



# 문화와 다양성

---

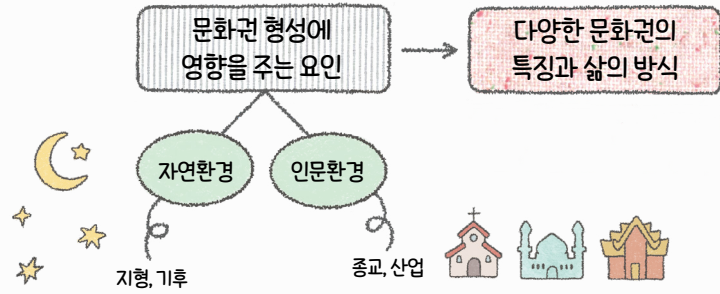
다양한 문화권의 특징은 무엇이며,  
문화적 다양성을 어떻게 유지해야 할까?

---

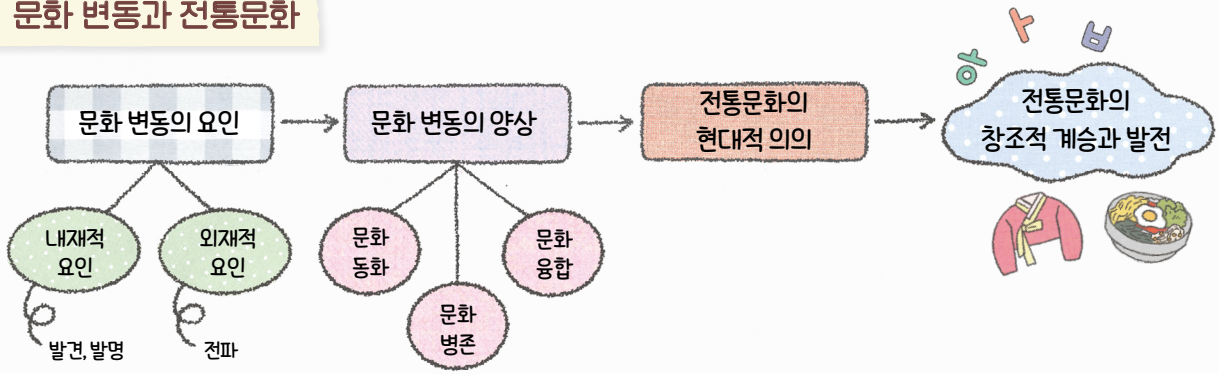
**중학교에서 우리는** 사회 교과에서 지역의 다양한 문화의 공존과 갈등을, 도덕 교과에서 문화를 바라보는 관점과 다문화 사회의 갈등 해결을 위한 노력을 배웠다.

**이 단원에서 우리는** 다양한 문화권의 특징과 삶의 방식을 이해하고, 다문화 사회에서 문화적 다양성을 존중하는 태도를 기른다.

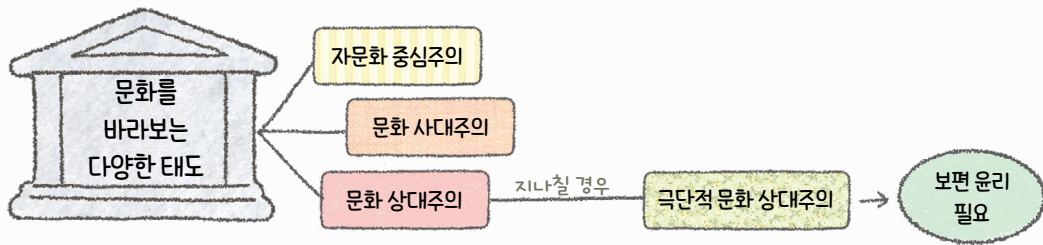
# 1 세계의 다양한 문화권



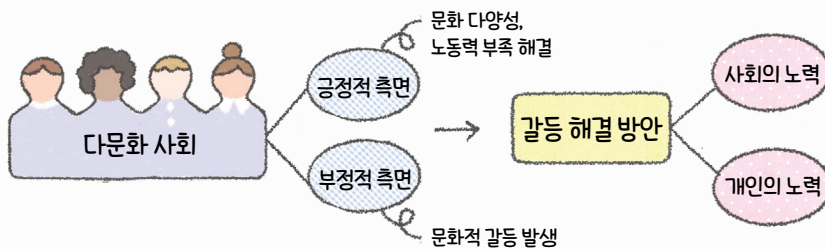
# 2 문화 변동과 전통문화



# 3 문화 상대주의와 보편 윤리



# 4 다문화 사회와 문화적 다양성 존중





# 다양한 문화권의 특징과 삶의 방식

**| 학습 목표 |** • 자연환경과 인문환경의 영향을 받아 형성된 다양한 문화권의 특징과 삶의 방식을 설명할 수 있다.

**| 핵심 개념 |** • 문화 • 문화권 • 생활양식

케냐의 마사이족은 용기와 힘을 상징하는 붉은색의 간편한 옷을 입고, 러시아의 네네츠족은 순록의 털 가죽으로 만든 두꺼운 옷을 입는다.

💡 세계의 각 지역마다 다양한 형태의 의복이 나타나는 이유는 무엇일까?



## ❖ 문화권 형성에 영향을 주는 요인은 무엇일까

문화란 한 사회의 구성원들이 공유하는 공통의 생활양식과 사고방식을 말한다. 문화에는 인간과 환경이 상호 작용하는 과정에서 형성한 언어, 종교, 관습 등의 무형적 요소와 의복, 가옥, 음식 등의 유형적 요소가 있다.

이러한 문화 요소와 특징이 동질하게 나타나는 지리적 범위를 **문화권**이라고 한다. 문화권은 자연환경과 인문환경의 영향을 받아 형성되며, 문화를 구분하는 기준에 따라 서로 같은 문화권으로 묶이기도 하고 다른 문화권으로 나뉘기도 한다. 서로 다른 문화권이 만나는 경계에는 ❶ 점이 지대가 나타나기도 한다.

**문화권 형성에 영향을 주는 자연환경** 지형, 기후와 같은 자연환경은 의식주를 비롯하여 문화권 형성에 큰 영향을 끼친다. 따라서 자연환경이 유사하거나 교류가 활발한 지역 간에는 비슷한 생활양식과 ❷ 문화 경관이 나타난다. 그러나 높고 험준한 산맥이나 대하천, 거대한 사막 등의 지형적 조건으로 교류가 어려운 지역 간에는 서로 다른 문화권이 형성된다. 예를 들어 사하라 사막을 경계로 건조 문화권과 아프리카 문화권으로 구분되고, 리오그란데강을 경계로 앵글로아메리카와 라틴아메리카 문화권으로 구분되는 것이 대표적이다.

### ❶ 점이 지대

서로 다른 지리적 특성을 가진 지역과 지역 사이에 위치해 두 지역의 특징이 모두 나타나는 지역을 말한다.

### ❷ 문화 경관

어떤 장소에 사람들이 오랜 기간 동안 살아가면서 만들어 놓은 경관이다.

📍 리오그란데강은 유속이 빨라 과거에는 강을 사이에 두고 마주한 지역 간에 교류가 어려웠다.

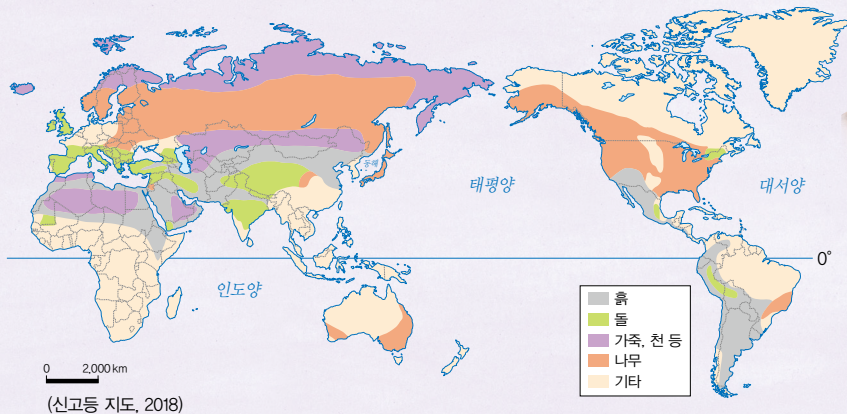


기후는 문화권 형성에 큰 영향을 주는 요소로, 기후에 따라 사람들의 의식주 생활 모습이 다르게 나타난다. 의복 문화를 살펴보면 열대 기후 지역에서는 통풍에 유리한 얇은 옷을 입고, 한대 기후 지역에서는 보온에 유리하도록 동물의 털가죽으로 만든 두꺼운 옷을 입는다.

음식 문화도 기후에 따라 다르게 나타난다. 건조 기후가 나타나는 중앙아시아 지역에서는 목축업이 이루어져 고기, 유제품과 관련된 음식이 발달하였고, 온대 기후의 계절풍 영향을 받는 아시아 지역은 벼농사에 유리하여 쌀을 주식으로 하는 음식 문화가 발달하였다. 또 남아메리카 안데스 산지 등의 저위도 고산 지역에서는 서늘한 기후에 잘 자라는 감자와 옥수수를 이용한 음식이 발달하였다.

가옥 문화는 자연환경의 영향을 받아 형성된다. 특히 전통 가옥은 주변에서 쉽게 구할 수 있는 재료를 이용하여 짓기 때문에 자연환경의 영향이 잘 나타난다. 사막 지역에서는 흙집을, 침엽수가 많은 지역에서는 통나무집을, 높은 산지 지역에서는 돌집을, 가축을 기르는 지역에서는 가축의 털가죽으로 집을 짓는 가옥을 볼 수 있다.

**전통 가옥의 재료에 따른 문화권**



**흙집**

사막 지역에서는 비가 거의 내리지 않아 풀과 나무를 구하기 어려워 주변에서 쉽게 구할 수 있는 흙으로 집을 짓는다.

높은 산지 지역에서는 나무를 구하기 어려워 주변에서 쉽게 구할 수 있는 돌을 이용하여 집을 짓는다.



**돌집**

한대 기후 지역에서는 긴 겨울을 견딜 수 있는 침엽수림이 주로 분포하기 때문에 나무를 이용하여 집을 짓는다.



**통나무집**

한대 기후 지역에서는 나무나 흙을 구하기 어려워 유목 생활에서 구하기 쉬운 순록 가죽을 이용한 이동식 가옥을 짓는다.



**가축의 털가죽으로 지은 집**

**문화권 형성에 영향을 주는 인문환경** 인문환경은 산업, 종교 등과 같이 사람이 만든 인위적 환경으로, 유형의 문화 경관과 무형의 의식과 가치관 등을 포함한다.

**산업**은 인간 생활의 기반이 되는 재화나 서비스 등을 생산하는 활동으로, 지역 주민의 생활양식과 문화권 형성에 영향을 준다. 농경 중심의 문화권에서는 주로 정착 생활을 하며, 농사를 지을 때에는 많은 노동력이 필요하기 때문에 공동체 문화가 형성된다. 또한 작물을 수확하고 소비하는 과정에서 풍년을 기원하는 축제나 고유한 의식 등이 나타나기도 한다.

유목 중심의 문화권에서는 가축의 먹이와 물을 찾아 일정 지역을 오가는 이동 생활을 한다. 건조한 기후에서는 작물을 재배하기가 어렵기 때문에 가축으로부터 식량, 의복, 가죽의 재료 등을 구해 생활하는 모습이 나타난다.

상공업 중심의 문화권에서는 교통이 편리하고 산업 및 상업 시설과 고층 빌딩이 밀집한 도시가 발달한다. 아파트와 같은 공동 주택 시설에서 거주하거나 직장으로 출퇴근하는 모습 등 도시적 생활양식이 나타난다.



① 농경 중심의 문화권(타이의 벼농사 모습)  
재배하는 작물의 특성에 따라 다양한 문화가 나타나며 대체로 공동체 문화가 발달하였다.



② 유목 중심의 문화권(몽골의 유목 모습)  
전통적으로 양, 염소, 말 등을 이끌고 물과 풀을 찾아 이동하는 생활을 하였다.

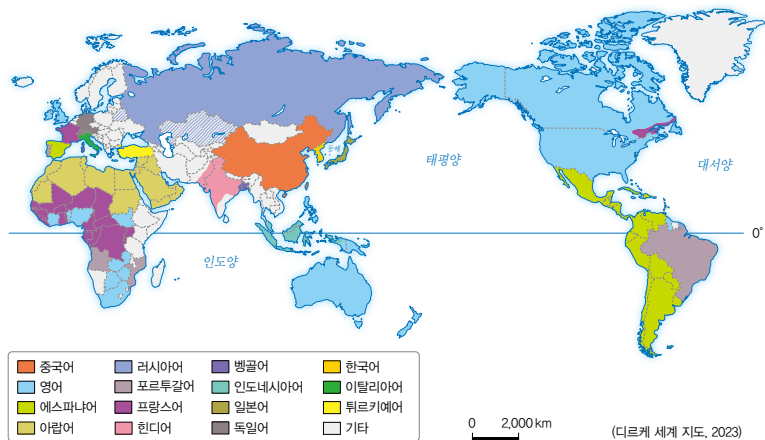


③ 상공업 중심의 문화권(미국의 도시 모습)  
건물의 밀집도가 높으며 도로와 대중교통이 발달하였다.

