

2

활기찬 여름,
신나는 음악





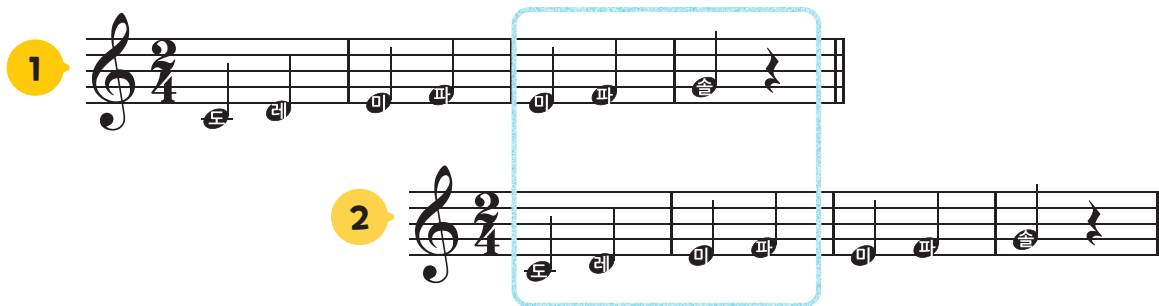
잘 어울려요

돌림 노래를 부르며 소리의 어울림을 경험할 수 있어요.

1 에 어울리는 그림을 선택하여 붙여 봅시다. 붙임딱지 93쪽



2 글로켄슈필로 연주하며 소리의 어울림 을 느껴 봅시다.

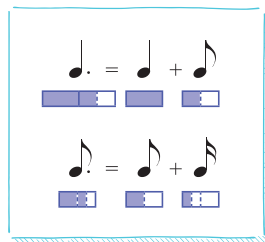


3 다음 리듬꼴을 읽으며 차이를 느껴 보고, 점음표의 리듬을 살려 '동네 한 바퀴'를 불러 봅시다.



점음표

음표 머리의 오른쪽에 점이 있는 음표로 길이는 본래 음표보다 $\frac{1}{2}$ 이 더 길입니다.

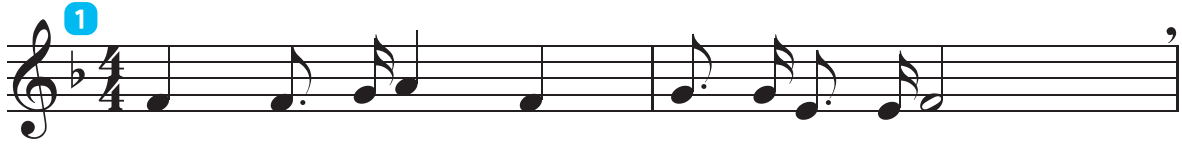




동네 한 바퀴

보통 빠르게

윤석중 작사 | 프랑스 민요



다 같이 돌아 동네한바퀴



아침 일찍 일어나 동네한바퀴



우리 보고나 팔꽃인사합니다



우리도 인사하며 동네한바퀴



바둑이도 같이 돌아 동네한바퀴

4 글로켄슈필로 오스티나토 반주하며 노래를 불러 봅시다.

오스티나토

리듬, 가락 등의 일정한 음형을 반복해서 연주하는 것입니다.



다 같이 돌아 동네한바퀴

5 돌림 노래를 부르며 소리의 어울림을 느껴 봅시다.

돌림 노래

같은 가락을 일정한 간격을 두고 따라 부르는 노래입니다.



돌림 노래를 부르며 소리의 어울림을 경험했나요?





노래 | 반주 | 활동



어머님 은혜

6박자의 강약을 살려 노래를 부르며 감사하는 마음을 표현할 수 있어요.

보통 빠르게

윤춘병 작사 | 박재훈 작곡

mf

1. 높 고 높 은 하늘 이 라 말 들 하 - 지 만 -
 2. 넓 고 넓 은 바다 라 고 말 들 하 - 지 만 -

선택 악기

나 는 나 는 높 - 은 게 또 하 나 - 있 지 -
 나 는 나 는 넓 - 은 게 또 하 나 - 있 지 -

선택 악기

mp

날 으 시 고 기 르 시 는 어 머 님 - 은 혜 -
 사 람 되 라 이 르 시 는 어 머 님 - 은 혜 -

선택 악기

mf

푸 른 하 늘 그 보 다 도 높 은 것 - 같 애 -
 푸 른 바 다 그 보 다 도 넓 은 것 - 같 애 -

선택 악기





1 노랫말을 읽고 느낌을 적어 봅시다.

