



# 리코더의 다양한 표현 기법



리코더의 다양한 표현 기법을 익혀 연주할 수 있어요.

1 바른 자세와 호흡으로 리코더의 좋은 소리 내는 방법을 알아봅시다.



얼굴은 정면을 향하고 턱을 당겨요.

빠르고 깊게 숨을 들이마시고 천천히 고르게 내쉬어요.

팔을 자연스럽게 옆으로 벌려요.

서서 연주할 때는 발을 약간 벌려요.

▲ 서서 연주할 때



입술로 취구를 가볍게 물고 리코더는 신체와 45도를 유지해요.

연주가 끝나면 힘겹으로 리코더 안쪽과 취구를 깨끗하게 닦아요.



앉아서 연주할 때는 등받이에 등을 대지 않아요.

▲ 앉아서 연주할 때

2 리코더의 다양한 텅잉 주법을 익혀 봅시다.

논 레가토 각 음을 '두'로 텅잉해요.



스타카토 각 음을 '닷'으로 텅잉하여 짧게 끊어 연주해요.



레가토 첫 음에만 '두'로 텅잉하여 여러 음을 부드럽게 연결하여 연주해요.



3 리코더의 다양한 표현 기법에 유의하며 느낌을 살려 연주해 봅시다.

## 학교 가는 길

빠르게

김광민 작곡 | 김지은 편곡



확인! 리코더의 다양한 표현 기법을 익혀 연주할 수 있나요?

