

**단원 개관**

이 단원은 문학 수용 능력과 추론적 사고 능력을 기르기 위하여 설정하였다. 옛이야기를 읽고 이야기의 내용 및 주제와 인물이 한 일을 파악한 뒤에 제목을 창작해 보는 활동에 중점을 두었다. 또 이야기의 소재, 내용, 인물의 행동, 성격 등을 종합적으로 파악하여 제목을 바꾸어 보게 함으로써 문화 향유 역량을 기르게 하였다. 학생에게 친숙하고 인물의 행동이나 성격을 쉽게 파악할 수 있게 「떡시루 잡기」를 제재로 선정하였다.

**학습 목표**

이야기를 읽고 제목을 지을 수 있다.

**성취 기준**

영역	성취 기준
읽기	[2국02-03] 글을 읽고 주요 내용을 확인한다. [2국02-04] 글을 읽고 인물의 처지와 마음을 짐작한다.
문학	[2국05-02] 인물의 모습, 행동, 마음을 상상하며 그림책, 시나 노래, 이야기를 감상한다. [2국05-05] 시나 노래, 이야기에 흥미를 가진다.

**교수·학습 내용**

수업 과정		교수·학습 내용
도입	생각 열기	그림을 보고 제목과 내용 생각해 보기
전개	학습 활동 1	이야기를 읽고 나의 생각 이야기해 보기
	학습 활동 2	호랑이와 두꺼비에게 해 주고 싶은 말 써 보기
	학습 활동 3	그림에 알맞은 말을 글에서 찾아 써 보기
	학습 활동 4	호랑이와 두꺼비 이야기를 읽고 떠오르는 제목 짓기
	학습 활동 5	그림을 보고 제목 지어 보기
정리	배움 다지기	이야기의 내용 이해하기
		이야기에 어울리는 제목 짓기

**핵심 역량**

**문화 향유 역량** 국어로 형성·계승되는 다양한 문화를 이해하고 그 아름다움과 가치를 내면화하여 수준 높은 문화를 향유·생산하는 능력이다.

**지도상의 유의점**

- 제목은 인물, 주제, 독특한 장면 등으로 만들 수 있다는 점과 제목만으로 읽은 사람이 궁금증을 느끼게 만들 수도 있다는 점 등 여러 이야기를 보여 주며 지도한다.
- 옛이야기 중 학생들이 읽었던 이야기의 제목을 바꾸어 보는 심화 학습을 할 수 있다.

**도입**

▶ **그림을 보고 제목과 내용 생각해 보기**

- 그림을 보고 내용을 생각해 본다.
- 내용에 알맞은 제목을 생각해 본다.  
- 금도끼 은도끼, 이 도끼가 네 도끼냐? 등

**전개**

**1 이야기를 읽고 나의 생각 이야기해 보기**

- 1 호랑이가 떡시루를 산꼭대기까지 가져가자고 한 까닭은 무엇인가요?  
- 떡을 혼자 먹고 싶었기 때문이다.
- 2 떡시루 잡기 내기는 어떻게 하는 것인가요?  
- 산꼭대기에서 떡시루를 산 아래로 굴린 다음, 쫓아가 먼저 잡는 쪽이 떡을 다 먹는 것이다.
- 3 호랑이가 떡시루를 쫓아가는 모습을 보는 두꺼비 마음은 어떠했을까요?  
- 호랑이가 자기 꼬에 넘어가서 속이 시원했을 것입니다.

**2 호랑이와 두꺼비에게 해 주고 싶은 말 써 보기**

- 호랑이에게 해 주고 싶은 말을 써 본다.



호랑이야, 떡을 혼자 먹으려고 욕심을 부리다니 어리석구나.

- 두꺼비에게 해 주고 싶은 말을 써 본다.

두꺼비야, 꼬를 내어 내기에서 이기다니 영리(똑똑)하구나.



**Tip**

- 두꺼비를 비판하거나 호랑이를 불쌍히 여기는 등 다양한 반응을 허용한다.

**3 그림에 알맞은 말을 글에서 찾아 써 보기**

- 그림에 알맞은 흉내 내는 말을 글에서 찾아 써 본다.



말 말 말



모 락 모 락



떼 굴 떼 굴

**4 호랑이와 두꺼비 이야기를 읽고 떠오르는 제목 짓기**

- 호랑이와 두꺼비의 이야기를 읽고 떠오르는 제목을 두 개 지어 본다.  
- 떡시루 잡기, 꼬 많은 두꺼비, 어리석은 호랑이 등

**5 그림을 보고 제목 지어 보기**

- 1 그림을 보고 어떤 내용인지 써 본다.  
- 여우는 냇가에서 물고기를 잡고 있었다. 짧은 입 때문인지 자꾸 물고기를 놓쳤다. 부리가 긴 두루미가 와서 여우가 놓친 물고기를 쟁싸게 낚아채고는 여우를 놀렸다. 화가 난 여우는 알미운 두루미를 보며 씩씩거렸다.
- 2 내용에 어울리는 제목을 지어 본다.  
- 여우와 두루미, 약삭빠른 두루미 등



**Tip**

- 학과 두루미는 같은 새라는 것을 알려 준다.

**정리 및 평가**

**1 정리하기**

- 이야기의 내용을 이해한다.
- 이야기에 어울리는 제목을 짓는다.

**2 평가하기**

- 이야기의 내용을 이해하였나요?

평가 기준	
상	이야기의 내용을 정확하게 이해할 수 있다.
중	이야기의 내용을 이해할 수 있다.
하	이야기의 대략적인 내용만 이해할 수 있다.

- 이야기에 어울리는 제목을 지었나요?

평가 기준	
상	이야기에 어울리는 창의적인 제목을 지을 수 있다.
중	이야기에 어울리는 제목을 지을 수 있다.
하	인물 정도로만 이야기의 제목을 지을 수 있다.