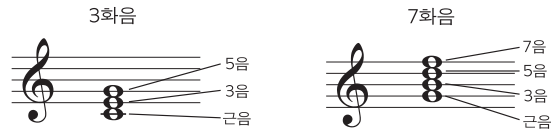


주요 3화음 가락 짓기

⇒ 주요 3화음을 활용하여 한도막 형식의 가락을 만들 수 있다.

주요 3화음

- 화음 높이가 다른 2개 이상의 음이 동시에 올라가는 상태
- 화성 화음들을 일정한 법칙에 따라 구성하고 연결하여 음악을 만드는 것



각 조 음계의 첫 번째, 네 번째, 다섯 번째 음에서 만들어진 화음이 '주요 3화음'이다.



▲ 주요 3화음

1 주요 3화음에 따른 가락을 선택하여 악보에 그려 보자.

① I 화음

② IV 화음

③ V 화음