

향피리

곧은 대나무 관에 서(리드)를 꽂고 세로로 부는 악기로, 악곡에서 주로 주선율을 담당합니다.

소금

대금보다 높은 음역을 가진 맑은 음색의 악기로, 음악을 화려하게 만드는 역할을 합니다.

대금

대나무로 만든 국악 관악기 중 가장 큰 악기로, 취구와 지공 사이에 청공이 있어 특유의 소리가 납니다.

단소

음색이 깨끗한 악기로, 구조와 연주법이 단순하여 교육 현장에서 가장 많이 활용합니다.

태평소

나무로 만든 관대가 원뿔 모양인 악기로, 소리가 크고 강한 음색을 갖습니다.

생황

국악 관악기 중 화음을 내는 유일한 악기로, 들숨과 날숨에서 소리를 모두 낼 수 있습니다.



감상

국악 관악기의 음색

1 다양한 국악 관악기 소리를 듣고 음색을 구별해 봅시다.



영상

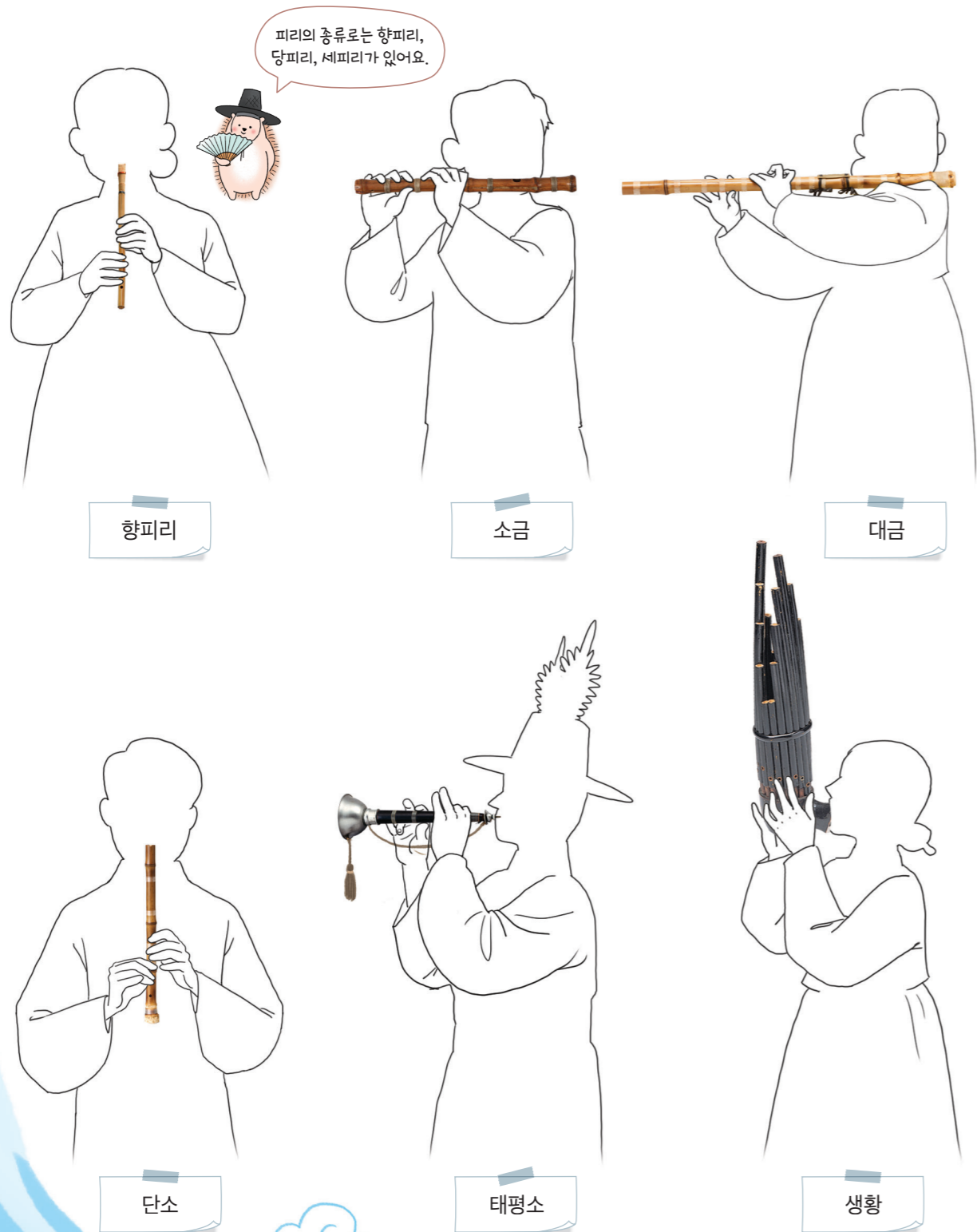


감상



28

국악 관악기의 음색을 구별하고 한배의 변화를 느끼며 산조를 감상할 수 있어요.



피리의 종류로는 향피리, 당피리, 세피리가 있어요.

향피리

소금

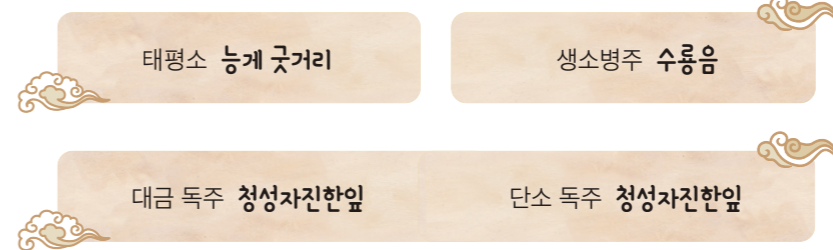
대금

단소

태평소

생황

2 국악 관악기로 연주되는 다양한 악곡을 감상해 봅시다.



국악에서 악기 두 개로 편성되는 연주 형태를 '병주'라고 해요.



3 한배의 변화를 느끼며 '한세현류 피리 산조'를 감상하고 차이를 적어 봅시다.

'중모리'의 한배가 '자진모리'의 한배보다 _____

* 한배 장단의 느리고 빠른 정도를 말합니다. 한배가 길면 느린 음악, 한배가 짧으면 빠른 음악입니다.

4 가장 마음에 드는 국악 관악기를 선택하여 음색의 느낌을 발표해 봅시다.



확인!

국악 관악기의 음색을 구별할 수 있나요?



한배의 변화를 느끼며 산조를 감상할 수 있나요?

