

어여쁜 장미

화음의 아름다움을 느끼며 2부 합창을 할 수 있다.



독일 민요 | 한인현 역사

보통 빠르게(Moderato)

p D , A D , *mp*
 어 여 뽀 장 미 야 참 아 름 답 다 거
 어 여 뽀 뽀 장 미 야 참 아 름 답 다 바
 5 G D *mf* A D
 친 - 언 덕 길 가 외 로 운 - 숲 속 에 그
 람 이 언 덕 녀 어 네 결 을 - 지 날 때 어
 9 G D *f* A7 D
 누 굴 보 라 고 서 예 뽀 게 - 피 었 나
 여 뽀 네 얼 굴 을 만 지 고 - 가 겠 지

이 노래는 브람스의 '대학 축전 서곡'에 사용되어 유명해진 곡으로 원래는 독일 학생들이 즐겨 부르던 민요이다. '대학 축전 서곡'은 브람스가 브레슬라우 대학에서 명예 철학 박사 학위를 받고 감사의 표시로 작곡한 곡이다.

1 화음의 아름다움을 느끼며 2부 합창으로 불러 보자.

다함께(1, 2부) 부르기 소프라노(1부) 부르기
 거 친 - 언 덕 길 가 외 로 운 - 숲 속 에
 알토(2부) 부르기

2 브람스의 '대학 축전 서곡'을 듣고 느낌을 이야기해 보자.

더 알아보기 박자에 따른 지휘법

팔꿈치는 몸 앞에 두고, 손과 팔은 악수할 때의 자세를 취한다. 어깨, 팔꿈치, 손목, 손가락 마디에 힘을 빼고 부드럽게 지휘 도형을 그린다.

2박자 3박자 4박자 6박자 빠른 6박자