

단원 개관

이 단원은 문학 수용 능력 및 추론적 사고 능력을 기르기 위해 설정하였다. 문학 제재를 읽고, 이야기 속 인물이 한 말과 행동 및 겪은 일을 파악한 뒤에 이야기 속 인물의 기분을 짐작해 보는 활동에 중점을 두었다. 또 이야기 속의 인물이 되어 기분을 상상해 봄으로써 상상력을 자극하고 문화 향유 역량과 의사소통 역량을 기르게 하였다. 이 단원에서는 학생의 상상을 자극하기 위해 「꿀벌 마야의 모험」을 제재로 선정하였으며, 음악 교과와 연계하여 지도할 수 있다.

학습 목표

이야기 속 인물의 기분을 생각하고, 기분을 표현하는 말을 쓸 수 있다.

성취 기준

영역	성취 기준
읽기	[4국02-03] 글에서 낱말의 의미나 생략된 내용을 짐작한다. [4국02-05] 읽기 경험과 느낌을 다른 사람과 나누는 태도를 지닌다.
문학	[4국05-01] 시각이나 청각 등 감각적 표현에 주목하며 작품을 감상한다. [4국05-05] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.

교수·학습 내용

수업 과정		교수·학습 내용
도입	생각 열기	그림을 보고 꿀벌이 어떤 기분일지 상상해 보기
전개	학습 활동 1	「꿀벌 마야의 모험」을 읽고 물음에 답하기
	학습 활동 2	프리츠와 마야가 어떤 기분을 느꼈는지 글로 써 보기
	학습 활동 3	밑줄 친 낱말의 뜻과 비슷한 말 찾기
	학습 활동 4	마야가 기분을 어떻게 표현했는지 짐작하여 글로 써 보기
	학습 활동 5	마야가 날아가며 내는 윙윙 내는 소리를 상상하며 「왕벌의 비행」 읽어 보기
정리	배움 다지기	이야기 속 인물의 기분을 생각하고, 기분을 표현하는 말 써 보기

핵심 역량

문화 향유 역량 국어로 형성·계승되는 다양한 문화를 이해하고 그 아름다움과 가치를 내면화하여 수준 높은 문화를 향유·생산하는 능력이다.

의사소통 역량 음성 언어, 문자 언어, 기호와 매체 등을 활용하여 생각과 느낌, 경험을 표현하거나 이해하면서 의미를 구성하고 자아와 타인, 세계의 관계를 점진·조정하는 능력이다.

지도상의 유의점

• 단원의 성격은 문학 작품 수용 및 추론적 사고력을 기르는 데 있으나 인물의 기분을 파악하는 능력은 독해를 바탕으로 하므로 인물의 기분이 나타난 부분을 찾는 활동에 충분한 시간을 배당한다.

도입

▶ **그림을 보고 꿀벌이 어떤 기분일지 상상해 보기**

- 그림을 보고 분위기를 파악한다.
 - 햇벌이 따뜻하다, 벌이 기분이 좋아 보인다 등
- 그림 속 꿀벌이 어떤 기분일지 상상해 본다.
 - 기쁘다, 신기하다, 가슴이 벅차다 등



Tip

• 동요 '꿀벌의 여행'을 부르는 활동으로 흥미를 유발한다.

전개

1 「꿀벌 마야의 모험」을 읽고 물음에 답하기

- 1 마야가 프리츠에게 날아 보라고 한 까닭은 무엇인가요?
 - 나비의 커다랗고 하얀 날개가 파란 하늘에서 움직이는 모습을 보고 싶었기 때문이다.
- 2 마야가 프리츠에게서 새롭게 알게 된 사실은 무엇인가요?
 - 애벌레에서 고치로 변하고, 껍질을 깨고 나비가 된다는 것이다.
- 3 나비의 커다란 날개가 조그만 껍질 속에서 어떻게 자랄 수 있었나요?
 - 꽃잎이 꽃봉오리에 속에 있을 때와 마찬가지로 살며시 포개져 있는 것이다.

2 프리츠와 마야가 어떤 기분을 느꼈는지 글로 써 보기

- 「꿀벌 마야의 모험」을 읽고 프리츠와 마야의 기분을 상상하여 써 본다.
 - 따스한 황금빛 바닷속으로 가라앉는 기분이었지요, 그리고 내가 살아있다는 것이 너무 기뻐서 가슴이 뛰었어요.

3 밑줄 친 낱말의 뜻과 비슷한 말 찾기

- 밑줄 친 낱말의 뜻을 알아본다.
 - 거처: 일정하게 자리를 잡고 사는 일. 또는 그 장소.
- 밑줄 친 낱말과 비슷한 말을 찾아 ○표를 한다.
 - 집

4 마야가 기분을 어떻게 표현했는지 짐작하여 글로 써 보기

- 마야가 기분을 어떻게 표현했는지 짐작하여 글로 써 본다.
 - 나비를 본 순간 나는 아름다운 모습에 깜짝 놀랐어요, 나비를 본 순간 나는 기뻐서 가슴이 뛰었어요 등



Tip

- 제시된 칸을 다 채우지 않고 한두 문장으로 표현해도 된다.
- 기분을 나타내는 다양한 표현을 학습하면 인물의 기분을 표현하는 데에 어려움을 해소할 수 있다.
- 학생이 감정 이입을 잘하더라도 어휘력이 부족하여 단순하게 표현하는 경향이 두드러질 수 있다.

5 마야가 날아가며 내는 윙윙 소리를 상상하며 「왕벌의 비행」 읽어 보기

- 「왕벌의 비행」의 작곡가를 알아본다.
 - 작곡가: 림스키코르사코프(Rimsky Korsakov, Nikolay Andreevich, 1844~1908)
 - 러시아의 작곡가이다. 국민악파의 거장으로, 러시아의 민담을 소재로 한 가극이나 화려하고 대담한 관현악법으로 이름을 떨쳤다.
- 마야의 윙윙 소리를 상상하며 '왕벌의 비행'을 감상한다.

정리 및 평가

1 정리하기

- 이야기 속 인물의 기분을 생각하고, 기분을 표현하는 말을 써 본다.

2 평가하기

- 이야기 속 인물의 기분을 생각하고, 기분을 표현하는 말을 썼나요?

평가 기준	
상	이야기 속 인물의 기분을 정확히 파악하고, 기분을 표현하는 말을 활용하여 문장을 만들 수 있다.
중	이야기 속 인물의 기분을 생각하고, 기분을 표현하는 말을 쓸 수 있다.
하	이야기 속 인물의 기분을 간단한 낱말로 표현할 수 있다.