

펜 비트와 퍼포먼스

⇒ 펜 비트로 창의적인 리듬을 만들고 퍼포먼스와 함께 표현할 수 있다.



펜 비트는 타악기나 드럼을 연주하듯이 펜으로 여러 가지 비트를 만들어 내는 연주이다. 펜 뿐만 아니라, 필기구나 여러 가지 사물을 활용하여 더 다양한 퍼포먼스를 만들 수 있다.

펜 비트 연습

| 주법 | 기호 | 손 모양 | 구음 | 드럼 | 연주 방법 |
|--------------|----|------|----|------|--|
| 스냅 (손바닥) | A | | 쿵 | 베이스 | 손바닥 아래 살이 두툼한 부분으로 공을 튕기듯이 가볍게 친다. |
| 탭 (펜 앞쪽) | B | | 치 | 하이 헛 | '치, 틱' 하는 가벼운 소리가 나며, 펜의 끝(앞부분)을 가볍게 친다. |
| 플릭 (펜 전체) | C | | 따 | 스네어 | ' 짹' 소리가 나며 보통 펜 전체를 바닥에 치며, 옆면을 직접 치는 방법과 손가락으로 튕겨 치는 방법이 있다. |

1 펜 비트의 기본 리듬을 익혀 연주해 보자.

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 4비트 | A 쿵 | B 치 | C 따 | B 치 |
| 8비트 | A 쿵 B 치 | C 따 B 치 | B 치 A 쿵 | C 따 B 치 |
| 16비트 | A 쿵 B 치 A 쿵 B 치 | C 따 B 치 B 치 C 따 | B 치 B 치 A 쿵 B 치 | C 따 B 치 B 치 A 쿵 |

퍼포먼스(performance)

관중에게 자신이 표현하고자 하는 관념이나 내용을 신체 그 자체를 활용하여 구체적으로 보여 주는 예술 행위이다.



2 펜 비트와 퍼포먼스의 리듬을 연습해 보자.

퍼포먼스



책상(사물)
한 손 치기



양팔을 올려 외치기
(오른쪽 왼쪽 위로 교차)



박수 치기



손가락 튕기기 “딱”
또는 입으로 소리 내기



책상(사물)
두 손 치기



일시 정지 “쉿”
또는 입으로 소리 내기

비트의 변형

8비트

- ABCA-BACB(쿵치따쿵 치쿵따치)
- AACA-BACA(쿵쿵따쿵 치쿵따쿵)

16비트

- ABAB-CBBB-ABAB-CBBB
(쿵치쿵치 따치치치 쿵치쿵치 따치치치)
- ABBB-CBBA-BBAB-CBBB
(쿵치치치 따치치쿵 치치쿵치 따치치치)

| 모듬 | 역할 | 펜 비트와 퍼포먼스 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 모듬 | 기본 비트 | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | |
| | | A 쿵 | B 치 | C 따 | B 치 | A 쿵 | B 치 | C 따 | B 치 | A 쿵 | B 치 | C 따 | B 치 | A 쿵 | B 치 | C 따 | B 치 |
| 2 모듬 | 변형 비트 | A | B | A | B | C | B | B | B | A | B | A | B | C | B | B | B |
| 3 모듬 | 퍼포 먼스 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 모듬 | 퍼포 먼스 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |

3 모듬별로 펜 비트와 퍼포먼스를 창작하여 연주해 보자.

| 모듬 | 역할 | 펜 비트와 퍼포먼스 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|----|------------|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|
| 1 모듬 | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 모듬 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 모듬 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 모듬 | | | | | | | | | | | | | | | | | |