

봄 오는 소리

노래 반주 활동 02

사장조의 음계를 이해하고 게이름으로 노래를 부를 수 있어요.

보통 빠르게

김완기 작사 | 한용희 작곡



mp

1. 땅 - 속 에 꽃 씨 가 잠 을 - 깨 나 봐 들 -
 2. 꿈 - 꾸 던 나 무 가 깨 어 - 나 나 봐 뿌 -

게이름

마 다 언 덕 마 다 파 란 숨 결 소 - 리 - 에
 리 로 물 을 긴 는 고 운 맥 박 소 - 리 - 에

mf

포 - 시 - 시 - 눈 을 뜨 - 는 예 - 뽀 - 꽃 망 을 산 을
 쪽 - 쪽 - 쪽 - 고 개 드 - 는 발 - 가 에 냉 이 들 산 을

f

넘 고 강 - 을 - 건 - 너 봄 오 - 는 - 소 - 리
 넘 고 강 - 을 - 건 - 너 봄 오 - 는 - 소 - 리

1 노랫말의 아름다움을 느끼며 노래를 불러 봅시다.

2 사장조의 음계와 주요 3화음을 알아봅시다.

음계

음이름

게이름

도 레 미 파 솔 라 시 도

도 으뜸음

주요 3화음

I 으뜸화음 IV 버금 딸림화음 V 딸림화음

* 사장조 음계
음계란 음높이 순서로 된 음의 총계로, 사장조 음계는 '사'(G) 음을 으뜸음(도)으로 시작합니다.

3 에 게이름을 적어 보고 게이름으로 노래를 불러 봅시다.

4 여린내기를 알아봅시다.

* 여린내기(못갓춘마디)
악곡이 여린박(약박)에서 시작합니다.

mp

땅 - 속 에 꽃 씨 봄 오 - 는 - 소 - 리

○ ◎ ○ ○

1박 3박
..... 첫 박과 마지막 마디의 박을 합하면 갓춘마디가 됩니다.

5 4박자의 지휘에 맞추어 노래를 불러 봅시다.

이 악곡은 ③에서 예비박을 주고, ④에서 시작해요.

확인! 사장조의 음계를 이해하고 게이름으로 노래를 부를 수 있나요?