



감상

# 피아노 5중주 제4악장 '송어'



감상  
반주



현악기의 음색을 구별하며 감상할 수 있어요.

1 「송어」 시를 읽고 장면을 상상하며 '송어'의 주제 부분을 감상해 봅시다.

피아노 5중주 제4악장 '송어'는 오스트리아 작곡가 슈베르트(1797~1828)가 「송어」라는 시의 내용을 묘사한 음악입니다. 이 곡은 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스, 피아노가 주제 가락을 번갈아 가며 연주합니다.

송어

슈베르트(1739~1791)

거울 같은 강물에 송어가 뛰노네.  
화살보다 더 빨리 헤엄쳐 뛰노네. (후략)

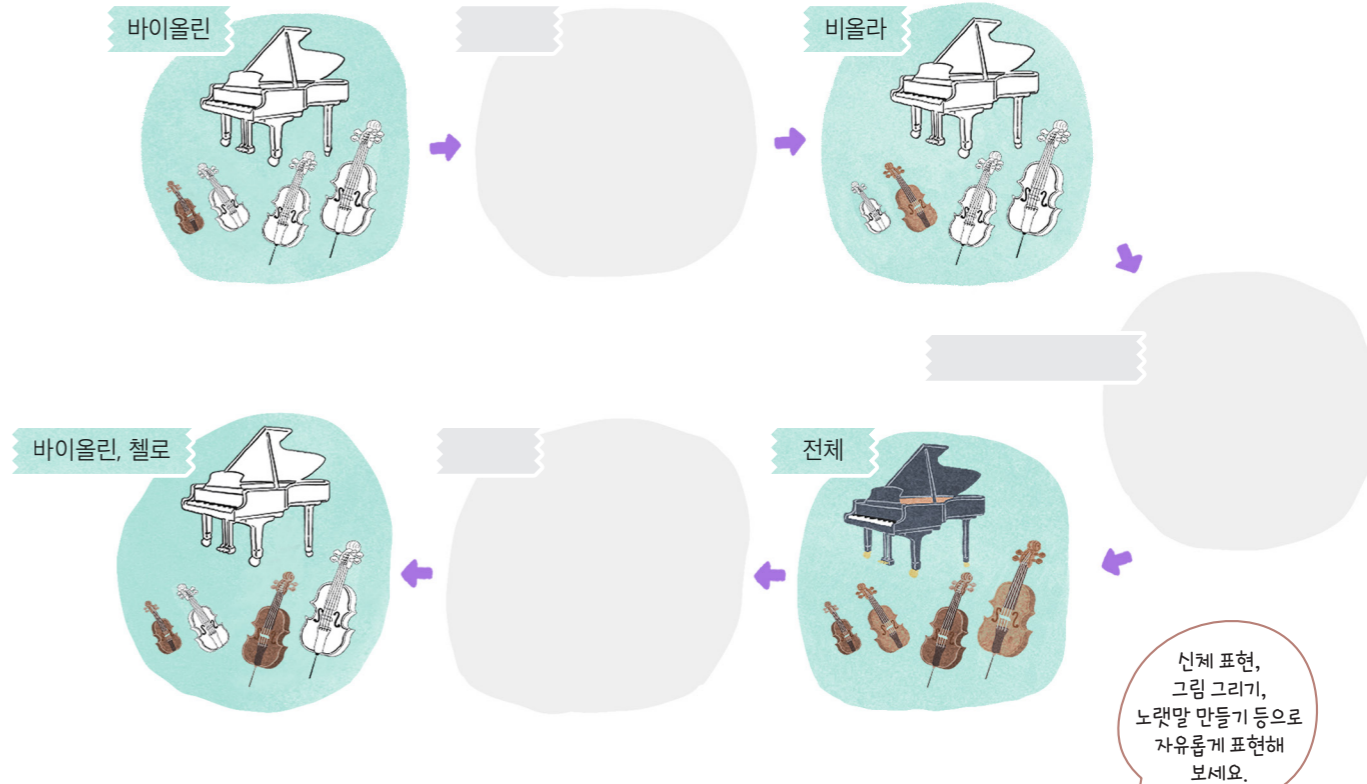
Andantino

pp

2 '송어'를 연주하는 악기를 살펴보고 특징을 이야기해 봅시다.



3 주제 부분을 연주하는 악기의 음색을 구별하며 '송어'를 감상해 봅시다.



4 주제 부분을 다시 감상하며 느낀 점을 다양하게 표현해 봅시다.

5 현악기로 연주하는 다양한 악곡을 감상해 봅시다.

하이든  
현악 4중주  
'종달새'

모차르트  
세레나데  
'아이네 클라이네 나흐트무지크'



확인!

평가 내용

현악기의 음색을 구별하며 감상할 수 있나요?

