



음악 친구, 소금



바른 자세와 운지법을 익혀 소금을 연주할 수 있어요.



1 소금을 연주하는 바른 자세를 알아봅시다.

시선은 약간 아래를 봅니다.



입술을 얇게 편 뒤
아랫입술 중앙을 취구에
대고 입김을 불니다.



손가락을 가지런히
모으고 손목이 꺾이지 않도록
주의하며 소금을 잡습니다.

어깨의 힘을 빼고 허리를
펴고 앉습니다.

2 소금의 운지법을 알아보고 소리 내 봅시다.



그림
사진



○ 열기
● 막기

3 '아리랑'을 율명으로 노래 부르고 소금으로 연주해 봅시다.

潢	청황	潢	청황	泐	청고	林	임	⊙	아 리 랑
				汰	청태			⊙	
				泐	청고				
汰	청태	汰	청태	汰	청태	南	남		
潢	청황	潢	청황	潢	청황	林	임	○	
		汰	청태	南	남	南	남		
潢	청황	泐	청고	林	임	潢	청황	⊙	
		汰	청태						
		潢	청황					⊙	
		南	남	南	남	汰	청태		
△		林	임	林	임	潢	청황	○	
				南	남				
		南	남	△		汰	청태		

경기도 민요 · 세마치장단
국립국악원

율명으로 부를 때
'潢(청황)'은 '황',
'汰(청태)'는 '태'로
한 글자로 씁니다.



확인! 바른 자세와 운지법으로
소금을 연주할 수 있나요?



소금 운지법



칠성공은 음정 조절을 위한 구멍으로,
연주할 때는 사용하지 않아요.