

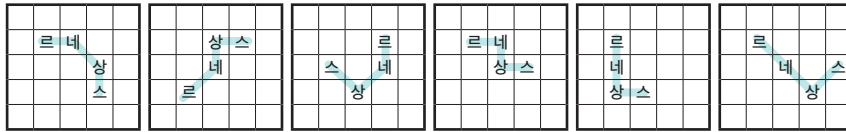
부록



미술 교과서 속 숨은 지식 찾아보기!

퍼즐 푸는 방법

- 1 문제 위의 단원명을 참고하여 교과서에서 문제의 빈칸에 들어갈 답을 찾으세요.
- 2 답을 답안지에서 찾아 모두 표시하세요. 글자는 가로, 세로, 대각선은 물론이고 예시처럼 다양하게 배치되어 있어요!



퍼즐 문제

나와 세계

1. 뉴욕 구겐하임 미술관은 달팽이 껍데기에서 발견할 수 있는 ○○ 형태를 응용하여 만들었다.
2. 독일 작가 라이프의 작품 <헤이즐넛 꽃가루>는 ○○○를 사용하여 색채와 향기를 모두 느낄 수 있다.
3. 예술 단체 '저먼 크루'가 멕시코 파추카 시 팔미타스 주택가에서 진행한 '파추카 페인츠 잇셀프 프로젝트'는 ○○ ○○이 직접 참여하여 마을의 ○○○을 낮추고 모두가 공존할 수 있는 분위기를 형성하는 데 도움을 주었다.

나의 꿈을 그리다

4. 미디어 TIC 빌딩은 ○○○○○○○○○○○○○(ETFE) 소재 필름으로 건물 전체에 필요한 에너지 중 20%를 생산하는 친환경 건축물이다.

우리가 그리는 초록 미래

5. 자연과 하나임을 이해하고 자연과 교감하는 능력을 ○○ ○○○이라고 한다.
6. 남태평양의 섬 투발루는 해수면이 상승하여 국토가 1년에 5mm씩 잠기고 있다. 이와 같이 ○○○○은 기후위기로 삶의 터전을 잃은 혹은 잃을 위기에 처한 사람들을 말한다.
7. 유엔에서 2030년까지 국제 사회의 공동 목표로 채택한 17가지를 ○○○○○○ ○○(SDGs)라고 한다. 이는 경제 성장, 사회 안정과 통합, 환경 보전이 조화를 이루며 발전하는 것을 목적으로 한다.
8. 훈데르트바서는 '바트 블룸마우 호텔'과 같이 식물과 함께하는 건축 설계로 유명하다. 그는 인간이 지은 건물에 나무가 살 수 있는 권리인 ○○ ○○○○을 주장한다.
9. 생태계를 보존하고 더 나아가 생태 시스템을 재생, 복원하려는 예술 장르를 ○○ ○○○이라고 한다.

주변을 둘러봐, 우리를 둘러싼 이미지들

10. 평창 올림픽 픽토그램은 ○○의 자음, 모음이 가진 고유한 직선과 곡선의 특성을 활용하여 만들었다.
11. ○○○ ○○ ○○○ 영상은 루게릭 병 환자를 돕기 위한 릴레이 기부 캠페인이다. 미국에서 시작되어 사회 관계망 서비스 매체로 전 세계에 퍼져 많은 사람의 동참을 유도했다.
12. 가상과 현실 세계가 결합한 새로운 디지털 환경을 의미하는 용어인 ○○○○는 '더 높은, 초월한'을 의미하는 메타(Meta)와 '세계, 우주'를 의미하는 유니버스(Universe)의 합성어이다.
13. NFT는 블록체인 기술을 적용하여 복사하거나 바꿀 수 없는 ○○○ ○○○이다.
14. 미국 독립 100주년을 기념하여 제작된 미국의 랜드마크 중 하나인 ○○○ ○○○은 자유와 희망을 상징한다.

경계를 넘어선 미술

15. 똑같은 모양을 이용하여 평면이나 공간을 빈틈과 겹치는 부분 없이 채우는 방법인 ○○○○○은 가구, 타일, 포장지 등 다양한 용도로 쓰인다.
16. 감광 재료에 물체를 얹고 빛을 쏘여 추상 사진을 찍는 방법인 ○○○○○은 작가 만 레이가 개발한 표현 기법이다.
17. 펜들럼 페인팅은 방향을 변경하며 같은 경로를 왕복하는 ○○ ○○을 이용하여 기하학적 작품을 제작하는 기법이다.
18. 오스트리아 빈 분리파 전시관에 있는 클림트의 ○○○ 프리즈는 ○○○의 합창 교향곡을 테마로 제작한 벽화이다.
19. 화가 밀레이의 작품 <오피리아>는 ○○○○○의 희곡 『햄릿』의 한 장면을 사실적으로 표현한 작품이다.

미술과 테크놀로지의 만남

- 20. 드림프리트 스튜디오는 ○○을 이용하여 손상되었거나 미완성 형태인 건물을 재구성하는 설치 예술 작업을 진행한다.
- 21. 세계 최초의 휴머노이드 로봇 ○○○는 인공지능 알고리즘, 카메라, 로봇 팔을 이용하여 그림을 그린다.