Large empty rounded rectangle for writing feelings, with a pencil icon in the bottom right corner.

2 6박자의 강약을 신체 표현 하며 노래를 불러 봅시다.

6/8 박자 악보: 강 약 약 중강 약 약

6/8 박자

6/8 박자는 8분음표(♪)를 1박으로 하여 한 마디에 6박이 있습니다.

3 음악의 아름다움을 느끼며 연주해 봅시다.

모듬 1 노래 부르기

모듬 2 선택 악기 연주하기

4 연주를 녹화하여 부모님께 보여 드리며 감사하는 마음을 표현해 봅시다.



확인!

6박자의 강약을 살려 노래를 부르며 감사하는 마음을 표현할 수 있나요?





노래 | 반주 | 활동 | 감상



아리랑

세마치장단에 맞추어 노래를 부르고 아리랑에 관한 나의 생각을 이야기할 수 있어요.

세마치장단

경기도 민요 | 국립국악원



아 - 리랑 - 아 - 리랑 - 아 라--리 - 요 - - - -



아 - 리랑 - 고 - 개 - 로 - 념 - 어간 다 -



나 - 를 버 리 고 가 시 는 임 - 은 - - - -



십 - 리도 - 못 - 가 - 서 - 발 - 병난 다 -



1 가락의 흐름에 유의하여 듣고 노래를 불러 봅시다.

2 세마치장단에 맞추어 노래를 불러 봅시다.

(>)

⊙		⊙		○	
덩		덩	덕	콩	덕

3 여러 지역의 아리랑을 감상해 봅시다.



4 감상한 여러 지역의 아리랑 중 가장 인상 깊은 노랫말을 적어 봅시다.

확인!

세마치장단에 맞추어 노래를 부를 수 있나요?

아리랑에 관한 나의 생각을 이야기할 수 있나요?



감상



피터와 늑대

이 이야기를 표현한 음악을 감상하며 음악적 특징을 이해할 수 있어요.

‘피터와 늑대’는 소년 피터가 용감하게 늑대를 잡는 이야기를 음악으로 만든 음악 동화로 프로코피예프 (1891~1953)가 작곡했습니다. 특정한 악기와 음악적 표현으로 이야기 속 등장인물을 나타냈습니다.

1 ‘피터와 늑대’ 이야기를 읽고 음악을 감상해 봅시다.

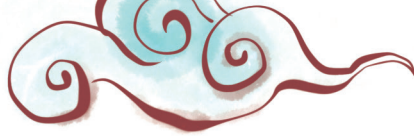


2 등장인물을 연주하는 악기를 찾아보고 음악으로 어떻게 표현했는지 이야기해 봅시다. 붙임딱지 93쪽



3 등장인물을 표현한 음악을 들으며 악곡의 특징을 몸동작으로 나타내 봅시다.





활동 | 감상



영상

신명 나는 풍물놀이

풍물놀이를 감상하고 분위기를 이야기할 수 있어요.

풍물놀이는 마을의 축제나 농사일을 할 때 악기도 연주하고, 춤도 추고, 놀이도 하는 우리나라 고유의 민속 음악입니다. 팽과리, 장구, 북, 징, 태평소, 소고와 같은 다양한 악기가 사용됩니다.

1 풍물놀이를 감상하고 음악의 분위기를 이야기해 봅시다.



2 풍물놀이에 사용되는 악기를 알아봅시다. 붙임딱지 93쪽



북



태평소



장구



징



소고



팽과리



팔을 흔들거나
손뼉을 치며 걸으면
음악에 더 잘 맞추어
걸을 수 있어요.

3 풍물놀이에 맞추어 여러 가지 모양의 대형을 만들고 걸어 봅시다.



▲ 원으로 걷기



▲ ㄴ 자로 걷기



▲ 달팽이 만들기



▲ 우리가 만들기



4 우리 가족에게 풍물놀이를 소개하고 함께 감상해 봅시다.

확인!



풍물놀이를 감상하고 분위기를 이야기할 수 있나요?





노래 | 반주 | 활동



그림 | 사진

우리는 멋진 연주자

소리의 어울림을 느끼며 연주할 수 있어요.