**자료 더하기+**

**인문환경에 따라 다양하게 구분하는 문화권**

문화권은 종교, 언어, 인종, 민족 등 다양한 문화 요소를 기준으로 구분할 수 있다. 예를 들어 언어에 따라 영어 문화권, 에스파냐어 문화권, 아랍어 문화권 등으로 구분할 수 있고, 주식으로 삼는 곡물에 따라 쌀 문화권, 밀 문화권 등으로 나눌 수 있다. 이처럼 문화권은 고정된 것이 아니라 구분하는 기준에 따라 한 지역이 서로 다른 문화권으로 나뉠 수 있고, 여러 지역이 한 문화권으로 묶일 수도 있다.



세계의 언어 분포

☑ 문화권을 구분하는 다른 인문환경을 찾아보자.



종교는 오랫동안 사람들의 삶에 많은 영향을 끼쳤다. 종교에 따라 특정 음식을 먹지 않기도 하고, 기르는 가축을 신성시하기도 한다. 또한 서로 다른 종교 의식을 치르며, 교회, 성당, 사찰, 모스크 등과 같은 다양한 종교 건축물을 만들어 독특한 문화 경관을 형성하기도 한다. 이처럼 종교는 사람들의 이념이나 사상뿐만 아니라 그 지역의 관습이나 문화 경관에도 중요한 영향을 미치기 때문에 문화권을 형성하는 데 큰 역할을 한다.

세계의 주요 종교를 기준으로 문화를 구분하면 **크리스토교 문화권**, **불교 문화권**, **이슬람교 문화권**, **힌두교 문화권** 등으로 나눌 수 있다.

**크리스토교**



독일의 교회



예배하는 모습

예수를 구원자로 믿으며 일요일에는 예배하는 문화를 가지고 있다. 크리스토교는 가톨릭교, 개신교 등 종파별로 다양한 교회나 성당이 존재하고, 건축물의 십자가와 스테인드글라스가 특징적이다.

**불교**

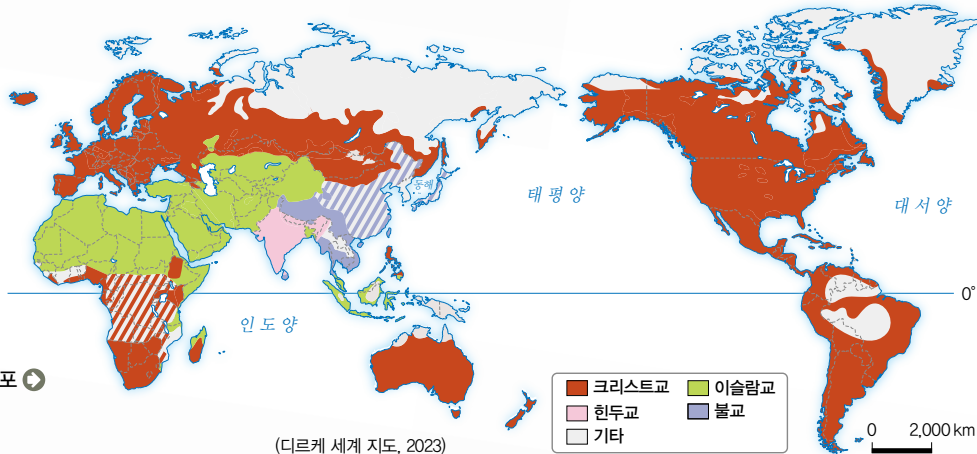


타이의 사원



탁발 모습

사찰, 불상 등의 종교적 경관이 나타나고, 보시하는 사람의 복덕을 길러 주는 공덕이 있다고 하여 탁발 모습을 볼 수 있다. 불교의 교리는 살생을 금하기 때문에 사찰에서는 육류를 먹지 않는다.



세계의 종교 분포

(디르케 세계 지도, 2023)

**힌두교**

**이슬람교**



이stanbul의 모스크와 첨탑



메카를 향해 절하는 모습

알라를 유일신으로 믿으며 이슬람 신도들은 하루에 다섯 번 메카를 향해 예배를 한다. 라마단 기간에는 단식을 하고, 종교 규율에 따라 돼지고기를 먹지 않는다.



인도의 스리미낙시 사원



갠지스강에서의 종교 의식

다신교로 수많은 신이 조각된 사원을 볼 수 있다. 갠지스강에서 몸을 씻거나 죽은 사람을 화장하여 뿌리는 등의 종교 의식을 행한다. 흰 소와 같은 특정한 소를 신성하게 여기며 소고기를 먹지 않는다.



## ❖ 다양한 문화권의 특징과 삶의 방식은 어떠할까

문화권은 하나의 문화 요소로 구분할 수도 있지만, 일반적으로 자연환경과 인문환경을 함께 고려하여 구분한다. 세계의 문화권은 크게 아시아 문화권, 유럽 문화권, 건조 문화권, 아프리카 문화권, 아메리카 문화권, 오세아니아 문화권, 북극 문화권 등으로 구분할 수 있다. 또한 같은 문화권에 속하더라도 다른 문화적 특징에 따라 세부적으로 구분할 수도 있다.

아시아 문화권은 동부 아시아 문화권, 동남아시아 문화권, 남부 아시아 문화권으로, 아메리카 문화권은 앵글로아메리카 문화권과 라틴아메리카 문화권으로 나누기도 한다. 한 문화권은 다른 문화권에 영향을 주기도 하는데, 특히 유럽 문화권은 신대륙 개척과 식민 지배를 통해 아메리카 문화권 및 오세아니아 문화권 등 다른 문화권에 많은 영향을 주었다.



### 건조 문화권

주로 서남아시아와 북부 아프리카에 위치하고, 주민들은 대부분 아랍어를 사용하며 이슬람교를 믿는다. 서남아시아 지역은 전통적으로 유목과 오아시스 농업을 하였으나, 풍부한 석유 자원이 매장된 지역에서는 자원 개발이 활발하게 이루어지고 있다. 오늘날 석유 자원을 바탕으로 건설한 도시에 정착하는 모습으로 변화하고 있다.



### 아프리카 문화권

사하라 사막 이남 지역으로 대부분 열대 기후가 나타난다. 전통적으로 다양한 부족이 분포하여 언어와 종교가 복잡하게 나타난다. 부족 중심의 공동체 문화가 발달하였고, 이동식 화전 농업이 이루어진다. 오늘날 열대 기후를 이용한 플랜테이션 농업이 발달하였다.



### 동부 아시아 문화권

우리나라, 중국, 일본이 해당한다. 벼농사가 발달하여 쌀을 주식으로 하고, 유교와 불교의 영향을 받은 문화 경관이 많다. 또한 한자, 젓가락과 같은 공통적 문화 요소가 나타난다.



### 동남아시아 문화권

인도차이나반도의 타이, 베트남, 라오스, 캄보디아 등과 인도네시아, 필리핀 등이 속한다. 일 년 내내 기온이 높고 계절풍의 영향을 받아 벼농사가 발달하였다. 대륙과 해양을 잇는 교통의 요지로 다양한 인종과 언어가 분포하며, 불교, 이슬람교, 힌두교 등의 영향을 많이 받았다.

### 남부 아시아 문화권

인도와 주변의 파키스탄, 방글라데시, 스리랑카 등이 속한다. 불교와 힌두교의 발상지로 인도에서는 힌두교를 믿고, 주변 국가에서는 이슬람교와 불교를 믿는다. 이 지역은 외세의 영향을 받아 언어, 종교가 다양하게 나타난다.







### 유럽 문화권

유럽은 시민 혁명과 산업 혁명으로 일찍부터 근대 자본주의와 민주주의가 발달하였다. 특히 그리스교는 유럽인들의 생활 전반에 큰 영향을 주었다. 유럽은 지리적 위치에 따라 세부적으로 구분할 수 있는데, 북서부 유럽은 게르만족과 개신교, 남부 유럽은 라틴족과 가톨릭교, 동부 유럽은 슬라브족과 그리스 정교가 중심을 이룬다.

### 북극 문화권

북극해 연안에는 인간이 거주하기 어려운 한대 기후가 나타난다. 이누이트, 사모예드족, 라프족 등이 순록 유목과 사냥을 하며 생활한다. 최근에는 북극해 연안에서 지하자원이 개발되면서 전통적 생활양식이 점차 사라지고 있다.



### 앵글로아메리카 문화권

리오그란데강 이북 지역으로 미국, 캐나다가 해당한다. 유럽의 영향을 받아 주로 영어를 사용하고 개신교를 믿는다. 넓은 영토를 기반으로 세계적인 상공업과 농업 지역으로 성장하였고, 오늘날에는 세계 경제의 중심지이다. 이민자가 많아 인종 구성이 복잡하고 다양한 문화가 발달하였다. 일부 지역에는 아메리카 원주민의 문화가 남아 있다.



### 라틴아메리카 문화권

리오그란데강 이남 지역으로 멕시코, 브라질, 아르헨티나, 칠레 등이 해당한다. 에스파냐와 포르투갈의 식민 지배를 받아 대부분의 국가들은 에스파냐어를, 브라질은 포르투갈어를 사용한다. 가톨릭교를 믿으며 원주민, 유럽인, 아프리카인과 다양한 혼혈족으로 구성되어 있어 여러 가지 문화가 나타난다.

### 오세아니아 문화권

오스트레일리아, 뉴질랜드, 남태평양의 여러 섬이 해당한다. 영국의 식민 지배로 유럽 문화가 전파되었고, 그 과정에서 오스트레일리아의 애버리지니와 뉴질랜드의 마오리족 등 원주민 문화가 쇠퇴하였다. 오스트레일리아와 뉴질랜드는 세계적으로 목축업과 관광 산업이 발달하였다.



### 정리

1. 문화 요소와 특징이 동질하게 나타나는 지리적 범위를 ( )이라고 하며, 주로 큰 산맥과 하천 등으로 구분된다.
2. 문화권은 지형, 기후 등 자연환경보다는 산업, 종교 등 인문환경의 영향을 받아 형성된다. ( O, X )

## 세계의 문화권을 알리는 홍보 자료 만들기

● 모둠별로 문화권을 알리는 브로슈어나 홍보 지도를 만들어 보자.

### 자료 1 브로슈어 만들기

<p><b>라틴아메리카로 오세요!</b></p> 	<p><b>역사적 배경</b></p>  <p>에스파냐와 포르투갈의 식민 지배 영향으로 주민들은 대부분 가톨릭교를 믿는다. 원주민과 아프리카인, 유럽인 간의 문화가 융합되어 나타난다.</p>	<p><b>대표 음식 및 문화</b></p>  <p>옥수수를 활용한 음식이 발달하였고 매운 향신료를 많이 사용한다. 원주민 음식 문화와 에스파냐 및 포르투갈계의 음식 문화가 섞인 혼합 문화가 나타난다.</p>	<p><b>축제</b></p>  <p>리우 카니발은 포르투갈에서 브라질로 건너온 사람들의 사순절 축제와 아프리카인들의 타악기 연주 및 춤이 결합하여 생긴 축제이다.</p>
--	--	--	--

### 자료 2 홍보 지도 만들기

# 라틴아메리카로 오세요!





1. 모둠을 구성하고, 모둠에서 알리고 싶은 문화권을 정해 보자.

1 모둠	라틴아메리카 문화권	2 모둠	
3 모둠		4 모둠	

2. 모둠 친구들과 1에서 선택한 문화권의 특징을 인터넷, 신문 기사, 영화, 책 등 다양한 매체를 활용하여 조사해 보자.

지형, 기후	안데스산맥의 높고 험한 산지와 환태평양 조산대에 속한다.
의식주	
민족, 인종, 언어	
종교, 산업, 역사	

3. 자료 ①, 자료 ② 와 2를 바탕으로 효과적인 홍보 방법을 선택하여 만들어 보자.

4. 갤러리워크 방식으로 다른 모둠의 작품을 감상하고, 모둠 활동을 평가해 보자.

**활동 방법**

갤러리워크(Gallery Walk)란 교실 곳곳에 전시한 다른 모둠의 작품을 감상하면서 안내자의 설명을 듣는 활동 방법이다.

- 1 모둠 친구들과 작품을 설명할 안내자(1~2명)를 정하고, 설명할 내용을 준비한다.
- 2 적당한 간격을 두고, 교실 곳곳에 작품을 붙여 놓는다.
- 3 시계 방향으로 돌면서 다른 모둠의 작품을 감상하고, 궁금한 점이 있으면 안내자에게 질문한다.
- 4 활동이 끝나면 모둠 친구들과 함께 소감을 공유한다.

