



# 고대·중세 음악 ~15세기 종업

고대와 중세 음악을 감상하고 음악적 특징을 설명할 수 있다.

고대 종교 의식이나 행사를 위한 음악이 주로 발달하였고, 아울로스, 기타라, 하프 등의 악기가 사용되었다. 중세 서양 음악의 기본적인 형태가 만들어진 시기로 종교 음악이 크게 발전하고 세속 음악도 출현하였다.



▲ 고대 이집트 음악



▲ 고대 피타고라스 음계



▲ 중세 교회 음악의 전성기, 기보법 창안

## 고대음악 세이킬로스의 노래

세이킬로스의 비문



현존하는 가장 오래된 악보

'세이킬로스의 노래'는 현존하는 고대 그리스 악보 중 가장 오래되고 완전하며, 음높이와 리듬이 함께 기록되어 있다.

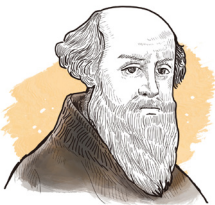
❖ '세이킬로스의 노래'를 감상해 보자.



hóson zêis, pháinou mēdèn hólōs sỳ ly pou  
별이 웃는다 파이누이여 걱정과 근심을 멀리하라



pròs o lígon ésti tò zèn tò télos ho khrónos apaiteí  
왜냐하면 인생은 짧고 시간은 제물을 원하기 때문이다



👑 귀도 다레초  
Guido, d'Arezzo  
(995~1050?, 이탈리아)  
• 음악 이론가  
• 현대적 기보법 발명

## 중세음악 성 요한 찬가

'성 요한 찬가'는 귀도 다레초가 만들었으며, 노래의 'Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La'가 현재 게이름의 시초이다. 후에 'Ut'가 'Do'로 이름이 바뀌고 Si 음이 추가되어 현재의 게이름 '도,레,미,파,솔,라,시'가 완성되었다.

❖ '성 요한 찬가'를 알아보고 감상해 보자.



Ut-que-ant la - xis Re-so-na-re fi-bris Mi - - ra ge-sto - rum Fa-mu-li tu-o - rum,



Sol - - ve - pol-lu-ti La-bi-i re - a-tum, Sanc - te - Jo-an-nes