별 보며 달 보며

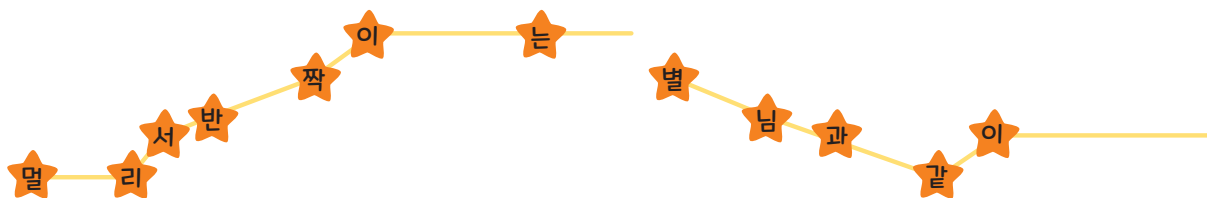
윤성운 작사 | 유병무 작곡
이수진 편곡

조금 느리게

1. 멀 리서 반 짝 이 는 별 님 과 같 이 -
2. 언 제 나 웃 고 있 는 달 님 과 같 이 -

의 좋 게 사 귀 고 서 놀 아 봤 으 면 -
웃 으 며 껏 속 말 로 나 님 봤 으 면 -

1 같은 가락, 비슷한 가락, 다른 가락을 구별하며 노래를 불러 봅시다.
























퍼프와 재키

보통 빠르게

박수진 작사 | 야로 작곡

mf

퍼 프라 고 하 는 용 이 있 어 요 는 멋
미 미 미 미 솔 파 라 솔 파 미

mp

지 게 요 솔 부 리 며 혼 자 서 놀 았 죠
도 레 도 미 솔 미 파 라 솔 라 솔 파

올림표: 반음을 올려 연주해요. 제자리표: 본래 음으로 돌아가요.

mf

섬 집 소 년 재 키 친 구 되 어 서 날
미 미 솔 미 솔 파 라 솔 파 미


mp


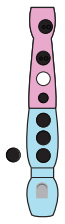




마 다 우 정 나 누 며 들 이 서 놀 았 죠
도 레 도 미 솔 미 파 솔 파 미

제자리표: 본래 음으로 돌아가요.

4 썸여림을 살려 노래를 불러 봅시다.

5 '파'와 '파#' 음의 운지를 익혀 리코더를 연습해 봅시다.



 <p>파</p>		 <p>바로크식 (B)</p>	 <p>독일식 (G)</p>		 <p>파#</p>	 <p>바로크식 (B)</p>	 <p>독일식 (G)</p>
○ 열기					○ 열기		
● 닫기					● 닫기		

6 소리의 어울림을 느끼며 리코더 2중주를 해 봅시다.

다른 친구의 연주를
잘 들으면서
연주해야 해.



소리의 크기와 호흡을
맞추어 연주하면
더 잘 어울릴 거야.

7 연주를 발표할 수 있는 방법을 이야기로 나누고 실천해 봅시다.

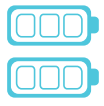
누구와 연주할까?

언제,
어디에서 발표할까?

우리의 연주를
누구에게 들려줄까?

확인!

바른 자세와 주법으로 리코더 2중주를 했나요?
소리의 어울림을 생각하며 리코더 2중주를 했나요?





나의 음악 일기

🎵 소리와 음악으로 나의 하루를 표현할 수 있어요.



1 음악으로 표현하고 싶은 소리나 장면을 떠올려 봅시다.