평가 항목	평가 기준	평가 점수
내용적 요소	문화권을 홍보하는 방법과 내용이 적절한가?	☆☆☆☆☆
심미적 요소	문화권을 알릴 수 있는 자료가 참신하고 구성 방법이 효과적인가?	☆☆☆☆☆
모둠원과의 협력	모둠 구성원 간에 협력이 잘 이루어졌는가?	☆☆☆☆☆

## 2

## 문화 변동의 다양한 양상

| 학습 목표 | • 문화 변동의 다양한 양상을 구체적 사례를 통해 설명할 수 있다.

| 핵심 개념 | • 문화 변동 • 문화 동화 • 문화 병존 • 문화 융합

오른쪽 사진은 각각 쌀밥과 햄버거의 형태가 결합된 밥버거와 떡볶이와 크림 소스가 결합된 크림 떡볶이다.

💡 우리 문화와 외래문화가 결합한 다른 사례에는 무엇이 있을까?



## ❖ 문화 변동의 의미와 요인은 무엇일까

문화는 고정된 것이 아니라 끊임없이 변화한다. 한 사회의 문화가 새로운 문화 요소의 출현으로 변화하는 것을 **문화 변동**이라고 한다. 문화 변동은 오늘날 세계화로 인해 더욱 빈번하게 일어난다. 문화 변동의 요인은 새로운 문화 요소가 사회 내부에서 등장하는 내재적 요인과 다른 사회의 문화와 접촉하는 과정에서 외부로부터 제공되는 외재적 요인으로 나뉜다.

**문화 변동의 내재적 요인** 문화 변동의 내재적 요인으로는 발견과 발명이 있다. 발견은 이미 존재하고 있지만 알려지지 않았거나, 몰랐던 사실이나 현상을 찾아내는 것을 말한다. 예를 들면 X선의 발견, 지하자원의 발견, 전기의 발견 등이 이에 해당한다. 다음 사례를 살펴보자.



① 뢰트겐이 아내의 손을 촬영한 최초의 X선 사진

1895년 독일의 물리학자 뢰트겐(Roentgen, W. K.)은 실험 중 우연히 X선을 발견했다. 처음 발견했을 때 그는 몸을 투시해서 볼 수 있는 빛이 어떤 종류의 광선인지 알 수 없어서 미지의 수 'X'를 붙여 X선으로 불렀다. 이후 X선은 뼈에 생긴 이상을 빠르고 정확하게 진단하고, 문화재 복원에도 사용하는 등 우리 생활 곳곳에서 유용하게 활용되고 있다.

- 동아사이언스, 2021. 8. 5.

**발명**은 새로운 문화 요소나 원리를 만들어 내는 것을 말한다. 예를 들면 운송 수단이나 교통수단의 변화를 가져온 바퀴와 같은 물질적 요소나 종교, 사상과 같은 비물질적 요소를 새롭게 만들어 내는 것을 말한다.

**문화 변동의 외재적 요인** 문화 변동의 외재적 요인에는 전파가 있으며, 전파는 직접 전파, 간접 전파, 자극 전파로 나뉜다. **직접 전파**는 문화 요소를 제공하는 사회와 그것을 수용하는 사회 구성원들 간의 직접적인 접촉 과정에서 문화 요소가 전달되어 정착하는 현상을 말한다. 예를 들어 전쟁이나 식민 통치, 선교 활동 등으로 나타나는 문화 요소의 전파가 이에 해당한다. **간접 전파**는 책, 신문 등의 매체를 통해 간접적으로 문화 요소가 전달되어 정착하는 현상을 말한다. 오늘날에는 텔레비전, 인터넷, 사회 관계망 서비스(SNS)와 같은 정보통신 매체를 통한 간접 전파가 주로 나타난다. **자극 전파**는 서로 다른 문화 체계 간에 문화 요소와 관련된 추상적인 개념이나 아이디어가 전파되어 새로운 문화 요소를 만들어 내는 현상을 말한다. 예를 들어 문자가 없던 아메리카 원주민인 체로키족이 백인에게서 전파된 알파벳에 자극받아 체로키 문자를 만든 것이 이에 해당한다.



☉ 체로키 문자와 영어가 함께 적힌 표지판

역량을 키우는 **활동**

☎ 정보 활용 능력

사례를 통해 문화 변동의 요인 탐색하기

**자료 1** 점자의 역사

브라유(Braille, L.)는 어릴 적 사고로 시력을 잃었다. 브라유가 살던 19세기 프랑스에서는



시각 장애인이 교육받기가 어려웠다. 주변의 도움으로 교육을 받은 브라유는 시각 장애인을 위한 기존의 글자에 불편함을 느끼고, 6개의 점으로 이루어진 점자를 만들었다. 브라유의 점자는 손가락을 움직이지 않고 한 번에 모든 점의 위치를 읽을 수 있었다. 이후 브라유의 점자는 1854년에 프랑스에서 시각 장애인을 위한 공식 문자로 인정되었다.

- 시선뉴스, 2020. 1. 11.

**자료 2** 커피의 역사

처음 이슬람 사원에 전해진 커피는 이슬람의 성지인 메카를 순례하는 사람들이 졸음을 쫓기 위해 마시기 시작했다. 이후, 커피를 자기 고향에 가지고 가면서 카이로, 이스탄불, 다마스쿠스 등 이슬람 문화권에 널리 퍼졌다. 검은 음료를 보고 혐오감을 표했던 여행자들도 점차 커피에 빠져들었고, 16세기에는 베네치아 상인에 의해 오스만 제국에서 이탈리아로 전달되었다. 17세기 중엽에는 유럽의 여러 국가에서 커피를 마시면서 전 세계로 확산되었다.



- 조선일보, 2023. 6. 4.

1. **자료 1**, **자료 2**에 나타난 문화 변동의 요인을 각각 써 보자.

구분	자료 1	자료 2
문화 변동의 요인		

2. **자료 1**, **자료 2** 이외에 문화 변동의 요인에 해당하는 다른 사례를 인터넷을 활용하여 조사해 보자.

**연습** 강제적 문화 접변과 자발적 문화 접변

강제적 문화 접변은 문화 제공자가 강압적으로 자기 사회의 문화 요소를 문화 수용자의 사회에 이식하면서 나타난다. 자발적 문화 접변은 문화 수용자가 스스로 다른 사회의 문화 요소를 자기 사회의 문화 체계로 받아들이면서 나타난다.



산신각과 산신도

**문화 변동의 다양한 양상에는 무엇이 있을까**

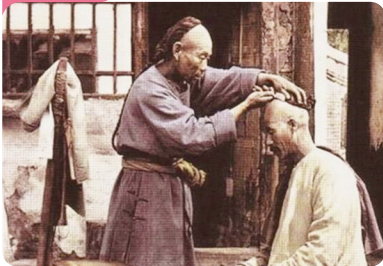
서로 다른 문화 체계가 장기간에 걸쳐 접촉하면서 문화 변동이 일어나는 것을 **문화 접변**이라고 한다. 문화 접변으로 나타나는 문화 변동의 양상에는 문화 동화, 문화 병존, 문화 융합이 있다.

**문화 동화**는 문화 교류의 과정에서 한 사회의 문화가 다른 사회의 문화 체계 속에 흡수되어 정체성을 상실하는 현상을 말한다. 유럽의 식민 지배로 아메리카 원주민의 고유 문화가 사라진 후 유럽의 문화가 지배적이게 되었던 현상을 예로 들 수 있다. 문화 동화는 한 사회의 전통문화가 사라짐으로써 문화적 정체성이 상실될 수 있고, 문화적 다양성이 훼손될 우려가 있다.

**문화 병존**은 서로 다른 사회의 문화가 각각의 정체성을 유지하면서 한 사회의 체계 안에 나란히 존재하는 현상을 말한다. 카자흐스탄에 거주하는 고려인 어린이들이 가정에서는 한국어를 사용하고, 학교에서는 러시아어를 사용하면서 두 문화의 고유한 풍습과 언어, 가치관을 그대로 간직하고 있는 모습을 예로 들 수 있다. 문화 병존은 한 사회의 문화적 정체성을 보존하면서도 문화적 다양성을 실현할 수 있다는 점에서 의의가 있다.

**문화 융합**은 기존 문화의 요소가 외래문화 요소와 결합하여 기존 문화 요소의 성격을 지니면서도 기존 문화 요소와 다른 성격을 지닌 제3의 문화를 형성하는 현상을 말한다. 예를 들어 우리나라의 불교 사찰에 있는 산신각은 우리 민족의 토착신인 산신(山神)을 모신 신당으로, 우리나라의 토속 신앙과 불교가 결합하여 나타났다. 이처럼 문화 융합으로 생겨난 문화 요소는 외래문화와 전통문화의 특성을 모두 지니기 때문에 자신의 문화적 정체성을 상실하지 않으면서도 제3의 창조적 특성을 갖는다.

**문화 동화**



중국 청나라의 변발

만주족은 북경을 점령하고 한족을 장악하면서 '체발역복(剃髮易服: 머리 깎고, 옷차림을 바꾼다)' 정책을 시행했다. 한족 남성에게 변발과 만주식 옷차림을 강요하였고, 이에 따라 한족 남성의 상투 문화가 변발 문화로 대체되었다.

**문화 변동**

2월						
일	월	화	수	목	금	토
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

우리나라의 양력과 음력

우리나라의 달력에는 전통 역법인 음력 날짜가 함께 표기되어 있다. 우리나라에서는 양력을 공식 역법으로 하여 기념일을 정하지만 설, 추석과 같은 명절의 날짜를 정할 때 음력을 사용하는 등 함께 병존하는 모습이 나타난다.

**문화 융합**



라오스의 빠투사이(Patuxai)

프랑스의 식민지였던 라오스가 독립 전쟁에서 사망한 라오스인들을 추모하기 위해 만든 건축물로, '승리의 문'이라는 뜻이다. 프랑스에 있는 개선문을 본떠 만들었으며, 라오스의 전통 양식이 가미되어 있다.



## 다양한 양상으로 나타나는 문화 변동 사례 조사하기

### 자료 1 페루의 가위춤

페루의 가위춤은 춤꾼이 오른손에 쥐고 휘두르는 한 쌍의 쇠가 가위를 닮아서 붙여진 이름이다. 16세기에 에스파냐인들이 페루의 창카 지역을 정복하려고 하자 원주민들이 광적인 춤을 추면서 저항의 의지를 표현한 것에서 유래하였다. 페루의 가위춤은 오늘날까지 이어지고 있는데 춤꾼과 바이올린 연주자, 하프 연주자가 무리를 이루어 제례의 의미를 담아 춤과 연주를 선보인다. 이 춤은 원주민의 전통적 세계관과 서구의 악기 및 의상이 결합한 것으로, 변화하는 환경에 적응한 페루 사람들의 모습을 보여 준다.

- 유네스코와 유산 누리집



### 자료 2 싱가포르의 호커



싱가포르의 호커(Hawker) 문화는 다문화 도시 환경에서의 공동체 식사와 음식 문화를 통칭하는 말이다. 호커란 노점상이라는 뜻으로, 이주민이 길거리에서 음식을 팔던 것에서 시작해 지금은 호커 센터로 발전하였다. 호커 센터는 다양한 배경을 가진 사람들이 모여 아침, 점심, 저녁을 먹는 공동체 식당으로, 세계 각국의 전통 음식을 판매하며 음악 공연 등 다양한 나라의 예술 활동도 경험할 수 있다.

- 유네스코와 유산 누리집

### 자료 3 나이지리아의 언어

나이지리아는 250여 개의 부족과 민족이 사는 다민족 국가이다. 나이지리아에서는 250개가 넘는 언어를 사용하기 때문에 원활한 소통을 위해 영어를 공용어로 사용한다. 나이지리아 원주민의 언어 중 하나인 아야(Aya)어는 단 800명 정도만 사용하고 있으며, 사용자의 대부분이 노년층에 속해 소멸 위기에 처한 언어로 분류되었다.

- 유네스코한국위원회 누리집



영어를 배우는  
나이지리아 학생

▶ 자료 1~자료 3에 나타난 문화 변동의 양상과 그 특징을 쓰고, 문화 변동이 나타난 다른 사례를 모둠 친구들과 조사해 보자.

구분	문화 변동 양상	특징	다른 사례
자료 1			
자료 2			
자료 3			

정리

- 문화 변동의 내재적 요인에는 ( )와/과 발명이 있고, 외재적 요인에는 직접 전파, 간접 전파, 자극 전파가 있다.
- 문화 변동의 양상에는 문화 동화, ( ), 문화 융합이 있다.

## 3

## 현대 사회에서 전통문화가 지니는 의의

- | 학습목표 |** • 현대 사회에서 전통문화가 지니는 의의를 탐색할 수 있다.  
• 전통문화를 창조적으로 계승하고 발전시킬 수 있는 방안을 모색할 수 있다.
- | 핵심개념 |** • 전통문화 • 문화적 정체성 • 창조적 발전

국립중앙박물관이 가상 공간에 박물관을 구축하고 ‘힐링 동산’이라는 이름으로 공개했다. 방문자들은 가상의 인물인 아바타로 힐링 동산에서 반가 사유상과 사진 찍거나 다른 방문자와 함께 이야기를 나눌 수도 있다.

