

너영나영

▶ 제주 민요의 특징을 살려 노래 부를 수 있다.

세마치장단



제주 민요 | 국립국악원 편보

〈메기는 소리〉

아 - 침 에 우 - 는 새 는 배 가 고 파 - 울 - 고 요

5

저 - 녀 에 우 - 는 새 는 님 이 그 리 워 - - 운 다

9 〈받는 소리〉

너 - 영 나 - - - 영 두 리 둥 실 - 놀 - - 고 요

13

낮 에 낮 에 나 밤 - 에 밤 에 나 내 사 랑 이 로 - - 구 나

🎵 이 노래는 메기는 소리와 받는 소리의 가락이 같으며 '너영나영'은 '너하고 나하고' 라는 뜻의 제주 방언이다.

1 주변에서 쉽게 찾을 수 있는 도구로 세마치장단을 치며 재미있게 노래 불러 보자.

● 세마치장단

뎡 뎡 덕 쿵 덕



▲ 물허벅으로 장단을 치며 노래하는 해녀들

2 제주 민요의 종류와 특징을 알아보자.

제주 민요의 종류에는 오돌또기, 멸치후리는소리, 이어도사나, 이야흥타령, 산천초목 등이 있어.



섬 지역 특성상 물을 길는 허벅이나 물질할 때 쓰는 태왁 등을 사용하고, 이를 노래의 장단 악기로 사용하기도 해!