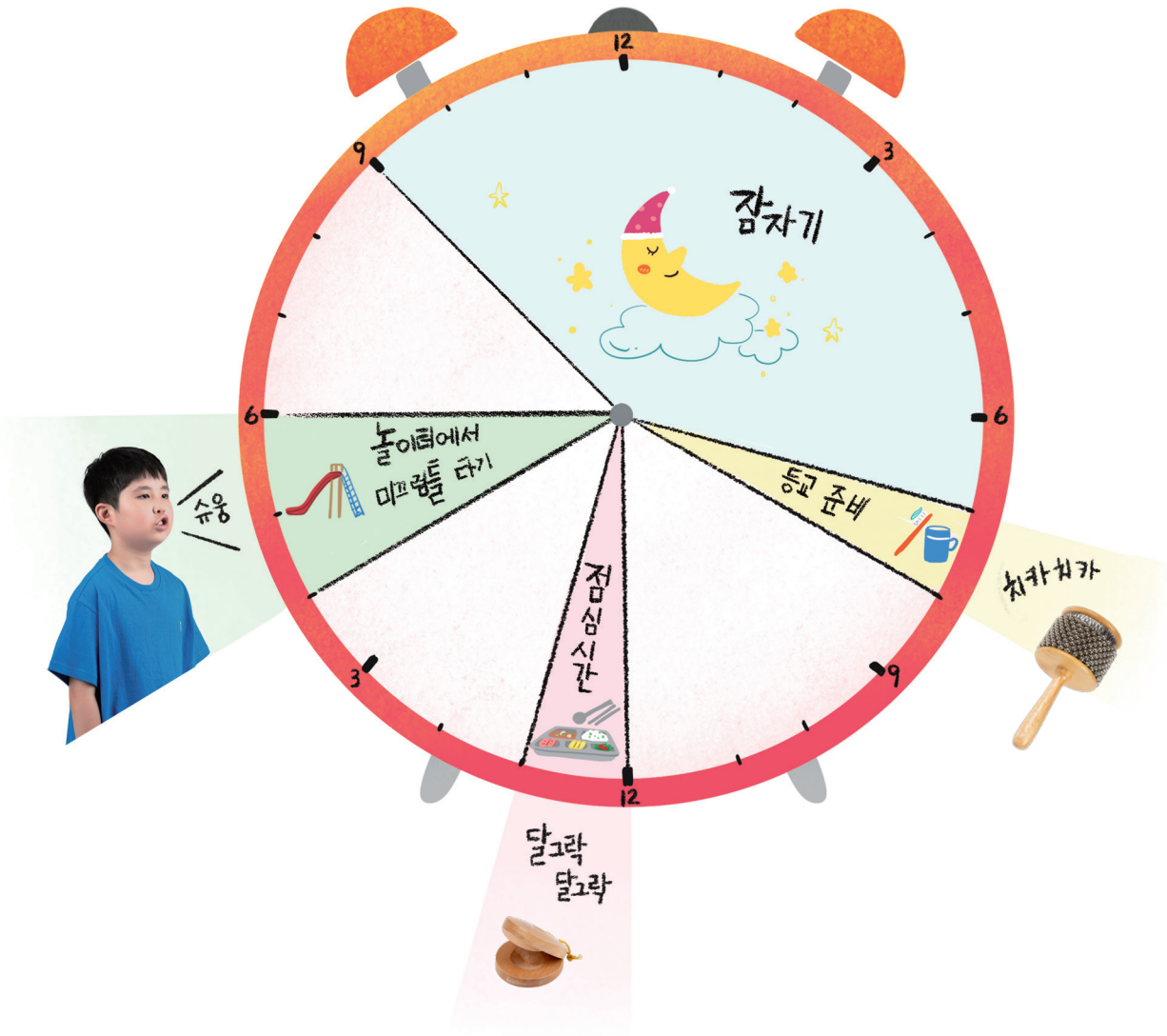
2 주변의 소리나 장면을 그림 악보로 나타내고 표현해 봅시다.

셈여림을 다르게 표현하고 차이를 느껴 보세요.



소리/장면	그림 악보	표현 방법
바람 부는 소리		
시소 타는 장면		

3 나의 하루를 소리와 음악으로 자유롭게 표현해 봅시다. 부록 95쪽



4 소리와 음악으로 나의 하루를 표현한 느낌을 이야기해 봅시다.



소리와 음악으로 나의 하루를 표현할 수 있나요?





음악회에 가 볼까?

우리 지역의 음악회를 조사하고 감상 예절을 지켜 음악회에 참석할 수 있어요.

1 우리 지역에서 열리는 음악회를 조사하여 발표해 봅시다.

공연 제목	언제	어디서	내용
청소년을 위한 여름 음악회	○월 ○일 ○시	○○문화회관 대공연장	재미있는 이야기와 함께하는 클래식 음악

2 가 보고 싶은 음악회를 선택하여 친구들과 이야기해 봅시다.

이름	음악회 제목	가 보고 싶은 이유
나()		
친구()		
친구()		

다양한 지역의 음악회



▲ 서울특별시 "강변음악회"



▲ 전북특별자치도 전주시 "전주세계소리축제"



▲ 대구광역시 "대구음악제"

3 다음 그림에서 음악회 감상 예절을 지키지 않는 친구를 찾아보고, 그 친구에게 해 주고 싶은 말을 붙임딱지에 적어서 붙여 봅시다. 붙임딱지 93쪽



4 우리 지역의 음악회에 참석해 봅시다.



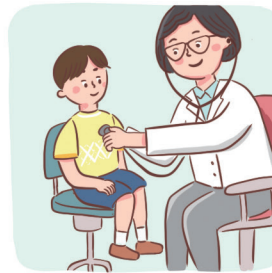
우리 지역의 음악회를 조사하고 감상 예절을 지켜 음악회에 참석할 수 있나요?





