

# 통일 신라·발해 음악 676~918년

통일 신라와 발해 시대의 음악적 특징을 설명할 수 있다.



41

## 통일 신라

삼국을 통일한 신라는 고구려, 백제, 신라의 음악을 모두 받아들여 더욱 발전시켰다.



▲ 향악의 틀 갖춤(삼현삼죽 악기 편성)



▲ 불교 음악인 범패의 수용과 발전

❖ 범패 중 '거불성'을 감상하고 느낌을 이야기해 보자.



범패는 절에서 재를 올릴 때 부르는 불교 성악곡의 일종이며, 의식 절차에 따라 '거불성'을 가장 먼저 부른다.

## 발해

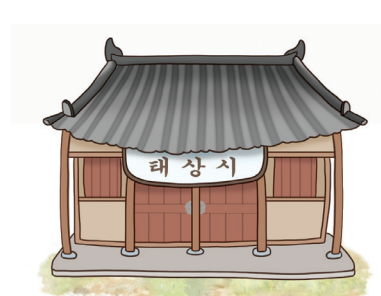
고구려를 계승한 발해는 영토를 널리 확장하고 가까운 중국과 지속적으로 교류하면서 발전하였다.



▲ 발해 영토



▲ 원을 그리며 노래 부르는 집단 무용 '답추'



▲ 음악 기관 '태상시'

❖ '답추'와 유사한 오늘날의 전통 놀이를 찾아보자.