

모두 모두 자란다

노래
반주
활동

박자의 변화를 느끼며 노래를 부르고 기악 합주를 할 수 있어요.

보통 빠르게 김대현 작사 | 박재훈 작곡 | 이수진 편곡

mf 산 산 산 산 -에- 서 나 무 들 이 자 라 고
들 들 들 들 -에- 서 곡 식 들 이 자 란 다
mp 조 룡 조 룡 가 - 지 에 과 일 들 이 자 란 다
mf 줄-줄 줄 비 맞 고 잘 도자란 다 *mp* 모두모두자란다
f 시시때때자란다 모두모두자란다 우리나라가자란다

1 일정박을 치며 주요 리듬꼴을 익혀 노래를 불러 봅시다.

2 박자 짓기에 맞추어 노래를 부르며 박자의 변화를 느껴 봅시다.

3박자 박자 짓기 → 4박자 박자 짓기

3박자에서 4박자로 바뀌는 부분에 유의하며 박자 짓기를 해요.

3 셈여림을 표현하며 각 성부를 연주해 봅시다.

<i>p</i>	<i>mp</i>	<i>mf</i>	<i>f</i>			
이름	피아노	메조피아노	메조포르테	포르테	크레센도	데크레센도
뜻	여리게	조금 여리게	조금 세게	세게	점점 세게	점점 여리게

4 소리의 어울림을 느끼며 기악 합주를 해 봅시다.

확인! 박자의 변화를 느끼며 노래를 부르고 기악 합주를 할 수 있나요?