

강강술래 · 자진강강술래

중모리장단



자진모리장단

⇒ 긴자진 형식과 한배의 변화를 알고 노래로 표현할 수 있다.

중모리장단

남도(전라도) 민요 | 백대웅 편보

〈받는 소리〉

강 강 - 술 래 - - 강 강 - - - 술 - 래

① | | ○ | | ○ ○ | | ○ | | ○ | |

3 〈메기는 소리〉

산아 - 산아 - 추 - 영 - 산 - 아 - 놀 기 좋 다 유 달 - 산 아

5 〈받는 소리〉

강 강 - 술 래 - - 강 강 - - - 술 - 래

자진모리장단

7 〈받는 소리〉

강 강 - 술 래 강 강 술 래

① | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | |

9 〈메기는 소리〉

달 떠 온 다 달 떠 온 다 우 리 마 을 달 떠 온 - 다

11 〈받는 소리〉

강 강 - 술 래 강 강 술 래

이 노래는 전라도 해안 지방에서 놀이와 함께 전해 오는 민요로, 정월 대보름이나 한가위 달 밝은 밤에 여러 사람이 함께 손을 잡고 원을 그리면서 춤추며 부른다.



1 남도 민요의 시김새를 손으로 표현하며 익혀 보자.



Cm
떠는소리

평으로내는소리

꺾는소리



2 긴자진 형식을 알아보고 한배의 변화를 느끼며 노래 불러 보자.

중모리장단

Cm Cm

강 강 - 술 래 - -

① | | ○ | | | ○ | ○ | | ○ | | |

덩 덕 쿵 덕더덕덕 쿵 쿵 덕 쿵 덕더덕덕

빨라짐

자진모리장단

Cm

강 강 - 술 래

① | | ○ | | ○ | | | ○ | | |

덩 쿵 쿵 덕 쿵



거리가 짧다.
시간이 빠르다.

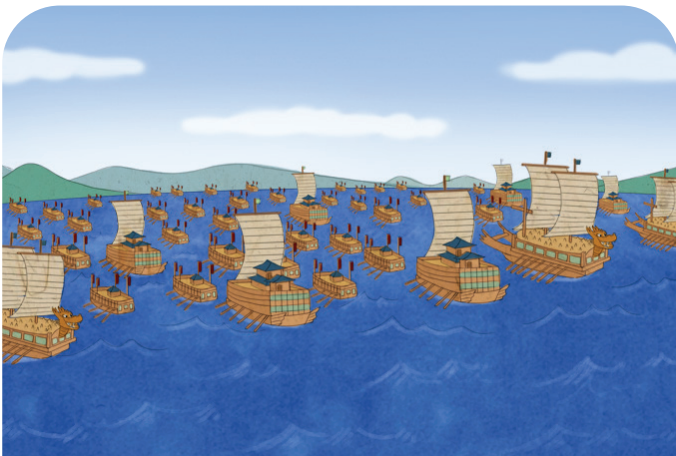
거리가 길다.
시간이 느리다.

- 긴자진 형식: 느린 음악과 빠른 음악이 짝을 이루어 연주되는 형식
- 예) 쾌지나칭칭나네 - 자진쾌지나칭칭나네
벃노래 - 자진벃노래

● **한배** '활을 쏘아 떨어뜨린 거리와 소요된 시간'을 뜻하며 국악에서는 속도의 느리고 빠른 정도를 나타낸다. 따라서 한배가 긴 음악은 느린 음악을, 한배가 짧은 음악은 빠른 음악을 뜻한다.

🔄 융합

3 임진왜란과 관련된 강강술래의 유래를 조사하여 발표해 보자.



▲ 임진왜란

시대 배경	임진왜란
관련 인물	
유래	
교훈	