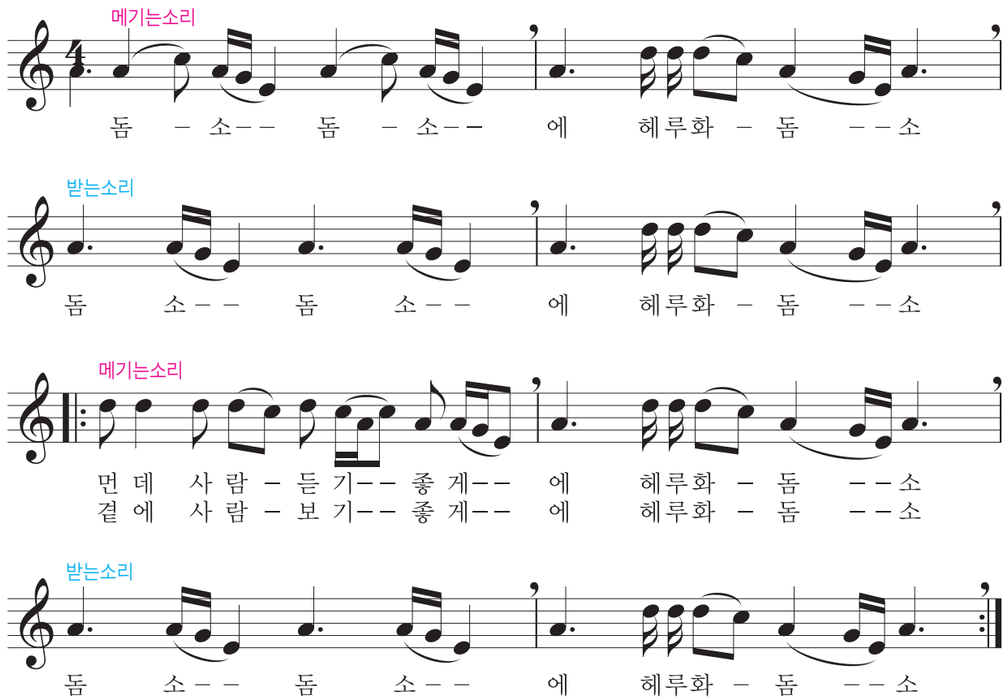
돔소소리

노래 반주 활동 28

메나리토리를 이해하고 악곡의 일부를 바꾸어 노래를 부를 수 있어요.

중중모리장단

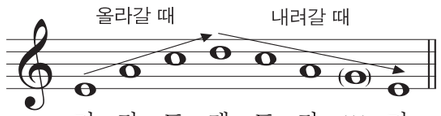
경상도 민요 | 국립국악원



돔소 서로 돕자

에헤루화 흥을 돋우기 위한 의성어

1 메나리토리의 특징을 알아봅시다.

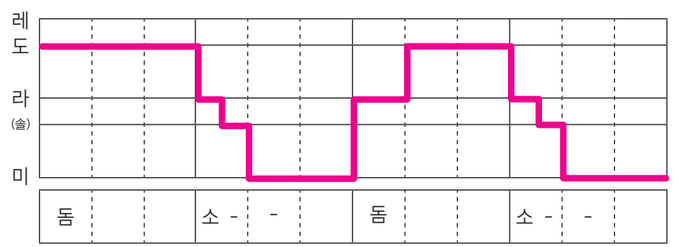


경상도, 강원도, 함경도 지역의 민요를 동부 민요라고 하며, 이 지역 민요의 음악적 특징을 메나리토리라고 합니다. 동부 민요는 '미', '라', '도', '레' 음을 주로 사용하며 '라' 음에서 '미' 음으로 내려갈 때 '솔' 음을 거치는 것이 특징입니다.

2 메나리토리의 특징을 살려 메기고 받으며 노래를 불러 봅시다.

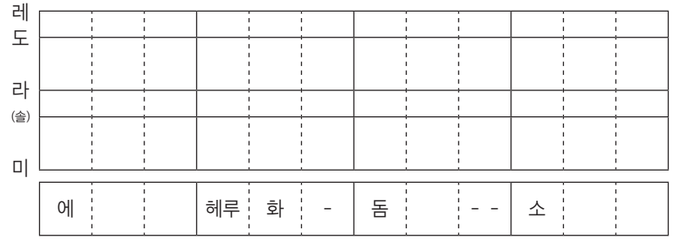
3 메나리토리의 구성음을 사용하여 받는소리 가락의 일부를 바꾸어 불러 봅시다.

예



내려갈 때는 '라 - (솔) - 미' 음을 사용해 봅시다.

해 보기



4 여러 지역의 동부 민요를 감상하고 느낌을 이야기 나누어 봅시다.

경상도	강원특별자치도	함경도
상주 모심기소리	**강원도 아리랑**	**신고산타령**

확인! 메나리토리를 이해하고 악곡의 일부를 바꾸어 노래를 부를 수 있나요?

내가 만든 가락을 불러 보고 잘된 점을 평가해 봅시다.

가락의 연결이 자연스럽나요?	메나리토리의 특징이 잘 나타났나요?
☆ ☆ ☆ ☆ ☆	☆ ☆ ☆ ☆ ☆