- 국립중앙박물관 누리집



💡 우리의 전통문화 요소를 새로운 형태로 발전시킨 다른 사례에는 무엇이 있을까?

## ❖ 현대 사회에서 전통문화가 지니는 의의는 무엇일까

시대와 환경의 변화에 따라 문화는 끊임없이 변동한다. 반면 한 사회에서 세대 간 전승을 통해 과거에서부터 현재까지 이어져 내려오면서 그 가치를 인정받고 있는 고유한 문화가 있다. 이를 전통문화라고 한다. 우리나라의 전통문화에는 한복, 김치와 불고기, 한옥과 온돌, 그리고 우리 고유의 문자인 한글 등이 있다. 이러한 전통문화는 우리 생활에서 중요한 의미를 지니며, 사회 구성원들에게 오랫동안 많은 영향을 끼쳐 왔다. 그렇다면 현대 사회에서 전통문화가 지니는 의의는 무엇일까?

먼저, 전통문화는 사회 구성원 간의 유대를 강화하고 사회를 통합하는 데 기여한다. 외국에서 한글을 사용하거나 김치를 먹는 사람을 보면 동질감을 느끼고, 외국인이 한복을 입거나 사물놀이를 보고 흥겨워하면 우리 문화에 대한 자부심을 느끼는 것처럼 전통문화는 같은 문화를 공유하는 사람들 간에 동질감을 느끼게 하고 자긍심을 고취시킨다.

또한, 전통문화는 우리 문화의 고유성을 유지하는 역할을 한다. 전통문화에는 오랜 역사를 거쳐 전해지는 조상들의 소중한 정신과 가치가 담겨 있다. 이러한 정신과 가치는 구성원의 사고방식이나 행동에 많은 영향을 주며, 세대를 이어가면서 우리 문화만의 고유성을 유지해 나갈 수 있도록 한다. 나아가 전통문화는 국가의 이미지를 높이는 데에도 기여하며, 세계의 문화를 더욱 풍성하고 다채롭게 만든다.



🕒 우리나라는 예부터 효와 예를 중시하여 설날에는 웃어른께 세배하며 인사를 드린다.



🕒 우리나라는 서로 돕는 상부상조 문화가 발달하여 농번기에는 이웃끼리 일손을 도왔다.

## ❖ 전통문화를 창조적으로 계승하고 발전시키기 위한 방안은 무엇일까

세계화의 흐름 속에서 우리의 전통문화를 창조적으로 계승하고 발전시키기 위해서는 어떻게 해야 할까?

먼저, 전통문화의 문화적 정체성을 유지하면서도 오늘날의 환경에 맞게 계승하는 것이 필요하다. 우리 문화만이 지닌 독창적이고 고유한 의미를 찾아 이를 현대적 감각으로 재해석하여 발전시킨다면 현대 사회의 새로운 문화 요소들과 조화를 이루고, 세계화 시대에 우리 전통문화의 가치가 더욱 높아질 수 있을 것이다. 다음 사례를 살펴보자.

문화체육관광부와 한국공예·디자인문화진흥원이 전통 놀이가 가진 고유의 멋과 가치를 유지하면서도 누구나 친숙하게 전통 놀이를 접할 수 있도록 디자인, 난이도, 사용성 등을 고려하여 '전통 놀이 현대화 콘텐츠'를 개발하였다. 2020년부터는 문화 공간인 '우리 놀이터'에서 현대적인 디자인과 디지털 기술을 접목해 개발한 제기, 투호, 팽이 등의 전통 놀이를 즐길 수 있다.

- 한국공예·디자인문화진흥원 누리집

또한, 외래문화를 무분별하게 받아들이기보다는 비판적으로 수용해야 한다. 유입된 문화의 장단점을 인식하고 외래문화가 전통문화와 함께 조화를 이룰 수 있도록 해야 한다. 나아가 외래문화와 전통문화의 융합을 통해 새로운 문화로 재창조한다면 우리는 더욱 다양하고 풍성한 문화를 누릴 수 있을 것이다.

오늘날 우리의 전통문화가 세계적으로 우수성을 인정받으며 많은 사람들의 관심을 받고 있다. 앞으로도 우리의 전통문화를 창조적으로 계승하고 널리 알린다면 전통문화의 발전은 물론, 세계 문화의 발전에도 기여할 수 있을 것이다.

## 연출+ 법고창신

실학자 박지원은 옛것을 토대로 새로운 것을 창조한다는 법고창신(法古創新)을 강조했다. 이는 옛것이 고루한 것이 아니라 새로운 것을 창조하는 기본 바탕이 된다는 뜻이다.



▶ 우리 놀이터에서 팽이치기를 하는 모습

### 판소리와 국악의 창조적 발전



▶ 노래 「범 내려온다」 영상 중 일부

판소리 「수궁가」 중 한 대목인 「범 내려온다」를 판소리 보컬과 서양식 밴드 음악으로 결합한 국악 밴드의 영상이 공개된 지 3개월 만에 조회 수가 3억을 넘었다. 서울, 부산, 전주, 강릉, 안동, 목포를 배경으로 하여 촬영된 영상에서는 우리나라의 유명 관광지와 문화 등을 볼 수 있다.

### 태권도의 창조적 발전



▶ 세계태권도연맹 시범단의 모습

세계태권도연맹 시범단이 올림픽을 비롯한 다양한 국제 행사에서 태권도의 우수성을 전 세계에 알리고 있다. 2021년에는 미국의 유명 오디션 프로그램에서 태권도의 절도 있는 품새와 발차기, 공중 격파 등을 음악과 융합하여 선보였고 결승에 진출하기도 하였다.



## 전통문화의 창조적 발전을 위한 기획서 작성하기

1. 전통문화의 구체적 문화 요소를 모듬별로 한 가지씩 정해 보자.

의복     음식     주거     예술     .....

2. 1에서 선택한 문화 요소의 구체적인 사례를 적어 보자.

④ 전주비빔밥

3. 인터넷을 활용하여 2와 관련된 자료를 수집하고, 모듬 친구들과 토의하여 \*SWOT 분석을 해 보자.

④ 다양한 채소를 섭취할 수 있다.

④ 외국인에게 고추장이 매울 수 있다.



\*SWOT 분석 조직이나 개인이 효과적인 의사 결정을 하기 위해 내부의 강점과 약점, 외부의 기회나 위기를 평가하고 분석하는 방법이다.

4. 전통문화의 창조적 발전을 위한 기획서를 모듬별로 작성하고 발표해 보자.

전통문화	④ 전주비빔밥	
선정 이유	준비된 재료를 넣어 비비기만 하면 되기 때문에 조리가 비교적 간단하다.	
창조적 발전 계획	강점 강화 방안	한 끼에 필요한 영양소를 골고루 섭취할 수 있다는 것을 강조한다.
	약점 보완 방안	맵기의 단계를 조절한 소스를 개발한다.
	기회 활용 방안	외국에서 인기를 얻고 있는 우리나라 방송 프로그램에 자주 노출한다.
	위기 극복 방안	고기, 계란 등을 대체할 재료를 준비하여 선택의 폭을 넓힌다.

5. 기획서를 발표하고, 동료 평가를 해 보자.

평가 항목	평가 기준	평가 점수
자료 수집	선택한 문화 요소에 맞는 정보 수집이 충분히 이루어졌는가?	☆☆☆☆☆
분석	전통문화 요소에 관한 분석은 적절하게 이루어졌는가?	☆☆☆☆☆
기획서 작성	전통문화의 창조적 발전을 위한 기획이 구체적이고 체계적인 방법으로 이루어졌는가?	☆☆☆☆☆
모듬원과의 협력	모듬 구성원과의 협력과 소통이 잘 이루어졌는가?	☆☆☆☆☆



- ( )은/는 과거에서부터 현재까지 이어져 내려오면서 그 가치를 인정받고 있는 고유한 문화를 의미한다.
- 전통문화를 창조적으로 계승하고 발전시켜 널리 알린다면 전 세계의 문화적 다양성에 기여할 수 있다. ( O, X )

# 세계로 뻗어 가는 우리의 전통문화

## 1 옥스퍼드 영어 사전에 등재된 한국어

**banchan**(반찬) 명사. 전형적인 한국 음식으로, 밥과 함께 제공되는 채소 등의 곁들임 요리

**hallyu**(한류) 명사. 한국의 음악, 영화, 텔레비전, 패션, 음식 등의 세계적인 성공으로 한국과 한국의 대중문화에 관한 국제적 관심이 증가하는 현상

**noona**(누나), **oppa**(오빠), **unni**(언니) 명사. 성별과 나이 차에 따라 상대방을 각각 다르게 부르는 단어

우리나라의 대중문화가 전 세계로 확산되고, 한국어가 널리 노출되면서 옥스퍼드 영어 사전은 새로운 한국어를 계속 추가하고 있다. 옥스퍼드 영어 사전에는 1976년부터 2020년까지 45년간 20개의 한국어가 수록되었는데, 2021년에만 26개의 단어가 한꺼번에 등재되면서 화제가 되었다. - 조선일보, 2021. 10. 7.

## 2 세계인의 입맛을 사로잡은 한식



문화체육관광부가 발표한 ‘2023년 해외 한류 실태 조사’에 따르면 우리나라 음식이 해외에서 인지도가 가장 높은 것으로 나타났다. 수출 실적도 이를 증명하였는데, 지난해 농수산물 식품 수출액은 120억 달러로 사상 최대 실적을 냈다. 그중 떡볶이는 수출액이 전년 대비 56.7% 증가하였고, 우리나라 김치의 수출국은 2021년 기준 89개국으로 늘어나는 등 한식의 인기가 높아지고 있다. - 중앙일보, 2023. 3. 24.

## 3 드라마를 통해 세계에 알려진 갓



우리나라 드라마가 전 세계적으로 인기를 얻으면서 전통 복식인 갓에 대한 외국인들의 관심이 높아지고 있다. 특히 신분과 상황에 따라 갓의 모양이 달라져 외국인들의 호기심을 자극하였고, 발음이 갓(God)과 비슷한 부분도 재미로 작용해 ‘오 마이 갓(Oh My Gat)’ 신드롬도 나타났다. - 서울사랑 누리집

## 4 입소문을 타고 뻗어나가는 호미

호미는 우리나라에만 있는 전통 농기구이다. 개인 정원이나 텃밭을 가꾸는 외국인들에게 호미가 입소문이 나기 시작했고, 유명인들이 사회 관계망 서비스(SNS)에 소개하면서 전 세계에서 호미를 주목하기 시작했다. 호미는 미국의 유명 온라인 쇼핑몰에서 ‘Ho-mi’라는 이름으로 판매되기 시작해 단기간에 2,000개 이상 팔리면서 원예 부문 상품 10위에 오르기도 하였다. 현재 미국, 캐나다, 뉴질랜드 등 10개국에 호미를 수출하고 있다. - 파이낸셜리뷰, 2023. 1. 17.(수정)



## 4

## 문화 상대주의의 필요성

| 학습목표 | • 문화 상대주의의 필요성을 설명할 수 있다.

| 핵심개념 | • 자문화 중심주의 • 문화 상대주의 • 문화 상대주의

우리나라 사람들은 사진을 찍을 때 바깥에서 손등이 보이는 브이(V)자 모양의 동작을 자주 한다. 그러나 이 동작은 영국에서 상대방에게 모욕을 주는 행동이다.

💡 같은 행동이 사회마다 다르게 해석되는 이유는 무엇일까?



## ❖ 문화적 차이가 나타나는 이유는 무엇일까

교통과 정보통신기술의 발달로 문화 교류가 활발해지면서 이제는 우리 주변에서도 다양한 문화를 쉽게 접할 수 있다. 다른 문화권의 문화라고 해도 생활양식이라는 큰 틀에서 볼 때 음식, 의복, 언어, 예술 등은 모든 사회에 보편적으로 존재하지만, 문화의 구체적인 모습은 사회마다 다르게 나타난다. 예를 들어 성인식은 사회마다 다른 방식으로 나타나는데, 이는 각 사회마다 서로 다른 자연 환경과 사회적 상황에 적응하면서 독특한 생활 방식과 가치관을 형성해 왔기 때문이다.

## | 세계 각 지역의 다양한 성인식 |

▶ 바누아투의 로만데곤족 남자는 7~10세가 되면 발목에 나무줄기를 감고 높은 곳에서 뛰어내리는 성인식을 한다. 용맹함을 보여 부족의 번영을 기원하는 의미가 담겨 있다.



▶ 에티오피아 하마르족 남자는 18~19세가 되면 여러 마리의 소를 뛰어넘는 성인식을 한다. 소를 많이 뛰어넘을 수록 부족과 가족을 책임질 능력이 크다고 믿는다.

▶ 유대인들은 12~13세가 되면 성인식을 하고 경전과 손목 시계 등을 선물로 받는다. 신 앞에 부끄럽지 않은 삶을 살고, 약속을 잘 지키며, 시간을 아껴 쓰라는 의미를 담고 있다.



