

단원 개관

이 단원은 문학 수용 능력과 추론적 능력을 기르기 위하여 설정하였다. 신비한 모험의 세계를 담은 문학 작품을 읽고 이야기의 내용을 파악한 뒤에 이어질 이야기를 상상해 보는 활동에 중점을 두었다. 또 이야기에서 일어난 일을 파악한 뒤에 인물이 어떤 행동을 할지 상상해 봄으로써 문화 향유 역량을 기르게 하였다. 3학년 학생들이 가장 흥미와 관심을 보이는 모험을 소재로 한 문학 작품을 읽고 상상해 볼 수 있는 「오즈의 마법사」를 제재로 선정하였다.

학습 목표

이야기를 읽고 이어질 내용을 상상할 수 있다.

성취 기준

영역	성취 기준
쓰기	[4국03-02] 시간의 흐름에 따라 사건이나 행동이 드러나게 글을 쓴다. [4국03-05] 쓰기에 자신감을 갖고 자신의 글을 적극적으로 나누는 태도를 지닌다.
문학	[4국05-03] 이야기의 흐름을 파악하여 이어질 내용을 상상하고 표현한다. [4국05-05] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.

교수·학습 내용

수업 과정		교수·학습 내용
도입	생각 열기	장면을 보고 어떤 이야기가 펼쳐질지 상상하기
전개	학습 활동 1	「오즈의 마법사」를 읽고 물음에 답하기
	학습 활동 2	도로시와 친구들이 무슨 소원을 말했는지 쓰기
	학습 활동 3	빈칸에 들어갈 알맞은 낱말 찾아 써 보기
	학습 활동 4	「오즈의 마법사」에 이어질 이야기를 상상해 써 보기
	학습 활동 5	「걸리버 여행기」를 읽고 걸리버가 어떤 행동을 할지 상상하기
정리	배움 다지기	이야기를 읽고 이어질 내용을 상상하기

핵심 역량

문화 향유 역량 국어로 형성·계승되는 다양한 문화를 이해하고 그 아름다움과 가치를 내면화하여 수준 높은 문화를 향유·생산하는 능력이다.

지도상의 유의점

- 이어질 이야기를 상상하여 쓸 때는 이야기의 흐름에 맞게 써야 하며, 인물들이 주고받는 대화를 넣어 글을 더 재미있게 구성할 수 있다는 점을 지도한다.
- 심화 활동으로 다른 이야기를 활용할 때는 단원의 성격에 맞게 주인공의 모험이 담겨 있는 내용의 이야기를 제시하는 것이 좋다.

도입

▶ 장면을 보고 어떤 이야기가 펼쳐질지 상상하기

- 장면을 보고 이야기의 배경을 알아본다.
 - 스피들버그의 영화 '후크'의 한 장면이다.
 - 현대 사회에 살며 어른이 된 피터 팬은 기억을 잃은 채 네버랜드로 돌아왔다. 피터 팬은 원수를 갚겠다며 결투를 신청한다는 후크 선장의 말을 듣고 자신은 피터 팬이 아니라며 당황한다.
- 그림의 장면을 보고 어떤 이야기가 이어질지 상상하여 본다.
 - 피터 팬은 결투를 받아들인다. 피터 팬은 킥벨의 도움으로 옛날 기억을 찾는 데 성공한다 등

전개

1 「오즈의 마법사」를 읽고 물음에 답하기

- 1 도로시가 에메랄드성으로 간 까닭은 무엇인가요?
 - 마법사 오즈를 만나서 삼촌과 숙모와 함께 살았던 캔자스로 가는 방법을 찾기 위해서이다.
- 2 도로시가 만난 인물은 누구누구인가요?
 - 북쪽 마녀, 허수아비, 양철 나무꾼, 사자, 칼리다, 마법사 오즈 등
- 3 도로시와 친구들이 소원을 이루기 위해서 먼저 해야 할 일은 무엇인가요?
 - 서쪽 마녀를 없애야 한다.

2 도로시와 친구들이 무슨 소원을 말했는지 쓰기

- 도로시와 친구들이 무슨 소원을 말했는지 써 본다.
 - 도로시: 캔자스로 가는 방법을 알려 주세요.
 - 허수아비: 똑똑한 뇌를 갖게 해 주세요.
 - 양철 나무꾼: 따뜻한 심장을 갖고 싶어요.
 - 사자: 용기를 얻고 싶어요.

3 빈칸에 들어갈 알맞은 낱말 찾아 써 보기

- **보기**의 낱말을 국어사전에서 찾아본다.
 - 신기하다: 믿을 수 없을 정도로 색다르고 놀랍다.
 - 신비하다: 일이나 현상 따위가 사람의 힘이나 지혜 또는 보통의 이론이나 상식으로는 도저히 이해할 수 없을 만큼 신기하고 묘하다.

- 빈칸에 들어갈 알맞은 낱말을 **보기**에서 찾아 써 본다.
 - 도로시는 **신비한** 모험의 세계를 여행하였습니다.
 - 마술사가 **신기한** 마술을 보여 주었습니다.

4 「오즈의 마법사」에 이어질 이야기를 상상해 써 보기

- 「오즈의 마법사」에 이어질 이야기를 상상해 써 본다.
 - 도로시와 친구들은 서쪽 마녀를 없앤 뒤 마법사 오즈를 찾아가 소원을 들어 달라고 하였습니다. 그러나 사실 오즈는 다른 사람의 마음을 잘 읽는 마법사였습니다. 뇌가 없다고 생각하는 허수아비는 누구보다 뛰어난 생각을 하고 있었고, 심장이 없어서 고민인 양철 나무꾼은 사람보다 따뜻한 마음을 갖고 있었습니다. 또 겁쟁이라고 생각하는 사자는 알고 보면 용기가 있다는 것도 깨우쳐 줍니다. 오즈는 열기구를 만들어 도로시를 고향으로 보내 주려고 했지만 도로시는 열기구를 놓치고 맙니다. 나중에 도로시는 자기가 신고 있던 구두가 원하는 곳은 어디든지 데려다주는 마법 구두라는 것을 알게 되어 캔자스로 돌아왔습니다.

5 「걸리버 여행기」를 읽고 걸리버가 어떤 행동을 할지 상상하기

- 「걸리버 여행기」를 읽고 걸리버가 어떤 행동을 할지 상상해 본다.

정리 및 평가

1 정리하기

- 이야기를 읽고 이어질 내용을 상상한다.

2 평가하기

- 이야기를 읽고 이어질 내용을 상상했나요?

평가 기준	
상	이야기를 읽고 이어질 내용을 자연스럽게 흥미롭게 상상할 수 있다.
중	이야기를 읽고 이어질 내용을 상상할 수 있다.
하	이야기를 읽고 이어질 내용을 간략하게 상상할 수 있다.