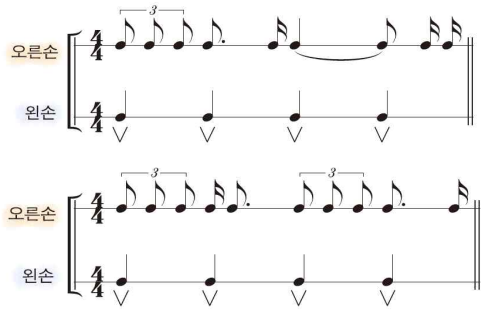




제재	비비디 바비디 부	차시	0.5차시
학습 목표	도돌이표와 리듬에 유의하여 노래 부를 수 있다.		
성취기준	[9음01-01] 다양한 주법과 표현 기법을 향상시켜 노래나 악기로 개성 있게 연주한다. [9음01-02] 음악 요소와 음악적 특징을 살려 노래나 악기로 발표하고 평한다.		
교수·학습 자료	◆ 음원 [아침나라 중음①]_1단원_교과서_24쪽_비비디 바비디 부_노래 [아침나라 중음①]_1단원_교과서_24쪽_비비디 바비디 부_반주_104		

수업 과정		학습 내용 및 교수·학습 방법	자료 및 유의점
전개	흥미 유발	<ul style="list-style-type: none"> ● 어린 시절 즐겨 불렀던 애니메이션 주제가를 떠올리며 친구들과 함께 불러본다. 	학생들이 애니메이션 제목을 말하면 검색해서 음악을 재생시켜 학생들의 추억이 떠오르게 도와준다.
	활동 1	<p>1. 악곡의 구성과 특징 살펴보기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 조성: 바장조 • 박자: 4/4박자 • 빠르기: ♩=104 <p>[비비디 바비디 부] 이 노래는 1950년 개봉한 디즈니 애니메이션 '신데렐라'의 OST 삽입곡(한국어 더빙)이다. 알 호프만과 맥 데이비드, 제리 리빙스턴이 작사와 작곡을 했다.</p>	
	활동 2	<p>2. 교실 안의 물건으로 일정박을 치며 리듬을 표현하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 교실 안의 물건으로 왼손으로는 일정박을, 오른손으로는 제시된 리듬을 치며 연습한다. 	셋잇단음표와 점음표를 표현할 때는 서두르지 않도록 하고, 붙임줄에 의해 연결된 리듬도 음표의 길이를 정확하게 표현할 수 있도록 지도한다.
활동 3	<p>3. 도돌이표와 리듬에 유의하여 신나게 노래 부르기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 도돌이표에 따라 가사를 먼저 읽어본다. • 가사의 뜻을 알고 정확한 음정으로 부른다. • 가사와 노래 분위기에 어울리게 셋잇단음표, 점음표, 붙임줄에 의한 리듬과 가락의 특징을 개성 있게 표현하며 노래 부른다. 		

정리	학습 정리	<ul style="list-style-type: none"> ● 다양한 리듬 등 악곡의 음악적 특징을 정리한다. 									
평가	평가 내용	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="320 331 868 371">평가 내용</th> <th data-bbox="868 331 963 371">상</th> <th data-bbox="963 331 1059 371">중</th> <th data-bbox="1059 331 1155 371">하</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="320 371 868 465">도돌이표와 리듬에 유의하며 노래 부를 수 있는가?</td> <td data-bbox="868 371 963 465"></td> <td data-bbox="963 371 1059 465"></td> <td data-bbox="1059 371 1155 465"></td> </tr> </tbody> </table>	평가 내용	상	중	하	도돌이표와 리듬에 유의하며 노래 부를 수 있는가?				
평가 내용	상	중	하								
도돌이표와 리듬에 유의하며 노래 부를 수 있는가?											