▶ 과거 우리나라에서는 남자에게 관을 씌우는 관례와 여자에게 비녀를 꽂는 계례로 성인식을 했다. 이는 모습에 변화를 주어 사회적 책임을 지도록 한 것으로, 오늘날에도 곳곳에서 전통 성인식을 체험할 수 있다.



## ❖ 바람직하지 않은 문화 이해 태도에는 무엇이 있을까

같은 문화 현상도 문화를 바라보는 관점에 따라 다양하게 해석될 수 있다. 문화를 이해하는 태도 중 자문화 중심주의와 문화 상대주의는 문화를 평가하는 절대적 기준이 있다고 보고, 그 기준에 비추어 문화의 우열을 가리는 태도이다.

자문화 중심주의는 자신의 문화를 절대적 기준으로 삼아 자신의 문화는 우월한 것으로 여기고, 다른 문화는 수준이 낮거나 미개하다고 판단하는 태도를 말한다.

중화사상(中華思想)이란 중국의 민족 사상으로 중(中)은 지리적·문화적으로 중앙이라는 뜻이고, 화(華)는 중국의 뛰어난 문화를 의미한다. 즉, 중국이 세계의 중심이며 모든 것이 중국을 중심으로 하여 전 세계에 퍼져 나간다고 믿는 말이다. 중화사상은 중국이 자기 민족의 우월성을 자랑하고, 다른 민족을 배척하는 사상이기도 하다. - 우리역사넷 누리집

자문화 중심주의는 자기 문화에 대한 자부심을 높여 주고, 같은 문화를 가지고 있는 사람들 간에 유대감을 갖게 할 수 있다. 그러나 다른 문화가 갖는 고유한 의미와 가치를 인정하지 않기 때문에 다른 문화에 대한 부정적인 편견을 갖게 하여 갈등을 일으킬 수 있다. 또한 자기 문화의 우수성만을 강조하여 ❶ 국수주의로 흐르거나 ❷ 문화 제국주의로 변질될 수 있다.

문화 상대주의는 다른 사회의 문화를 우수한 것으로 여겨 숭상하는 반면, 자신의 문화는 열등하다고 평가하는 태도를 말한다. 문화 상대주의는 다른 문화의 좋은 점을 수용하여 자기 사회의 문화를 개선하는 데 기여할 수 있다. 그러나 다른 사회의 문화를 맹목적으로 숭상하여 자기 문화에 대한 자부심이나 정체성을 상실할 수 있고, 사회 구성원 간의 소속감이나 일체감이 약화할 수 있다.

### ❶ 국수주의

편협하고 극단적인 민족주의로, 다른 민족이나 국가에 배타적 태도를 보이는 것을 말한다.

### ❷ 문화 제국주의

자기 문화의 우월성만을 강조하면서 자신의 문화를 다른 문화에 강요하는 것을 말한다.

### 자료 더하기+

## 무분별한 영어 사용, 어떻게 바라보아야 할까?

2020년 수도권 지하철 경강선의 세종대왕릉역 앞 도로 바닥에 ‘키스 앤 라이드 (KISS&RIDE)’, ‘K&R’ 이라고 적힌 정차 구역이 생겼다. 키스 앤 라이드란, 운전자가 승객을 배웅하거나 마중 나올 때 잠시 차를 세우는 곳으로 영어권 문화에서 유래하였다. 온라인 여론 조사에서 ‘키스 앤 라이드를 알고 계십니까?’ 라는 질문에 응답자의 68.5%가 모른다고 답했으며, ‘세종대왕릉역 앞에 한글로 표현할 수 있는 말을 외국어로 표현한 것을 이해할 수 없다.’ 라는 의견이 가장 많았다.

한글문화연대와 대학생 연합 동아리 우리말가꿈이는 2년여 동안 전국에 있는 42개의 키스 앤 라이드 구역에 대해 민원을 제기하였고, 그 결과 39개의 구역이 ‘임시 정차 구역’ 또는 ‘환승 정차 구역’으로 바뀌었다. - 한글문화연대 누리집

☑ 우리 주변에서 영어를 과도하게 사용하는 사례를 찾아보고, 나의 생각을 말해 보자.



## ❖ 문화 상대주의가 필요한 이유는 무엇일까

한 사회의 문화를 올바르게 이해하기 위해서는 문화 상대주의적 태도가 필요하다. 문화 상대주의란 서로 다른 문화의 차이를 인정하며 그 의미와 배경을 이해하려는 태도이다. 즉 문화를 각 사회의 특수한 환경과 역사적 배경, 사회적 맥락에서 이해하며, 서로 다른 문화 간의 우열을 평가하는 절대적 기준은 존재하지 않는다고 보는 태도이다.

문화 상대주의는 문화의 다양성을 인정한다. 따라서 여러 문화가 공존할 수 있는 토대를 제공하며, 서로 다른 문화 사이에서 나타날 수 있는 갈등과 분쟁을 예방하는 데에도 도움이 된다. 오늘날에는 문화 간의 교류가 활발해짐에 따라 문화 상대주의의 필요성이 더욱 커지고 있다.

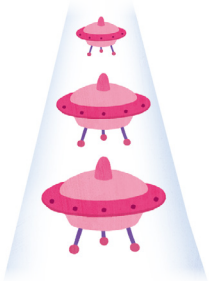
- 1 케냐의 키쿠유족은 상대방의 손 바닥에 침을 뱉어 인사한다. 물이 귀한 곳에서 축복의 의미를 담고 있다.
- 2 티베트족의 전통 인사법은 모자를 벗고 허를 내미는 것이다. 자신은 악마가 아니라는 것을 보여 주는 것이다.
- 3 미국에서는 오른손을 내밀어 악수를 나눈다. 상대방에게 무기가 없음을 보여 주는 것이다.
- 4 뉴질랜드의 마오리족은 코와 이마를 맞대고 숨을 쉬면서 인사한다. 당신과 나는 하나라는 의미이다.

### 인사법에 담긴 고유한 의미



### 자료 더하기+

## 동양 문화권과 서양 문화권의 시각 차이



왼쪽의 그림을 제시한 후, “세 개의 물체 중 어떤 것이 앞에 있을까?”라고 질문했을 때 동양 문화권의 사람들은 보통 가장 아래에 있는 게 앞에 있다고 대답한다. 반면 서양 문화권의 사람들은 가장 위에 있는 게 앞에 있다고 대답한다. 이처럼 문화권에 따라 생각이 다른 이유는 무엇일까?

동양에서 본다는 것은 대상이 중심이 되어 나타나는 것이다. 따라서 가장 먼저 나타난 물체, 즉 가장 아래에 있는 물체가 가장 앞쪽에 있는 물체가 된다. 하지만 서양에서 본다는 것은 일인칭의 관찰자가 물체를 바라보는 행위이다. 따라서 자신의 시선에서 가장 멀리 있는 물체가 가장 앞에 있는 물체가 된다.

“원숭이, 판다, 바나나 중에서 두 개를 묶는다면 어떻게 묶을까?”라는 질문에 대한 답변에서도 차이가 나타난다. 대부분의 동양 문화권 사람들은 원숭이와 바나나를 함께 묶었고, 서양 문화권 사람들은 원숭이와 판다를 함께 묶었다. 즉, 동양 문화권의 사람들은 ‘원숭이는 바나나를 먹는다.’와 같은 상호 작용의 관계로 연관 짓는 반면, 서양 문화권의 사람들은 ‘원숭이와 판다는 동물이다.’라는 개체로 연관 지어 답한다.

- 김명진, 『EBS 다큐멘터리 동과 서』

- ✓ 문화권별로 다르게 인식하거나 행동하는 사례를 찾아보자.

지구촌 소식

○○○○년 ○월 ○○일

## 세계의 다양한 장례 문화



케냐의 루오족은 화려한 장례식을 치른다. 루오족 사람들은 장례식을 호화롭게 치를수록 죽은 이가 훌륭한 사람이었을 것이라고 생각한다. 그렇기 때문에 상주는 큰돈을 들여 비싼 음식을 준비하고, 악단을 불러 곡을 연주하는 등 장례식을 커다란 축제로 만든다. 조문객들은 고인을 추모하며 한 시간 정도 크게 운 다음, 밤새 춤과 노래로 죽은 이의 가족이 슬프지 않도록 위로한다.

마다가스카르 말라가시족 사람들은 '파마디하나(Famadihana)'라는 의식을 치른다. '유골의 귀환'이라는 뜻으로, 장례를 치른 지 5~7년이 된 유골을 파헤친 후 꺼내서 새 비단으로 감싼다. 그리고 공동체의 축제 장소로 가져가서 시신과 함께 대화를 하고 춤을 춘다. 이 추모식은 가족과의 재회이면서도 조상이 살아 있는 사람과 신 사이에 중개자 역할을 한다는 믿음이 담겨 있다.



티베트에서는 사람이 죽으면 그 시신을 독수리나 매 같은 조류에게 맡겨 자연적인 처리를 도모하는 천장을 한다. 시신을 독수리 떼가 먹고, 남은 뼈는 화장해 산자락에 뿌리는데, 티베트 사람들은 새에 의해서 죽은 이의 육체와 영혼이 하늘로 운반되고 환생할 것이라고 믿는다.



1. 모둠별로 다른 나라의 독특한 장례 문화, 음식 문화, 혼인 문화 중 한 가지를 찾고, 그 의미와 배경을 조사해 보자.

	<input type="checkbox"/> 장례 문화	<input type="checkbox"/> 음식 문화	<input type="checkbox"/> 혼인 문화
조사한 문화			
문화에 담긴 의미와 배경			

2. 1에서 조사한 내용을 문화 상대주의의 관점에서 설명해 보자.



정리

- ( )은/는 자신의 문화는 우수한 것으로 여기면서 다른 문화는 수준이 낮거나 미개하다고 판단하는 태도이다.
- ( )은/는 그 사회의 특수한 자연환경, 역사적 배경, 사회적 맥락 등을 고려하여 문화를 이해하는 태도이다.



## 보편 윤리와 문화 성찰

**| 학습 목표 |** • 보편 윤리의 차원에서 자문화와 타 문화를 평가할 수 있다.

**| 핵심 개념 |** • 극단적 문화 상대주의 • 보편 윤리

전족은 여성의 발을 천으로 꿰뚫어 매어 성장을 멈추게 하는 풍습으로, 중국 송나라 때 시작되어 명·청 시대에 유행하였다. 딸아이가 네다섯 살이 되면 엄지발가락을 제외한 나머지 네 개의 발가락을 완전히 꺾어 발바닥에 밀착시키고, 휘어진 발을 형겅에 묶어 꼭 맞는 신발에 가둔다. 이렇게 만들어진 발의 평균 크기는 고작 9~11 cm였다. 부러지는 발가락뼈와 굽아 버린 피부, 고통으로 예민해진 성격, 무력감과 스트레스로 인한 우울증까지 당시 여성들은 고통스러운 삶을 살았다.

- EBS, 「지식채널 e」



💡 위와 같은 문화가 오늘날 지속되지 않는 이유는 무엇일까?

### ❁ 보편 윤리란 무엇이고, 왜 필요할까

문화 상대주의는 각 사회의 문화가 나름의 의미와 가치를 지니고 있으므로 이를 인정하고 이해해야 한다고 보는 태도이지만, 모든 문화를 문화 상대주의의 관점에서 무조건 이해하고 존중해야 하는 것은 아니다. 문화의 특수성과 상대성을 지나치게 강조할 경우, 극단적 문화 상대주의로 흐를 수 있기 때문이다.

극단적 문화 상대주의란 인간의 존엄성, 자유, 평등, 생명 존중 등과 같은 인류의 보편적 가치를 훼손하는 문화까지도 해당 사회에서 고유한 의미와 가치가 있다는 이유로 이해하는 태도이다. 다음 사례를 살펴보자.



짐바브웨는 국민의 63%가 빈곤층에 속한다. 경제적 사정이 어렵다 보니 가정에서는 딸을 학교에 보내는 대신 일찍 결혼을 시키고 남편이 주는 지참금을 가정 살림에 보태는 경우가 많다. 2021년에는 14살 소녀가 아이를 낳다 숨지는 일도 있었다. 짐바브웨의 여자아이 3명 중 1명은 18세 이전에 결혼하며, 일찍 결혼한 아이들은 가정 폭력에 시달리는 경우가 많다. 짐바브웨는 법적으로 18세 이상의 여성만 결혼할 수 있지만 관행이라는 이름으로 조혼을 눈감아 왔다. 이에 국제연합(UN)은 조혼과 여성 폭력에 대한 강력한 처벌을 요구했다. - 경향신문, 2021. 8. 9.(수정)

Q 국제 사회에서 조혼 풍습을 근절하려는 이유를 생각해 보자.

🕒 조혼 반대 시위를 하는 모습



조흔 풍습처럼 인간의 존엄성을 침해하는 문화를 그 문화가 형성된 사회적·역사적 배경을 근거로 인정하는 것은 바람직하지 않다.

