



모듬북은 여러 가지 크기의 북을 모아 놓은 것으로 난타 연주에도 사용한다.

연주 자세



▲ 모듬북

연주 자세

- ◀ 양발을 어깨너비만큼 벌리고 어깨의 힘을 뺀다.
- ◀ 채를 잡고 손목을 편하게 한 후 북의 가운데에 북채 끝을 얹어 놓는다.
- ◀ 35~40cm 정도 되는 채의 1cm 정도만 남겨 두고 채를 잡는다.

여름에는 습하지 않고
통풍이 잘되며 그늘진 곳에,
겨울에는 건조하지 않은 곳에
덮개를 씌워 보관해.



북채 잡는 법



▲ 잡는 순서



▲ 위에서 본 모습

1 휘모리장단과 어울리는 2박자의 리듬을 모듬북으로 연주해 보자.

○ 강 ○ 약

--	--

 = 1박 = J

오른손	○		○		○		○		○		○		○	
왼손		○		○		○		○		○		○		○
오른손	○		○		○		○		○		○		○	
왼손		○		○		○		○		○		○		○

2 휘모리장단의 응용 장단을 연주해 보자.

응용 장단 1

오른손	○		○		○		○		○		○		○		○	
왼손		○		○		○		○		○		○		○		○

오른손	○		○		○		○		○		○		○		○	
왼손		○		○		○		○		○		○		○		○

응용 장단 2

오른손	X		X		○		○		○		X		○		○	
왼손		○		○		X		○		○		○		X		○

오른손	X		○		○		X		○		X		○		○	
왼손		○		X		○		○		○		○		X		○

X, x 부분은 복의 모서리를 연주하세요.

응용 장단 3

오른손	○		○		○		○		2회 반복	X		x		X		x		2회 반복
왼손		○		○		○		○	반복		x		x		x		x	반복

오른손	○		○		X		x		2회 반복	○		X		○		X		2회 반복
왼손		○		○		x		x	반복		○		x		○		x	반복

마무리 장단

오른손	○				○				○				○				2회 반복
왼손		○				○				○				○			반복

오른손	○	x					○		x	x			○			
왼손	○	x					○		x	x			○			

3 모듬별로 응용 장단을 만들어 발표하고 서로 평해 보자.

오른손																
왼손																

오른손																
왼손																