

# 어머니의 마음

어머니의 사랑을 마음에 담아 악상 기호를 살려 노래 부를 수 있다.



06

보통 빠르게(Moderato)

양주동 작사 | 이흥렬 작곡

*p* D G D

남 실 제 괴 - 로 움 다 잊 으 시 고 -  
어 려 선 안 고 업 고 열 러 주 시 고 -

5 Em D G A

기 를 제 - 밤 낮 으 로 애 쓰 는 마 음  
자 라 선 - 문 기 대 어 기 다 리 는 맘

9 *mf* D Em G

진 - 자 리 마 른 자 리 갈 아 - 뉘 시 며  
않 - 을 사 그 릭 될 사 자 식 - 생 각 에

13 D Bm A7 G *poco rit.*

조금씩 점점 느리게

손 - 발 이 다 - 닳 도 록 고 - - 생 하 시 - 네  
고 우시 던 이 - 마 위 에 주 - - 림 이 가 - 득

17 *f* tempo *본디 빠르기로* G D G D Bm A *그 음만 특히 세게*

하 늘 아 래 그 무 엇 이 넓 다 하 리 요  
땅 - 위 에 그 무 엇 이 높 다 하 리 요

21 *mp* D Bm A7 D

어 머 님 의 희 - - 생 은 가 이 없 어 라  
어 머 님 의 정 - - 성 은 지 크 하 여 라

이 곡은 어머니를 향한 마음을 담아 부르는 곡으로, 어머니의 지극한 사랑에 감사하는 마음이 담겨 있다.

1 어머니의 사랑을 마음에 담아 악상 기호를 살려 노래 불러 보자.

고 - - 생 하 시 - 네 하 늘 아 래 그 무 엇 이

2 라장조 음계와 주요 3화음을 알아보고, 노래 불러 보자.

음이름 라 마 사 가 나 라

라장조

계이름 도 레 미 파 솔 라 시 도

I IV V  
 으뜸화음 버금딸림화음 딸림화음



내가 제일 좋아하는 말

정하나 작사 | 정예경 작곡

몇 천 번 을 불 - 러 도 더 부 르 고 싶 - 은 - 말 내 가

5 제 일 좋 아 하 는 그 런 말 이 하 나 있 죠 어 머

9 니 를 부 러 때 마 다 다 가 선 어 머 니 얼 굴 나 -

13 에 게 사 - 랑 으 로 가 르 - 치 시 네 몇 천

17 번 을 불 러 - 도 더 부 르 고 싶 - 은 - 말 내 가

21 제 일 좋 아 하 는 어 - 머 니 내 어 머 니