따라서 우리는 보편 윤리에 근거하여 문화를 성찰해야 한다. 보편 윤리란, ‘무고한 사람을 살해하면 안 된다.’, ‘남의 물건을 훔치지 마라.’와 같이 시대와 장소를 초월하여 모든 사람이 따라야 할 행위의 원칙을 말한다. 보편 윤리의 관점에서 문화를 성찰하지 않으면 사회 구성원의 인간다운 삶을 침해하는 문화를 비판하거나 개선을 요구할 수 없고, 나아가 인류 문화의 발전을 기대하기도 어렵다. 따라서 우리는 문화적 차이를 인정하면서도 인권이나 자유, 평등과 같은 보편 윤리의 차원에서 문화를 비판적으로 성찰해야 한다.

### 다양한 종교에 담긴 \*황금률

**크리스트교** “남이 너에게 해 주기를 바라는 대로 너도 다른 사람을 대하라.” - 『성경』

**이슬람교** “나를 위하는 만큼 남을 위하지 않는 사람은 신앙인이 아니다.” - 『쿠란』

**힌두교** “너에게 고통스러운 일을 다른 사람에게 강요하지 마라.” - 『마하바라타』

**불교** “어떤 일로 고통받은 적이 있다면 그 방식으로 남에게 상처를 주지 마라.” - 『우다나바라기』

**유교** “내가 원하지 않는 바를 남에게 행하지 마라.” - 『논어』

**유대교** “너에게 해로운 일을 이웃에게 행하지 마라.” - 『탈무드』

\* **황금률** ‘다른 사람이 너에게 해 주었으면 하는 행위를 다른 사람에게 하라.’라는 윤리 원칙으로, 여러 종교와 도덕, 철학에서 찾아볼 수 있다.

### 자료 더하기+

## 다양한 문화, 어떻게 이해해야 할까?



**태이의 카렌족**  
카렌족은 목이 길수록 미인으로 여긴다. 여자들은 5살이 넘으면 목에 고리를 걸어 목의 길이를 늘리기 시작한다. 어려서부터 착용한 황동 고리는 턱뼈의 근육을 위로 밀어올리고 어깨뼈의 근육을 눌러서 목뼈 부근을 약하게 만든다.



**에티오피아의 무르시족**  
무르시족은 여성의 아랫입술에 금속이나 진흙으로 만든 둥근 판을 끼워 넣는 전통을 지키고 있다. 이는 남편에 대한 절대복종의 의미를 담고 있으며, 점시의 크기가 클수록 미인으로 여겨져 큰 점시를 끼우기 위해 치아를 뽑기도 한다.



**인도의 아파타니족**  
과거 아파타니족 여성들은 코 양쪽에 검은색 코마개와 얼굴을 수직으로 가르는 문신을 하였다. 코에 구멍을 뚫어 그 속을 까맣고 동그란 물질로 채워 넣는데, 그 크기가 클수록 예쁜 여성으로 대우받았다.



**아마존의 조에족**  
조에족은 영구치가 나기 시작할 무렵부터 보뚜루를 끼기 시작한다. 보뚜루는 약 20cm 길이의 나무토막이다. 원숭이 뼈로 턱을 뚫는 아픔과 몇 달에 한 번씩 갈아 끼우는 불편을 감수하면서도 전통이라는 이유로 지키고 있다.

✔ 위 문화를 보편 윤리의 차원에서 평가해 보자.

우리는 보편 윤리의 관점에서 타 문화뿐만 아니라 자문화도 성찰해야 한다. 우리가 당연하게 여기는 우리의 문화 중에서 보편 윤리에 어긋나는 부분이 있는지 비판적으로 생각해 볼 필요가 있다. 다음 사례를 통해 우리 사회의 연고주의를 성찰해 보자.



A 기업의 직원 채용 과정에서 이른바 '세습 채용'이 이루어진 것으로 밝혀졌다. 감사원의 감사 결과, 비정규직에서 정규직으로 전환된 1,300여 명 가운데 93명이 임직원의 친인척이었으며, 이들 가운데 5명은 비정규직 채용 과정에서부터 임직원의 청탁이 있었던 것으로 전해졌다. 그러나 감사 후에도 5명 중 4명은 여전히 A 기업에 재직 중이었으며, 채용을 청탁한 임직원도 모두 재직 중인 것으로 밝혀졌다. - SBS뉴스, 2021. 4. 16.

연고주의는 혈연, 지연, 학연 등으로 맺어진 관계를 중요하게 여기거나 우선시하는 태도로, 공동체의 결속력을 강화하는 긍정적인 측면도 있다. 그러나 위 사례처럼 공정한 평가와 선택이 요구되는 상황에서 다른 사람의 기회를 박탈하는 등 공정하지 않은 결과를 초래하기도 하고, 선거에서 후보자의 능력보다 학연이나 지연을 더 중시하여 민주주의의 발전을 저해하기도 한다.

따라서 우리는 보편 윤리에 근거하여 타 문화와 자문화를 성찰함으로써 극단적 문화 상대주의에 빠지지 않도록 경계해야 한다.

### 자료 더하기+

### 혐오 표현의 규제

혐오 표현은 성별, 장애, 인종, 종교 등을 이유로 개인이나 집단에 대해 모욕, 비하, 멸시, 위협하거나 차별을 부추기는 말 또는 행동을 뜻한다. 국제 사회와 유럽 등에서는 혐오 표현을 법으로 규제하고 있다. 국제연합(UN)은 1948년 제노사이드 조약과 1965년 인종 차별 철폐 협약을 채택하여 인종 등에 대한 차별과 폭력 선동을 규정하였으며, 1966년 자유권 규약에서도 인종, 민족, 종교적 적개심을 고취하는 차별, 적의, 폭력의 선동을 금지하였다.

**프랑스**

특정 집단이나 개인에게 혐오 표현을 하거나 차별과 적대감, 폭력을 선동할 경우, 6개월 이상 1년 이하의 징역형 및 4만 5천 유로의 벌금

**캐나다**

특정 집단에 대해 공개적으로 증오를 선동하거나 그 선동이 공동체의 평화를 훼손할 경우 2년 이하의 징역

**영국**

언어적 괴롭힘과 인종적 혐오를 선동할 경우 7년 이하의 징역 또는 벌금

우리나라도 혐오 표현이 사회적 문제로 떠올랐다. 온라인을 중심으로 특정 세대와 성별 등을 향한 혐오 표현이 퍼지기 시작하였고, 최근에는 혐오 범죄까지 발생하였다. 이에 따라 혐오 표현을 법으로 규제하고, 처벌을 강화해야 한다는 목소리가 커지고 있다. - 국가인권위원회 누리집

\* 제노사이드 조약 인종, 민족, 종교 등의 차이로 집단을 박해하거나 살해하는 범죄의 방지와 처벌에 관한 조약이다.

우리 주변에서 자주 사용되는 혐오 표현을 찾아보고, 보편 윤리의 관점에서 성찰해 보자.

## 자문화와 타 문화 성찰하기

### 자료 1 체벌의 법적 금지

『조선왕조실록』에는 회초리라는 표현이 종종 등장할 정도로 과거에 우리나라는 회초리를 사용하여 자녀를 훈육 하곤 했다. ‘사랑의 매’, ‘귀한 자식 매 한 대 더 때린다.’라는 말은 체벌에 관대한 우리나라의 인식을 잘 보여 준다. 그러나 최근 훈육이라는 명목으로 자녀에게 과도한 폭력을 행사하여 아이가 목숨을 잃는 사건이 잇따르면서 사람들의 인식이 바뀌기 시작하였다. 특히 아동 학대 혐의로 체포된 보호자들이 한결같이 “학대가 아닌 체벌이었다.”라며 선처를 호소해 대중의 분노를 사기도 하였다. 이에 국회는 2021년 민법 제915조 ‘친권자는 그 자를 보호 또는 교양하기 위하여 필요한 징계를 할 수 있다.’라는 조항을 삭제하여 개정안을 통과시켰다.

- YTN뉴스, 2023. 2. 19.(수정)

### 자료 2 살아 있는 여신, 쿠마리

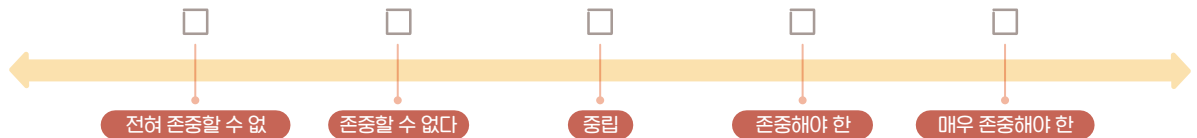
네팔의 일부 도시에는 쿠마리라는 전통이 있다. 힌두교 신화에서 유래한 쿠마리는 ‘살아 있는 여신’이라는 뜻으로, 신성한 에너지를 가졌다고 여기는 어린 소녀를 숭배하는 문화이다. 네팔 사람들은 쿠마리를 신으로 추앙하며, 쿠마리와 눈만 마주쳐도 행운을 가져다준다고 믿는다. 쿠마리는 종교나 문화 의식에서 중요한 역할을 하는데, 속눈썹, 손과 발, 치아 등 32가지의 신체 조건을 모두 갖춘 3~5세의 여자아이 중에 선발된다. 쿠마리로 선발되면 가족과 단절된 채 쿠마리 사원에서 살아가야 한다. 쿠마리는 무표정을 강요받으며, 다른 사람과 말할 수도 없고, 부정한 땅을 밟로 밟아서는 안 되기 때문에 외출도 거의 할 수 없다. 쿠마리는 대개 12세를 전후로 다음 쿠마리가 선발되면 은퇴한다. 은퇴한 소녀들은 일상생활에 적응하거나 정규 교육을 따라가는 데 어려움을 겪기도 하고, 수년간 다리 근육을 쓰지 않아 재활 훈련을 거치기도 한다.

- 박정석, 「네팔의 쿠마리 관습, 그 허구와 실상」



1. 자료 1을 보고 우리나라의 민법이 개정된 이유를 보편 윤리의 관점에서 정리해 보자.

2. 자료 2를 ‘문화 상대주의의 입장에서 존중할 수 있는가?’에 대한 자신의 생각을 아래 수직선에 표시해 보자.



3. 2에 표시한 나의 생각과 모듬 친구들의 생각을 비교해 보고, 그렇게 생각한 이유를 토의해 보자.

4. 자료 1, 자료 2를 바탕으로 보편 윤리의 관점에서 문화를 평가해야 하는 이유를 이야기해 보자.

정리

- ( )은/는 인류의 보편적 가치를 훼손하는 문화까지 고유한 의미와 가치가 있다고 보고 인정하는 태도이다.
- ( )은/는 시대와 사회를 초월하여 모든 사람이 존중하고 따라야 할 행위의 원칙이다.



## 6

## 다문화 사회의 현황과 양상

| 학습목표 | • 다문화 사회의 현황과 양상을 조사할 수 있다.

| 핵심개념 | • 다문화 사회

2019년 10월 19일, 창덕궁에서 ‘제26회 조선시대 과거제 재현 행사’가 개최되었다. 이날 행사에는 다양한 국적의 외국인들이 우리나라의 도포를 입고 유건을 쓴 모습으로 한글·한국 문화 경연 대회에 참여하였다.

- 연합뉴스, 2019. 10. 19.



💡 우리 주변에서 다문화 사회의 모습을 찾아보자.

## ❖ 다문화 사회란 무엇일까

📍 안전 교육을 받는 외국인 근로자



다문화 사회란, 한 국가나 사회 안에 서로 다른 문화를 가진 사람들이 함께 살고 있는 사회를 말한다. 오늘날 세계화의 흐름과 교통·통신의 발달로 국가 간 이동이 활발해지면서 전 세계적으로 인종, 종교, 언어 등 서로 다른 문화적 배경을 가진 사람들이 함께 살아가는 다문화 사회로 변화하고 있다.

우리나라도 국제결혼, 외국인 근로자, 유학생, 북한 이탈 주민 등이 증가하면서 다문화 사회로 변화하고 있다. 다문화 사회로의 변화는 다양한 문화를 쉽게 경험할 수 있는 등 우리 사회에 긍정적인 영향을 끼치기도 하고, 문화의 차이로 인해 구성원 간에 갈등을 일으켜 사회 문제를 발생시키기도 한다.

📍 결혼이민여성과 함께하는 우리나라 전통음식 맛선



📍 전통 음식 만들기 행사에 참여한 결혼 이민자

2022 추석맞이 북한이탈주민 합동차레

그리운 가족과 조상님께  
마음을 전합니다



📍 합동 차례를 지내는 북한 이탈 주민

📍 공연 중인 다문화 합창단



## ❖ 다문화 사회는 어떤 양상으로 나타날까

다양한 문화적 배경을 가진 사람들이 함께 살아가면서 우리 사회에는 다양한 변화가 나타났다. 다문화 사회의 긍정적 측면에는 무엇이 있을까?

