



오카리나는 '작은 거위'라는 이탈리아어에서 유래된 이름으로, 흡으로 빗어 가마에 구워 만든 악기이다. 최근에는 플라스틱으로 만들기도 한다. 음역과 크기에 따라 종류가 다양하며, 다장조 알토 오카리나를 가장 많이 사용한다.

연주 자세와 잡는 법

- ◀ 허리를 곧게 편 후 몸에 힘을 뺀다.
- ◀ 바람이 새지 않게 취구에 입술을 잘 밀착한 뒤 고르게 호흡하며 분다.
- ◀ 손가락에 힘을 뺀 채로 둥그렇게 악기를 말아 잡는다.

오카리나 연주 자세



▲ 밀면



▲ 윗면

오카리나 잡는 법

- ◀ 손가락의 두툼한 부분으로 구멍을 막는다.
- ◀ 오카리나 구멍을 막지 않을 때도 손가락 높이를 일정하게 한다.

오카리나 운지법

* 다장조 알토 오카리나

라	시	도	레	
미	파	솔	라	
시	도	레	미	파



문리버

오카리나의 연주법을 익혀 악곡을 연주해 보자.

조니 머서 · 헨리 맨시니 작곡

조금 느리게(Andantino)

1 모듬을 나누어 연주하고 서로 평해 보자.

2 이 곡을 리코더 등 다른 악기로 연주해 보자.



2중주로 연주하기

다양한 주법과 표현 기법으로 리코더와 오카리나를 연주할 수 있다.



25



소나무

다양한 주법과 표현 기법을 익혀 리코더와 오카리나로 개성 있게 2중주 연주를 해 보자.

독일 민요

조금 느리게(Andantino)

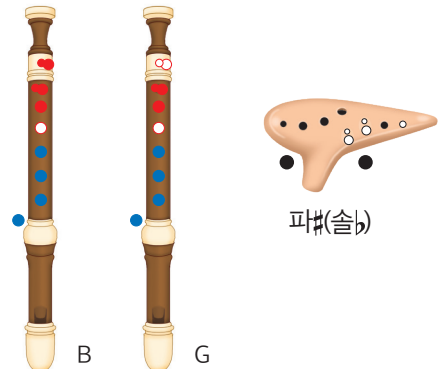
리코더

오카리나

1 사이음 파#(솔♭)의 운지법을 익혀 2중주 연주를 해 보자.



2 2중주 연습일지를 온라인 협업 플랫폼을 이용하여 기록해 보자.



파#(솔♭)