

평시조 '동창이'

노래
단추
활동

평시조의 장단을 알고 '동창이'의 초장을 따라 부를 수 있어요.



남구만 작시

5박 8박

①	⊗		○		①	⊗		○	⊗	○		○
林	임											
仲	중	동	창	이	아	는	나					
黃	황	이	밝	-	스							

8박 5박 8박

①	⊗		○	⊗	○		○	①	⊗		○		①	⊗		○	⊗	○		○
노	고			지				지		지			다							
				이	우					이	리									

1 평시조 '동창이'를 감상하고 시조 형식을 알아봅시다.

평시조는 초장, 중장, 종장의 3장 형식으로 된 시조를 노랫말로 사용하여 부릅니다. '黃(황)', '仲(중)', '林(임)' 세 음이 중심이며 5박 장단과 8박 장단으로 노래합니다.

초장	동창이 동쪽으로 난 창	밝았느냐	노고지리 중달새	우지진다. 울며 지저런다
중장	소 치는	아희는 아이	상기 아니 아직	일었느냐.
종장	재 너머 산 고개 너머	사래 긴 발을 논밭의 이랑	언제 갈려	(하느니). 종장의 마지막 세 글자는 노래하지 않아요.

2 손으로 시김새를 표현하며 '동창이'를 따라 불러 봅시다.

黃(황)

仲(중)

3 평시조 장단을 무릎장단으로 익혀 봅시다.

① 덩	⊗ 짚고	덕	○ 쿵	덕
양손으로 무릎 치기	왼손 검지 손가락으로 무릎 짚기	오른손으로 무릎 치기	왼손으로 무릎 치기	오른손으로 무릎 치기

4 무릎장단을 치며 노래를 불러 봅시다.



확인! 평시조 장단을 알고 '동창이'의 초장을 따라 부를 수 있나요?