

나무의 노래



노래
반주



빠르기의 변화를 살려 부분 2부
합창을 할 수 있어요.

조금 느리게

최갑순 작사 | 김동신 작곡

mp

아 침 헛 살 이 찾아 들 기 전 작 은 소 리 로 노래 하 는

mf

나 - 무 아 침 헛 살 이 찾아 들 면 가 슴 을 펴 고 헛 살 을

rit.

흔 들 며 노래 하 는 나 무 오 늘 은 날 씨 가 좋 아 요 헛

mp

살 이 눈 부 셔 요 - 우 리 집 나 무 가 노래 부 르 면 이 우 트 집 나 무 가

대 답 을 하 고 탐 스 런 나 무 잎 만 - 큼 가 득 열 린 참 - 새 들

열 린 참 새 만 큼 고 운 노래 들 러 주 는 나 무

f

하 늘 에 그 러 지 는 - 오 선

지 엔 헛 살 한 줌 내 노래 한 가 락

페르마타(늘임표): 음의 길이를 2~3배 늘여 노래해요.

올림표: 본래 음보다 반음 올려서 연주해요.

리타르단도: 점점 느리게 연주해요.

제자리표: 본래 음으로 돌아가요.

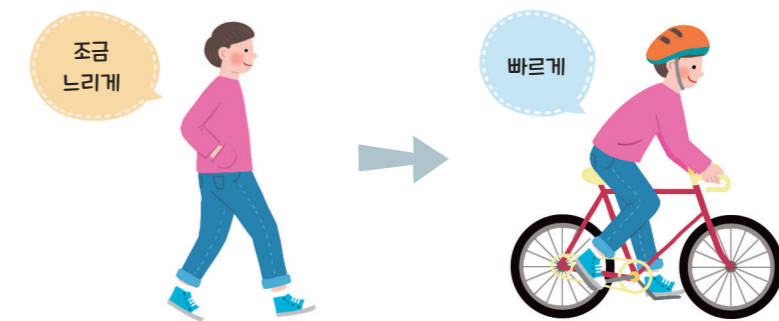
1 느낌을 담아 노래를 불러 봅시다.

2 빠르기말을 알아보고 빠르기의 변화를 살려 노래를 불러 봅시다.



느리게 Andante 안단테	조금 느리게 Andantino 안단티노	보통 빠르게 Moderato 모데라토	조금 빠르게 Allegretto 알레그레토	빠르게 Allegro 알레그로
------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------

3 빠르기에 따라 노래의 분위기가 어떻게 바뀌는지 이야기해 봅시다.



4 성부의 어울림을 느끼며 부분 2부 합창을 해 봅시다.



확인! 빠르기의 변화를 살려 부분 2부 합창을 할 수 있나요?

