



서도(황해도) 민요 | 국립국악원 편보

장 산 꽃 마 루-에 --- 북 소 리 나 더-니 ---
 갈 길 은 멀 구-요 --- 행 선 은 더 디-니 ---

① | | | ○ | | | ○ | | | ○ | | | ○ | | |

3
 금 일 도-상 - 봉 에 - - - - - 님 만 나 보 겠 네 - -
 늦 바 람-불 - 라 고 - - - - - 서 낭 님 조 른 다 - -

5
 에 헤 요-에 헤 요-에 헤 요 - - - - - 님 만 나 보 겠 네 - -
 에 헤 요-에 헤 요-에 헤 요 - - - - - 서 낭 님 조 른 다 - -

이 노래는 황해도 장산곶 몽금포 지역 어부들의 생활 정취를 표현한 노래로, 보통 중모리장단에 맞춰 부르지만 굿거리장단으로 흥겹게 부르기도 한다.

1 서도 민요의 시김새를 살려 굿거리장단에 맞추어 노래 불러 보자.

4
 텅 기떡 쿵 더러러러 쿵 기떡 쿵 더러러러

2 전문가가 부르는 '몽금포타령'을 감상하고 느낌을 이야기해 보자.

더 알아보기 서도 민요

서도 민요는 기악 반주 없이 노래만 부르거나 불규칙한 장구 장단에 맞추어 가락 위주로 부르는 곡이 많으며, 수심가, 산염불, 금다래꿇 등이 있다.

소리를 밖으로 밀듯이 떨어 준다.

콧소리로 가늘게 떨어주기도 한다.

▲ 서도 민요(수심가토리)의 시김새