

가야금

울림통 위에 명주실로 만든
열두 줄을 엮어 손으로 뜯거
나 튕겨서 연주합니다.

거문고

명주실로 만든 여섯 줄을
술대로 밀거나 뜯고 내리
쳐 연주합니다.

아쟁

울림통이 크고 현이 굵어 국악
현악기 중 가장 낮은 소리를 담
당하며, 활로 줄을 문질러 연주
합니다.

해금

원통형의 울림통
에 대나무로 만
든 입죽(立竹)을
세우고 명주실로
만든 두 현을 세
로로 걸어 활로
마찰하여 연주합
니다.

양금

두 개의 긴 껍이 없어
진 사다리꼴의 공명
상자 위에 철사로 만
든 줄을 엮고, 대나무
로 만든 가느다란 채
로 쳐서 연주합니다.



감상

국악 현악기의 음색

08 감상 영상

02 영상

국악 현악기의 음색을 구별하고 한배의 변화를 느끼며 악곡을 감상할 수 있어요.

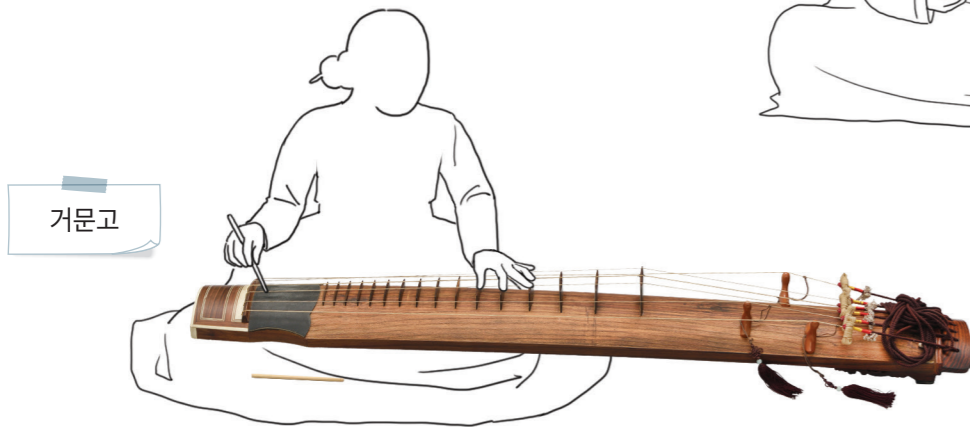
1 다양한 국악 현악기 소리를 들어 보고 음색을 구별해 봅시다.



가야금



해금



거문고



아쟁



양금

2 국악 현악기를 연주하는 방법에 따라 분류해 봅시다. ▶ 불임딱지 91쪽

다리

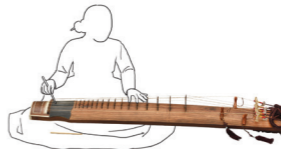
활로 줄을 문질러서 연주합니다.



채로 줄을 쳐서 연주합니다.



술대를 사용하여 연주합니다.



손으로 줄을 뜯고 튕겨서 연주합니다.



손

3 “천년만세” 중 ‘양청도드리’를 감상하며 소리의 어울림과 한배의 변화를 느껴 봅시다.

“천년만세”는 거문고, 가야금, 해금, 세피리, 대금, 장구 등으로 편성되는 줄풍류 곡으로 ‘계면가락도드리’, ‘양청도드리’, ‘우조가락도드리’ 세 개의 악곡으로 구성된 모음곡입니다. 이 중 두 번째 악곡인 ‘양청도드리’는 경쾌하고 즐거운 느낌의 곡으로 총 7장으로 구성되며 제1장부터 제6장까지는 매우 빠른 속도로 연주하고 제7장에서는 연주 속도가 느려집니다.

4 가장 마음에 드는 음색의 국악 현악기를 선택하여 느낌을 발표해 봅시다.



확인! 평가 내용

국악 현악기의 음색과 연주하는 방법을 분류할 수 있나요?

소리의 어울림과 한배의 변화를 느끼며 악곡을 감상할 수 있나요?

