 가상 공간에서 만나는 시각 문화의 사례 탐색하기 가상 공간을 형성하는 기술적 특성과 시각적 효과 분석하기 	3	10~13	50~53
	4. 미술과 다양한 분야	<ul style="list-style-type: none"> 미술을 다른 분야와 관련짓기 다른 분야와 융합하여 이루어진 미술 작품 탐색하기 다른 분야와 미술이 융합한 사례에서 분야별 적용과 방법 분석하기 	3	14~17	54~57
	5. 미술과 직업	<ul style="list-style-type: none"> 미술과 관련된 직업의 종류 탐색하기 미술 관련 직업에 관한 직업 탐구 보고서 작성하기 	3	18~19	58~59
생각과 표현	6. 아름다움의 원리	<ul style="list-style-type: none"> 조형 요소와 원리의 종류와 시각적 효과, 특징 이해하기 작품 속에 적용된 조형 요소와 원리의 종류와 시각적 효과 분석하기 	2	20~23	62~65
	7. 세상을 물들이는 색	<ul style="list-style-type: none"> 색의 속성, 혼합, 대비, 상징에 대해서 탐색하여 설명하기 일상 속에 적용된 색의 혼합, 대비, 상징 발견하고 분석하기 	3	24~27	66~69
	8. 개성 있는 인물 표현	<ul style="list-style-type: none"> 인물을 주제로 하여 다양한 표현 재료 및 기법에 의한 표현 탐색하기 시점에 따른 인물 표현의 특징을 이해하기 동서양의 인물 표현을 비교하여 분석하기 	3	28~31	70~73
	9. 우리와 함께하는 정물과 풍경	<ul style="list-style-type: none"> 기명절지화와 정물화의 시점과 기본 형태 이해하기 작품 속의 정물들의 상징적인 의미 탐구하기 산수화와 풍경화의 원근법에 대하여 이해하기 산수화와 풍경화에 담긴 일상의 내용 탐구하기 	3	32~37	74~77
	10. 상상과 추상의 세계	<ul style="list-style-type: none"> 상상화와 추상화의 개념 이해하기 상상화와 추상화의 표현 방법 탐색하기 	3	38~43	78~81
매체와 표현	11. 판화의 다양한 얼굴	<ul style="list-style-type: none"> 판화의 유형별 특징, 용구, 제작 방법 탐색하기 	2	44~45	84~85
	12. 공간 속의 입체 표현	<ul style="list-style-type: none"> 입체 표현과 평면 표현의 차이점을 이해하기 다양한 재료와 매체에 따른 입체 작품을 감상하며 표현의 효과를 탐색하기 새로운 재료와 기법으로 확장된 입체 표현의 특징 이해하기 	3	46~49	86~89
	13. 새로운 매체와 미술의 변화	<ul style="list-style-type: none"> 새로운 매체와 미술의 변화에 대한 관계 탐색하기 새로운 매체에 의해 형성된 미술 작품의 특성 이해하기 	3	50~57	90~97
	14. 전통 미술의 향기	<ul style="list-style-type: none"> 전통 회화에 담긴 정신 이해하기 전통 미술의 표현 재료와 용구에 따른 표현 특징 점검하기 작가의 신분에 따라 전통 미술을 분류하고 표현 기법과 특징 점검하기 전통 미술 작품의 소재가 지닌 의미와 표현 특징 점검하기 	3	58~61	98~101
	15. 아름다운 문자 예술	<ul style="list-style-type: none"> 한글과 한문 서체의 특징 탐구하기 전각의 기법, 내용, 용도 탐구하기 	2	62~63	102~105
	16. 전통 공예의 미를 찾아서	<ul style="list-style-type: none"> 전통 공예의 종류와 특징 이해하기 전통 공예에 담긴 아름다움과 기법에 담긴 선조들의 지혜 발견하기 	3	64~67	106~109

대단원	단원명	학습 내용	시간 배당	교과서 쪽	지도서 쪽
매체와 표현	17. 인간을 위한 디자인	<ul style="list-style-type: none"> • 디자인의 정의와 범주 이해하기 • 분야 및 사례에 따른 디자인의 조건 탐색하기 • 시대와 사회가 추구하는 디자인 점검하기 • 기술이 디자인의 변화에 미치는 영향을 이해하고 미래의 디자인 상상해 보기 	6	68~75	110~119
감상의 즐거움	18. 한국 미술의 여정	<ul style="list-style-type: none"> • 우리나라 미술의 흐름과 변천 과정 이해하기 • 우리나라 미술의 주요 유적, 유물, 작품의 시대적, 지역적, 사회적 배경과 맥락 설명하기 • 다양한 관점을 활용하여 미술 작품의 형식, 내용, 가치 해석하기 	4	76~83	122~129
	19. 동양 미술의 자취	<ul style="list-style-type: none"> • 중국, 일본, 인도를 포함한 동양 미술의 흐름과 변천 과정 이해하기 • 각 지역 미술의 사회적, 문화적 배경과 맥락 설명하기 • 다양한 관점을 활용하여 미술 작품의 형식, 내용, 가치 해석하기 	2	84~87	130~133
	20. 서양 미술의 모험	<ul style="list-style-type: none"> • 서양 미술의 흐름과 변천 과정 이해하기 • 주요 양식 및 사조의 시대적, 지역적, 사회적 배경과 맥락 설명하기 • 다양한 관점을 활용하여 미술 작품의 형식, 내용, 가치 해석하기 	4	88~97	134~144