



월계꽃

리코더의 다양한 주법을 익혀 개성 있게 연주해 보자.

$\text{♩} = 72$
p C Dm/C G7/B G7/F C/E C *p* C 슈베르트 작곡
 방긋 웃는 월 - 계 - 꽃 한 송이 피 었 네 향 기 로 운
 D/C G/B Am/C D7 Em G/B C
mp *mf*
 월 - 계 - 꽃 힘 껏 품 에 안 - 고 - 서 너 - 의 - 고 - 운 -
 D G G/F C/E C F F/A C/G G7 C
rit. *p a tempo* *p*
 얼 굴 을 어 루 만 저 주 었 - 다 사 랑 스 런 월 계 - 꽃

1 사이음 레#(미)와 파#(솔)의 리코더 운지법을 익혀 연주해 보자.

레# = 미
 파# = 솔

연습한 후에는 천 등을 활용해서 물기를 제거해.

2 모듬을 나누어 연주하고 서로 평해보자.

3 자신의 연주를 녹음 매체를 활용하여 녹음하여 들어보고, 온라인 연습일지를 작성해 보자.

2000.00.00

주간 연습 기록장

MON	TUE	WEN	TUR	FRI	SAT	SUN
리코더 운지를 다섯번 연습했다. 내연배 손가락이 잘 안 된다.	피살 운지를 일 번 연습하고, 월계꽃을 다섯번 천천히 연습했다.	가면배 피치가 빨리 연주하기 어려워서 반복해서 연습했다.				
8	4	7	+	+	+	+

부록: 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10