보이는 것 너머로

- 22. 화가 베로네세의 작품 <수태 고지>에 숨겨진 종교적 도상 중 백합을 든 천사는 ○○을 상징한다.
- 23. 작가 미켈란젤로와 이용백의 작품에 붙은 이름인 ○○○는 이탈리아어로 '동정, 연민'을 뜻한다. 마리아가 예수 그리스도의 시신을 안고 슬퍼하는 장면을 표현하는 작품에서 주로 사용했다.
- 24. 부처나 보살의 깨달음을 손 모양으로 표현한 것을 ○○이라고 한다.

가자! 미술관으로

- 25. 2년마다 열리는 국제 미술 전시 행사를 ○○○○라고 한다.
- 26. 미술관이나 박물관에서 관람객에게 전시물과 관련한 해설을 제공하고 안내하는 사람을 ○○○라고 한다.

한국 미술의 숨결

- 27. 신석기 말부터 청동기에 걸쳐 바위에 새겨진 ○○○의 각종 동물과 사냥 장면은 풍요로운 포획을 염원했음을 알 수 있다.
- 28. 발해 수도였던 상경의 절터에서 출토된 ○○는 재앙을 막는 의미를 담아 지붕의 용마루 양쪽 끝에 부착했던 장식 기와이다.
- 29. 고려 시대에는 회화, 조각, 공예 등 다양한 방면에서 화려하고 귀족적인 ○○ 미술을 활발하게 전개하였다.
- 30. 조선 전기 최고의 시, 서, 화가 집약된 걸작인 ○○○○는 안평 대군이 꿈에 문인들과 도원을 거닐며 본 광경을 안견에게 그리게 한 작품이다.
- 31. ○○○는 다양한 색채, 구상적인 묘사를 배제하고 한 가지 또는 비슷한 색조를 사용하여 추상적인 화면을 구성한 회화이다.

동양 미술의 여정

- 32. 중국 원 제국 시기에는 조맹부의 영향 아래 오진, 황공망, 예찬, 왕몽 등 '○○○○'라 불리는 문인화가들이 그린 산수화가 유행하였다.
- 33. 에도 시대에 유행한 ○○○○는 신승 상인들의 도시 문화와 서민의 일상 풍속을 그린 다색 목판화이다.
- 34. 인도 쿠샨 시대 간다라 지역에서 등장한 간다라 불상은 고대 그리스의 ○○○○ 문화의 영향을 받았다.

서양 미술의 모험

- 35. 화가 라파엘로의 작품 <아테네 학당>은 기하학에 기반을 둔 ○○ ○○○을 활용하여 그리스 철학자의 사상을 상징적으로 담아냈다.
- 36. 화가 피카소가 브라크와 함께 시작한 ○○○○ 미술은 여러 시점에서 바라본 형태와 공간을 다시 조합해 표현하였다.

퍼즐 답지

콜	로	수	인	고	구	마	순	결	경	산	로	붓	성	실	테	스	이	션	고	딕	동	드	료	안	지	생	위
관	음	도	심	포	라	대	나	무	진	아	수	미	령	크	셀	레	트	리	처	운	라	미	비	잔	감	태	성
월	성	수	지	디	오	나	분	사	기	이	화	치	즈	로	드	상	투	트	니	자	피	홀	로	틴	수	에	량
수	학	털	버	트	란	전	선	청	버	스	몽	파	프	요	에	감	시	퍼	진	지	권	드	그	래	성	탄	소
에	러	증	명	위	다	칠	로	킷	굿	모	유	린	우	키	자	청	원	근	법	현	인	론	래	원	티	다	립
큐	틸	빙	서	커	도	기	코	첼	다	닝	도	원	도	타	지	베	토	벤	강	피	실	그	사	트	아	이	유
화	레	렌	대	향	슨	트	코	린	지	보	탐	지	역	오	마	할	훈	데	증	에	인	포	바	대	가	모	에
색	이	테	트	로	바	흐	라	파	엘	전	정	열	주	웰	치	스	세	르	타	미	세	메	바	크	지	티	폴
터	단	식	라	플	루	팡	색	동	헬	파	증	화	음	민	초	단	익	트	전	류	타	플	로	속	궁	콘	리
지	오	데	돔	작	오	방	틸	웁	레	니	여	이	레	쇼	어	피스	바	조	스	버	라	스	가	룽	교	처	
꽃	망	울	저	권	로	에	파	렌	드	코	원	오	몬	암	원	민	난	초	비	엔	파	레	맨	능	추	상	불
공	가	루	대	나	스	크	림	사	날	딩	인	그	환	각	화	도	빵	후	기	개	날	상	바	나	발	미	술
예	면	나	지	목	태	생	트	엔	한	글	랜	램	원	시	무	정	터	르	크	마	라	신	화	나	상	전	픽
도	나	무	예	술	미	피	카	리	늘	라	드	황	울	티	화	인	버	주	의	토	여	의	유	우	표	목	래
회	플	팸	세	입	자	권	태	메	룸	큐	마	금	죄	범	과	양	입	체	투	삼	마	티	자	왕	슈	퍼	그