먼저, 다문화 사회로의 변화는 문화를 더욱 풍부하게 한다. 이제는 외국에 나가지 않아도 일상생활에서 다양한 나라의 음식을 접할 수 있고, 우리나라의 음식과 외국의 음식이 결합한 새로운 음식도 생겨났다. 또 우리 주변에서 쉽게 외국인을 만날 수 있게 되었고, 다양한 국적을 가진 사람들이 우리 사회에 정착하면서 외국인 마을이나 거리가 만들어지는 등 여러 나라의 문화를 접할 수 있는 기회도 확대되었다. 이처럼 다문화 사회로의 변화는 서로 다른 문화를 경험하게 하고, 새로운 문화가 창조되는 등 **문화의 다양성 증진**에 기여한다.

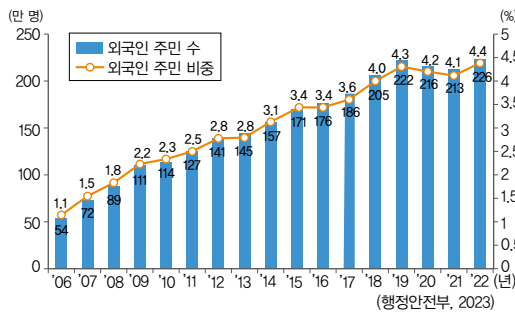
또한, 다문화 사회로의 변화는 노동력 부족 문제를 해결하는 데에도 이바지한다. 우리나라를 포함한 많은 선진국은 저출생·고령화 현상에 따라 노동력이 부족해지는 문제를 겪고 있다. 이에 많은 나라들이 적극적인 이민 정책을 펼쳐 다문화 사회로의 변화를 통해 이러한 문제를 해결하고 있다. 우리나라도 외국인 근로자들이 **노동력 부족 문제를 해결**하는 데 많은 도움을 주고 있다.



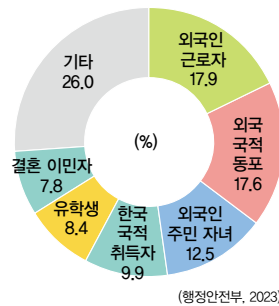
📍 베트남의 쌀국수, 멕시코의 브리또, 일본의 초밥 등 우리 주변에서 다른 나라의 음식을 쉽게 접할 수 있다.

### 자료 더하기+

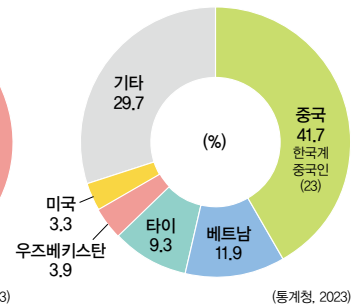
## 우리나라의 외국인 주민 현황



📊 외국인 주민 수 변화



📊 외국인 주민의 체류 유형



📊 외국인 주민의 국적

2022년 11월 1일 기준, 국내에 거주하는 \*외국인 주민 수는 225만 8,248명으로 행정안전부가 관련 통계를 발표하기 시작한 2006년 이후 최대 규모이다. 외국인 주민은 코로나바이러스감염증-19로 2020년 이후 감소하다가 2022년에 다시 증가하였다. 국적별로는 한국계 중국인을 포함한 중국 국적자의 비율이 41.7%로 가장 높게 나타났고, 체류 유형별로는 외국인 근로자가 17.9%로 가장 많았다.

- 행정안전부, 「2022 지방 자치 단체 외국인 주민 현황」

\* 외국인 주민 국내 거주 90일을 초과한 외국인, 귀화자와 그 자녀를 포함한다.

📌 다문화 인구가 증가하면 우리 사회에 어떠한 변화가 있을지 이야기해 보자.



## 문화 특파원이 되어 다문화 거리·외국인 마을 조사하기

88 다문화1길  
Damunhwa 1(1)-gil



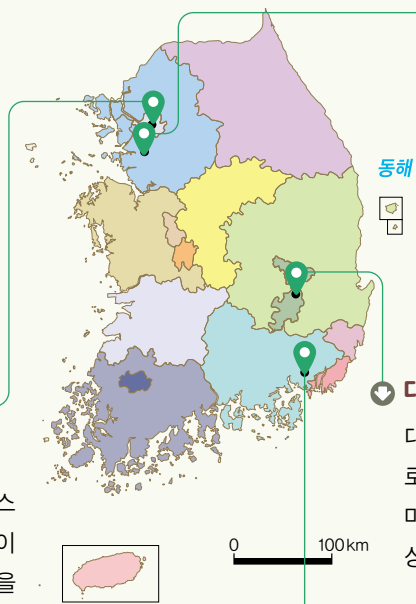
### 이태원 이슬람 거리

우리나라 최초의 이슬람 성원(모스크)인 서울 중앙 성원을 중심으로 이슬람 거리에는 할랄 음식점, 히잡을 판매하는 옷 가게와 이슬람 전문 서점 등이 들어서 있다.



### 김해 외국인 거리

김해에 외국인 근로자가 증가하면서 생긴 거리이다. '경상남도의 이태원'이라고도 불리며 동남아시아, 중앙아시아, 서아시아의 문화를 많이 볼 수 있다.



### 안산 다문화마을 특구

우리나라에서 가장 큰 외국인 마을로, 외국 음식을 판매하는 음식점 70여 개, 잡화점 150여 개가 있다. 주말이면 안산시 주변에서 일하는 외국인 근로자들이 많이 찾는다.



### 대구 비단마을

대구 염색 산업 단지가 들어서고 외국인 근로자들이 거주하면서 자연스럽게 다문화 마을이 조성되었다. 다양한 국적의 식당과 상점이 자리 잡고 있다.



▶ 문화 특파원이 되어 우리나라의 또 다른 다문화 거리나 외국인 마을을 조사하고 발표해 보자.

위치	
형성된 시기	
형성된 배경	
인구의 구성	
장소의 특징	



- ( )은/는 한 국가나 사회 안에 서로 다른 문화를 가진 인종이나 민족 등이 함께 살고 있는 사회이다.
- 우리나라는 국제결혼, 외국인 근로자, 유학생, 북한 이탈 주민 등이 증가하면서 다문화 사회로 변화하고 있다. ( O, X )

## 축제로 보는 우리나라 다문화 사회의 모습

오늘날 세계화의 흐름 속에서 다문화 사회로 변화함에 따라 우리나라도 모두가 함께 어우러질 수 있는 사회를 만들기 위해 여러 가지 노력을 하고 있다. 그중에서 우리나라 곳곳에서 개최하는 다문화 행사는 다양한 나라의 음악, 음식, 언어, 문화 등을 함께 공유하고 즐길 수 있는 소통의 장이다. 우리나라의 다문화 축제를 알아보자.



### 문화 다양성 축제, 맘프

2005년부터 시작된 우리나라 최대 규모의 다문화 축제인 맘프(MAMF)는 '이주민 아리랑 다문화 축제(Migrant's Arirang Multicultural Festival)'의 줄임말이다. 해마다 다양한 프로그램을 열어 문화 교류를 하고 있으며, 한 나라씩 선정해 그 나라의 특별 문화 공연을 펼친다.



### 성북 세계 음식 축제 누리 마실

서울 성북구의 세계 음식 축제인 2008년 다문화 음식 축제에서 시작해 2015년부터 성북 세계 음식 축제 누리 마실로 이름이 바뀌었다. 시민들에게 세계 각국의 다양한 음식과 문화를 소개하며 문화적 다양성을 존중하는 기회를 제공한다.



### 이태원 지구촌 축제

2002년부터 시작된 이태원 지구촌 축제에는 40여 개국의 대사관이 참여한다. 각국의 행진과 공연, 전통 공예품 등 이색 볼거리가 가득하여 이 축제를 보기 위해 매년 100만 명 이상의 관람객이 모인다.



### 지구촌 어울림 축제

경기도 성남시에서 2012년부터 열리고 있는 지구촌 어울림 축제는 외국인 과 다문화 가정, 유학생, 일반 시민 등이 함께 어우러지는 행사이다. 국가별 전통 놀이와 전통 음식을 체험할 수 있고, 각종 공연이 펼쳐진다.



# 7 다문화 사회의 갈등과 해결 방안

- | 학습 목표 |** • 다문화 사회에서의 갈등을 조사하고 해결 방안을 모색할 수 있다.  
• 다문화 사회에서 문화적 다양성을 존중하는 민주 시민의 태도를 지닌다.
- | 핵심 개념 |** • 문화적 다양성 존중 • 관용 • 문화 상대주의적 태도

오른쪽 사진은 미국 캘리포니아주 샌프란시스코에 있는 ‘16번가 타일 계단(16th Avenue Tiled Steps)’이다. 한 동네의 볼품없던 163개의 긴 계단을 각기 다른 모양과 색깔의 모자이크 타일로 꾸미면서 관광 명소로 자리 잡았다.



💡 모자이크 타일처럼 다양한 요소가 어우러지면 좋은 점은 무엇일까?

## ❖ 다문화 사회에서 나타날 수 있는 갈등에는 무엇이 있을까

다문화 사회에서는 다양한 문화를 가진 사람들이 함께 살아가기 때문에 문화적 차이로 인한 갈등이나 새로운 문제가 발생하기도 한다.

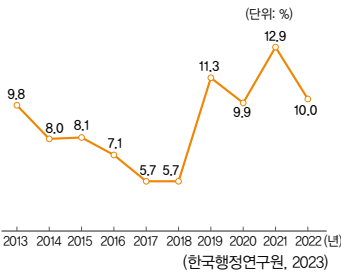
먼저, 문화적 차이에 관한 이해가 부족하여 갈등이 발생할 수 있다. 서로 다른 언어와 가치관, 생활양식 등에 관한 지식이 부족하여 서로에 대해 이해하지 못하면서 갈등이 나타나기도 한다. 이러한 갈등이 심화하면 서로 다른 문화 간의 충돌로 이어질 수 있다.

또한, 외국인에 관한 사회적 편견과 차별로 인해 갈등이 발생할 수 있다. 피부색이나 언어, 국적이 다르다는 이유에서 비롯한 편견이 차별로 이어지는 경우, 사회적 대립과 갈등으로 확대될 수 있다. 다음 사례를 살펴보자.

“저는 행정 복지 센터에 가는 걸 싫어해요. 행정 복지 센터에 갈 때마다 한 직원이 저를 보고 ‘난민 왔어!’라고 큰소리를 치거든요. 주변 사람들도 같이 웃고요. 하루는 회사 사람과 함께 행정 복지 센터에 갔는데, 사람들이 또 저를 보고 웃었어요. 그때 회사 사람이 왜 웃냐고 화를 내니까 처음으로 미안하다고 사과했어요.”

- 국가인권위원회 누리집

이 밖에도 내국인과 외국인 간의 일자리 경쟁이 심화하고, 외국인 지원을 위한 사회적 비용의 증가함에 따라 갈등이 나타나기도 하고, 외국인 범죄가 증가하면서 사회 문제가 발생하기도 한다.



🔍 ‘사회 통합 실태 조사’에서 외국인 이민자와 노동자를 ‘받아들일 수 없다.’라고 응답한 사람의 비율이다.

## ❖ 다문화 사회의 갈등 해결을 위해 사회는 어떤 노력을 해야 할까

다문화 사회의 갈등을 해결하려면 먼저, 다문화 교육을 강화해야 한다. 이주민의 사회 적응을 위한 언어 교육을 비롯하여 다양한 문화를 체험할 수 있는 교육 프로그램을 통해 서로의 문화를 이해할 수 있는 기회를 제공해야 한다. 이에 따라 여러 기관과 학교에서는 다문화 교육을 확대하고 있다.

전교생의 98.3%가 다문화 학생으로 이루어진 A 초등학교의 429명의 학생들은 다양한 나라의 친구들과 소통하고 우정을 나눈다. 학교 교육도 크게 달라졌다. 한국어에 서툴러 일상 생활에 어려움을 겪는 학생들을 위해 학교에서는 '다문화 특별 학급'과 '한국어 특별 학급'을 만들어 수준별 한국어 교육을 실시하고 있다. 이뿐만 아니라 다문화 가정의 자녀를 위한 모국어 교실(중국어, 러시아어), 한국 학생을 위한 언어 교실(중국어, 러시아어)도 운영하여 큰 호응을 얻고 있다.

- 경기신문, 2021. 5. 18.



📖 국립민속박물관에서 발간한 『우리 안의 다문화』는 우리나라의 다문화 공간과 그 안에서 생활하는 사람들의 생활 문화를 담았다.

또한, 이주민이 우리 사회에 잘 적응할 수 있도록 돕기 위한 법적·제도적 장치를 마련해야 한다. 취업, 의료, 교육 등 여러 분야에서 다문화 가족 구성원이 안정적인 생활을 영위할 수 있도록 다문화 가족 지원 정책 등을 확대해야 한다.

우리나라는 「다문화 가족 지원법」을 통해 다문화 가정을 위한 상담과 교육은 물론, 임신·출산 등 다양한 의료 서비스를 제공하고 있다. 또한 외국인 노동자의 취업을 지원하고, 이들의 근로 환경을 개선하기 위한 제도를 마련하여 시행하고 있다. 지역 사회에서도 다문화 가정을 위한 지원은 물론, 다문화 축제 등을 열어 다양한 문화를 경험할 수 있는 기회를 제공하기도 한다.