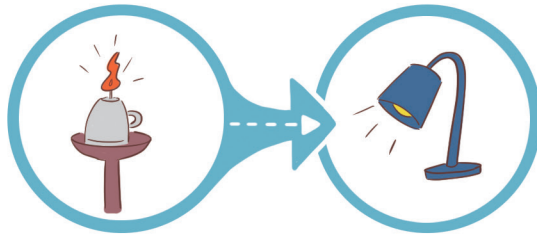
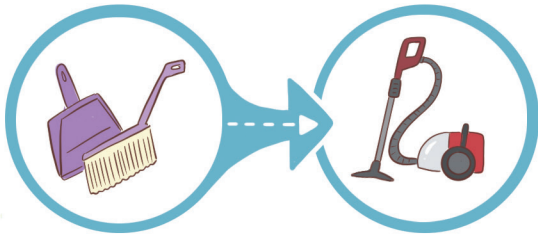
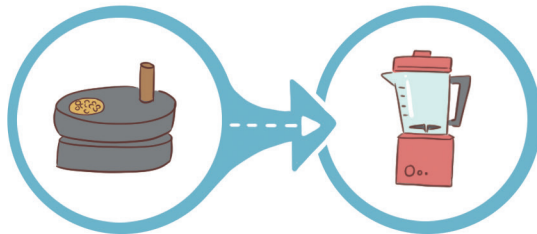
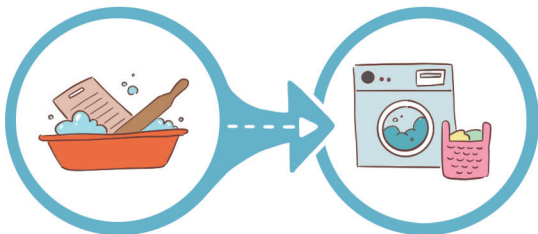
세상을 아름답게 하는 음악 도구

도구란 생활에서 사용하는 연장을 말해요. 무슨 일을 하는지에 따라 사용하는 도구는 모두 달라요. 우리 주변에서 볼 수 있는 여러 가지 도구를 생각해 봅시다.



도구는 언제부터 사용했을까요? 사람들은 아주 오래전부터 돌로 만든 농기구로 농사를 지었고, 차츰 더 단단한 재질로 만든 도구를 사용했어요.

도구는 과학 기술로 점점 발달해 왔어요. 같은 일을 하는 이전의 도구와 현재의 기계 모습을 비교해 볼까요?



도구는 여러 가지 역할을 하는데, 예술 도구는 우리 삶을 아름답게 해요.



음악 연주에 쓰이는 도구를 '악기'라고 합니다. 사람들은 아주 오래전부터 악기를 사용했는데, 악기는 소리 내는 방법이 다양해요.

손으로 두드리거나 채로 쳐요.



활을 사용해요.



입으로 불어요.



건반을 눌러요.



올바른 악기 주법을 익혀 다양한 음악 활동에 참여하면 우리는 더 즐겁고 행복해질 거예요. 세상을 아름답게 하는 음악 도구인 악기랑 친해지기로 해요.

2단원 마무리

2단원에서 배운 내용을 정리해 봅시다.



● 챗봇과 나누는 나의 대화를 완성해 봅시다.



챗봇

2단원에서 가장 좋았던 음악을 한 곡만 소개해 줄래?



나



챗봇

‘동네 한 바퀴’ 돌림 노래를 소개해 주!



나



챗봇

풍물놀이 음악에 맞추어 대형을 만들어 걸어 본 느낌이 궁금해.



나



챗봇

나는 너의 연주가 듣고 싶어. 다음 중 하나를 선택해서 들려주렴!

- ‘아리랑’ 음악에 맞추어 세마치장단을 장구로 연주하기
- ‘퍼프와 재키’를 친구와 함께 리코더 2중주로 연주하기



챗봇

2단원을 공부하고 알게 된 점을 이야기해 줄래?



나

이만큼
잘해요!

음악의 아름다움	음악적 새로움	음악적 자신감	음악 표현의 존중, 소통	다양한 음악 문화, 공동체
돌림 노래, 리코더 2중주를 하며 소리의 어울림을 경험했어요.	소리와 음악의 의미를 탐색하며 나의 하루를 자유롭게 표현했어요.	리코더 운지와 세마치장단 연습에 집중하여 잘하게 되었어요.	음악회 감상 예절을 지키며 우리 지역의 음악회에 참석했어요.	공동체 발전에 기여한 풍물놀이의 역할을 이야기할 수 있어요.

