

한강수타령

장단의 변화와 토리의 특징을 살려 노래 부를 수 있다.

곳거리장단



19

경기 민요 | 국립국악원 편보

〈메기는 소리〉

한 - 강 수 - - - - 라 깊 고 - 맑 은 - 물 - - 에 -
 조 요 한 월 색 - - - - 은 강 심 에 어 렷 - 는 - - 데 -

① | | i | ○ | | ○ | | i | ○ | |

3

수 상 선 - 타 고 - 서 - 에 루 화 뱃 놀 이 가 잔 - 다 -
 술 령 술 령 배 띄 - 워 라 에 루 화 달 맛 이 가 잔 - 다 -

① | | ○ | | ○ | | ○ | | i | ○ | |

5

〈받는 소리〉

아 하 아 하 에 헤 야 하 에 헤 - 요 - 어 허 - 야 -

7

얼 씹 마 등 개 디 어 라 내 사 - 랑 - - 아

이 노래는 아름다운 한강의 경치와 여유로운 뱃놀이의 정서를 표현하고 있다.

1 '한강수타령'의 구성음을 알아보자.

반경토리

라 도 레 미 솔

2 곳거리장단의 변형 장단을 이해하고, 다양한 변형 장단을 치며 노래 불러 보자.

한 - 강 수 - - - - 라 수 상 선 - 타 고 - 서 -
 조 요 한 월 색 - - - - 은 술 령 술 령 배 띄 - 워 라

① | | i | ○ | | ○ | | i | ○ | | ① | | ○ | | ○ | | ○ | | i | ○ | |