[www.liveinkorea.kr](http://www.liveinkorea.kr)

다문화 가족이 우리 사회에 안정적으로 정착할 수 있도록 교육, 취업 및 상담 등을 13개의 언어로 제공한다.



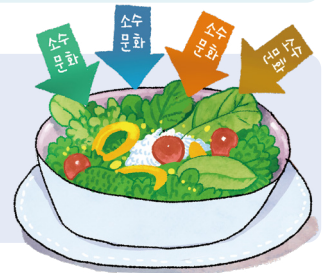
### 자료 더하기+

## 다문화 사회의 이민자 정책, 용광로 이론과 샐러드 볼 이론



용광로(Melting pot) 이론은 금, 철, 구리 등 서로 다른 여러 물질을 용광로에 넣으면 모두 녹아 하나가 되는 것처럼, 이민자의 문화도 주류 문화에 완전히 동화해야 한다고 보는 관점이다. 용광로 이론은 주류 사회의 문화나 가치를 중심으로 사회 통합과 질서를 유지하는 데 용이하다는 장점이 있지만, 다양한 문화의 정체성이 상실될 수 있다는 한계가 있다.

샐러드 볼(Salad bowl) 이론은 다양한 재료가 섞여도 재료 본연의 맛을 유지하는 샐러드 볼처럼 한 국가 안에서도 주류 문화뿐만 아니라 비주류 문화나 소수 문화가 함께 어울리며 공존해야 한다고 보는 관점이다. 샐러드 볼 이론은 다양한 문화의 정체성을 유지하여 문화의 다양성에 기여하지만, 사회 통합을 약화할 수 있다는 한계가 있다.



☑ 우리나라의 이민자 정책은 용광로 이론과 샐러드 볼 이론 중 어떤 이론에 가까운지 생각해 보자.

### 연습+ 관용의 종류

- 소극적 관용: 싫어하고 거부하는 것에 대해 반대하거나 간섭하지 않는 것을 의미한다.
- 적극적 관용: 싫어하고 거부하는 것이라도 다른 사람이 행한다면 그 권리를 인정해 주는 것을 의미한다.

## ❁ 다문화 사회의 갈등 해결을 위해 개인은 어떤 노력을 해야 할까

다문화 사회에서 나타나는 갈등을 해결하기 위해 개인적 차원에서는 **문화적 다양성을 존중**해야 한다.

먼저, 다른 문화에 대한 편견이나 고정 관념을 버리고 관용의 자세를 지녀야 한다. **관용**은 나와 생각이나 문화가 다르더라도 이를 존중하는 태도이다. 관용의 자세를 바탕으로 서로 다른 문화적 차이를 인정하고, 차이를 차별하지 않는 태도를 지녀야 한다.

또한, **문화 상대주의적 태도**를 지녀야 한다. 이를 위해서는 개방적인 자세를 바탕으로 서로 소통하면서 다른 나라의 문화를 그 사회의 맥락에서 이해하려는 노력이 필요하다. 나아가 나와 다른 민족, 나와 다른 인종이 아니라 나와 함께 더불어 살아가는 이웃으로서 대하는 자세가 필요하다.

서로 다른 문화적 배경을 가진 사람들이 함께 어우러져 살아가기 위해서는 사회 구성원 모두의 노력이 필요하다. 이러한 관용과 문화 상대주의적 태도를 통해 우리는 문화 간의 갈등을 예방하고, 우리가 누리는 문화를 더욱 풍성하게 만들 수 있을 것이다.

### 자료 더하기+

## 문화적 다양성을 존중하는 태도

국제연합(UN)은 매년 5월 21일을 ‘발전과 대화를 위한 세계 문화 다양성의 날’로 제정하였다. 이날은 세계 각국의 다양한 문화적 가치를 상호 존중함으로써 민족 간의 갈등과 대립을 극복하는 것을 목적으로 한다. 우리나라도 매년 5월 20일을 세계인의 날로 정하고, 이날로부터 일 주일을 문화 다양성 주간으로 규정하고 있다. 이 주간에는 다양성을 기리기 위한 활동을 하도록 장려하고 있다.



▶ 세계인의 날 행사 모습

### ‘다양성과 포용을 위해 한 가지 실천하기’ 캠페인

- 다른 문화가 전시되어 있는 미술 전시관이나 박물관에 가 보자.
- 우리 집 근처에 사는 다른 문화나 종교를 가진 가족이나 사람을 초대하여 같이 식사하며 이야기를 나누어 보자.
- 다른 문화권의 철학자 혹은 다른 종교에 관한 영화나 책을 빌려서 보자.
- 하누카, 라마단, 춘절 등 다른 문화권의 전통 기념일을 경험해 보자.
- 서로 다른 문화의 음악을 들어 보자.

- 유네스코한국위원회 누리집

- ✓ 위 캠페인 중 한 가지를 골라 실천해 보자.

## 편견과 차별을 예방하기 위한 포스터 만들기

- 다음 내용을 읽고, 물음에 답해 보자.

엘리멘트 시티는 처음 마을을 개척한 물 원소를 비롯하여, 공기, 흙 등 다양한 원소들이 어울려 살아가는 곳이다. 불 원소인 버니와 신더도 고향을 떠나 엘리멘트 시티에 이주한다. 버니와 신더는 새로운 보금자리에서 주인공 엠버를 낳고, 마트를 운영하면서 성실하게 살아간다. 그리고 이들 주변에 불 원소들이 하나둘 모이기 시작하면서 파이어 타운이 형성된다.

그러나 엘리멘트 시티의 다른 원소들은 가장 마지막에 이주한 불 원소를 차별하고 배척한다. 지하철을 타면 가까이 오지 못하게 하고, 다양한 원소가 이용하는 공원에는 ‘불 금지’라는 팻말이 붙어 있는 등 불 원소들은 어디서나 환영받지 못한다. 하루는 엠버가 물 원소인 웨이드의 집에 초대를 받는다. 식사 자리에서 웨이드의 가족은 엠버에게 “우리말 잘하시네요?”라고 이야기한다. 엠버는 “여기서 즐겁게 살았으니까요.”라고 대답한다.

- 영화 「엘리멘탈」



1. 위 줄거리의 불 원소처럼 내가 만약 차별을 겪는다면 어떤 기분이 들지 써 보자.

2. 모듬 친구들과 함께 인터넷이나 신문 기사 등을 통해 우리 주변에서 나타나는 다문화 사회의 편견과 차별 사례를 조사해 보자.

3. 2의 사례를 해결하기 위해 민주 시민으로서 우리에게 필요한 노력을 담아 공익 광고 포스터로 만들어 보자.

포스터 주제	● 다문화 존중
민주 시민으로서 필요한 자세를 담은 문구	



정리

1. 이민자의 문화가 주류 문화에 동화해야 한다고 보는 이론은 샐러드 볼 이론이다. ( O, X )
2. 다문화 사회의 갈등을 해결하기 위해서는 나와 생각이나 문화가 다르더라도 이를 존중하는 ( )의 자세를 지녀야 한다.



## 스스로 개념 정리

### 세계의 다양한 문화권

#### 다양한 문화권의 특징과 삶의 방식

- 문화권 형성에 영향을 주는 ①  환경: 지형, 기후 등
- 문화권 형성에 영향을 주는 ②  환경: 산업, 종교 등

### 문화 변동과 전통문화

#### 문화 변동의 다양한 양상

- 문화의 변동의 내재적 요인: 발견, ③
- 문화의 변동의 외재적 요인: 직접 전파, 간접 전파, ④  전파
- 문화 ⑤ : 한 사회의 문화가 다른 사회의 문화에 흡수되어 정체성을 상실하는 현상
- 문화 병존: 서로 다른 두 개의 문화가 각각의 정체성을 유지하면서 나란히 존재하는 현상
- 문화 ⑥ : 서로 다른 문화가 결합하여 기존 문화 요소의 성격을 가지면서도 제3의 문화 요소가 만들어지는 현상

#### 현대 사회에서 전통문화가 지니는 의미

- 전통문화의 의미: 구성원 간의 유대 강화와 사회 통합, 우리 문화의 고유성 유지
- 전통문화의 문화적 정체성을 유지하면서도 오늘날에 맞게 재창조하고 발전시켜야 함.

### 문화 상대주의와 보편 윤리

#### 문화 상대주의의 필요성

- 바람직하지 않은 문화 이해 태도: 자문화 중심주의, 문화 상대주의
- 바람직한 문화 이해 태도: 서로 다른 문화의 차이를 인정하며 그 의미와 배경을 이해하는 문화 ⑦

#### 보편 윤리와 문화 성찰

- 문화의 특수성 및 상대성을 지나치게 강조할 경우 극단적 문화 상대주의로 흐를 수 있음.
- ⑧  윤리의 관점에서 자문화와 타 문화를 성찰해야 함.

### 다문화 사회와 문화적 다양성 존중

#### 다문화 사회의 현황과 양상

- ⑨  사회: 한 사회 안에 다른 문화를 가진 인종이나 민족이 공존하는 사회
- 다문화 사회로의 변화는 우리 사회에 긍정적 영향을 주기도 하고 갈등을 발생시키기도 함.

#### 다문화 사회의 갈등과 해결 방안

- 사회적 차원: 다문화 교육 강화, 이주민을 위한 법적·제도적 지원 등
- 개인적 차원: 관용과 문화 상대주의적 태도를 바탕으로 문화적 다양성을 존중해야 함.

## 스스로 실력 확인

1. 문화 동화, 문화 병존, 문화 융합의 의미를 각각 서술해 보자. 교과서 82쪽



2. 다음과 같은 문화 이해의 태도가 가지는 문제점을 서술해 보자. 교과서 94~95쪽

과거에는 신분이 높은 사람이나 남편이 죽으면 신하나 아내를 살아 있는 채로 함께 매장하는 장례 문화가 있었다. 이러한 장례 문화는 그 사회의 독특한 환경과 역사적 배경에서 형성된 것이므로 그 가치를 인정하고 존중해야 한다.





# 창의 활동

## 다양성을 존중하는 사회

**가** 영화, 드라마, 다큐멘터리 등 해외 콘텐츠 시장에서 '블랙 워싱(Black Washing)' 논란이 뜨겁다. 블랙 워싱은 과거 백인 배우가 주류를 이루었던 서구 문화계의 '화이트 워싱' 현상을 빗댄 말로, 인종 차별적 문화를 벗어나기 위해 최근 작품의 주요 배역을 흑인 및 라틴계 배우들이 맡으면서 나타난 현상이다.

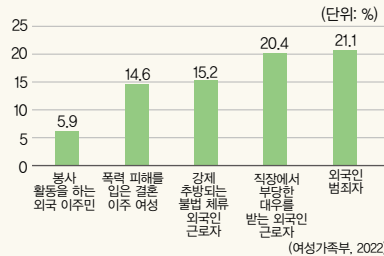


☉ 「인어 공주」의 주인공 에리얼의 모습

실사 영화 「인어 공주」의 주인공 에리얼 역과 「피터팬&웬디」의 텅커벨 역을 흑인 배우가 맡았고, 「백설 공주」의 주인공 역을 라틴계 배우가 맡으면서 일부 팬들은 원작의 설정을 무시한 것이라며 불만을 표출하기도 하였다.

- 매일경제, 2023. 5. 3.

**나** 이제 우리나라의 방송 프로그램에서도 외국인이 등장하는 모습을 쉽게 볼 수 있다. 그런데 방송 프로그램에서는 특정 나라의 외국인을 도와주어야 할 대상으로 그리거나 가난한 모습으로 그리는 경우가 많다. 한 방송 프로그램은 이주민을 시혜의 대상, 수동적 대상으로 그려 시민 단체의 비판을 받아 종영되기도 하였다.



☉ 2021년 인터넷, 대중 매체 속 이주민·외국인

- YTN라디오, 2019. 11. 30.

1 **가**, **나**의 공통점을 찾아보자.

---

2 ①의 공통점이 나타난 또 다른 사례를 광고나 드라마, 영화 등에서 찾아보자.

---

3 ②의 모습을 비판적으로 평가하고, 앞으로 다문화 사회가 나아가야 할 방향을 논술해 보자.

---



---

### 자기 평가

#### 창의적 사고력

문화권을 소개하는 자료를 창의적으로 만들어 소개할 수 있다.



#### 비판적 사고력

보편 윤리를 바탕으로 타 문화와 저문화를 성찰할 수 있다.



#### 의사소통 및 협업 능력

모둠 활동을 통해 다문화 사회의 갈등 해결을 위한 방안을 모색할 수 있다.



#### 정보 활용 능력

세계의 다양한 문화 경관과 문화 현상을 조사하고, 문화권의 특징을 파악할 수 있다.



### 연계 과목

#### 세계시민과 지리

- 다양한 기후와 인간 생활
- 세계 주요 종교 경관

#### 사회와 문화

- 이주민 문화에 대한 관점
- 다문화 사회와 문화 다양성

#### 현대 사회와 윤리

- 문화 다양성 존중
- 다문화 윤리의 실천과 노력