

[부록] ◆ 마음을 담은 아름다운 노래

내가 제일 좋아하는 말

보통 빠르게

정하나 작사 | 정예경 작곡

F C7 F B♭ Gm C
 몇 천 번 을 불 - 리 도 더 부 르 고 싶 - 은 - 말 내 가
 F C7 F B♭ C F
 제 일 좋 아 하 는 그 런 말 이 하 나 있 죠 어 머
 B♭ F F Gm C
 니 를 부 를 때 마 다 다 가 선 어 머 니 얼 굴 나 -
 F B♭ C C F
 에 게 사 - 랑 으 로 가 르 - 치 시 네 몇 천
 F C7 F B♭ Gm C
 번 을 불 - 리 도 더 부 르 고 싶 - 은 - 말 내 가
 F B♭ B♭ C7 F
 제 일 좋 아 하 는 어 - 머 니 내 어 머 니



아버지

보통 빠르게

이헌승 외 작사 | 이헌승 작곡

F Em7 A7 Dm7 F/C

한 걸음 - 도다 - 가설 수 없 - 었던 내 마음 을 - 알 아주 - 기 -

Bb Gm7 C7 F C/E Dm7

를 얼 마 나 - 바라 고 바 래 왔 는 지 눈 물

BbM7 Am7 Gm7 C7 Gm7

이 말 해 준 다 점 점 멀 어 - 저 가 - 버 린 쓸 쓸

F/A BbM7 G/B C7

- 했 던 - 뒷 모 - 습 에 내 가슴 이 다시 아 파 - 온 - 다

F C Dm7 Am/C Bb F/A

서로 사 랑 을 - 하 고 - 서로 미 워 도 - 하 고 - 누구 보 다 - - 아 껴 주 던

G9 C7sus4 F C Dm7 Cm7 F7

- 그대 가 - 보 고 - 싶 다 - 가 까 이 에 있 - 어 도 - 다 가 서 지 못 - 했

BbM7 F/A G9 C7 C7

던 - - - - - 그 래 - 내 가 미 - 워 했 - - - - - 었 다

F C/F Bb/F F C/E Dm7 C Bb C7sus4

- - - - - 점

2.

G7 C7sus4 Dm7 F/C

- 내가 미 - 워 했 - 었 다 - 제 발 - 내 애 - 길 들

B♭ F/A Gm7 F/A B♭ G7/B C7sus4

- 어 주 - 세 요 - 시 간 이 필 요 해 요 - 위 - -

F C Dm7 C B♭ F/A

- 서 로 사 랑 을 - 하 고 - 서 로 미 워 도 - 하 고 - 누 구 보 다 - - 아 껴 주 던

G7 C7sus4 F C/E Dm7 Cm7 B♭7

- 그 대 가 - 보 고 - 싶 다 - 가 슴 속 깊 은 - 곳 에 - 담 아 두 기 만 - 했

B♭ F/A G7 C7sus4 C7sus4

던 ----- 그 래 - 내 가 사 - 랑 했 었 -----

F Dm7 F/C B♭ F/A Gm7 C7sus4

다 -

F C Dm7 Cm7 B♭7 B♭7 F/A

긴 시 간 이 지 - 나 도 - 말 하 지 - 못 했 - 었 던 ----- 그 래

G7 C7sus4 C7sus4 F C/F B♭/F C7sus4 F

- 내 가 사 랑 했 - - 었 다 -----

고마우신 스승님

느리게

박지혜 작사 | 정태준 작곡

Ab Ab Db Ab7 Eb7 Ab

오 고 마 우 신 선 생 님 그 은 혜 어 이 잇 으 리 우
오 거 룩 한 희 생 으 로 우 리 를 가르 치 시 고 잘 되

Ab Ab Eb7 Ab

리 의 앞 날 위 - 혜 온 젊 음 태 우 셨 네 하 늘
거 라 오 직 한 마 음 밤 낮 없 이 애 쓰 시 네

Ab Bbm Eb Eb Ab

보 다 더 욱 높 고 백 합 같 이 고 결 하 - 신 그 은

Ab Bbm Eb Eb7 Ab

혜 에 보 답 할 길 참 된 인 간 되 오 리 다



이젠 안녕

느리게

정석원 작사 · 작곡

C G/B Am7 Em/G F C/E

우리처음 만났던- 어색했던 그 표정속에- 서로 말 놓기가 어려워-
이제는 우리가- 서로 떠나야 할 시간- 아쉬움을 남긴채-

Dm7 G C G/B E/G# Am7 C/G

망설였지만- 음악속에 묻혀--지내온 수 많은 나날- 들이- 이젠
돌아서지만- 시-간은 우리를--다시 만나게 해주- 겠지- 우리

Dm7 C/E 1. Dm7 G7 C 2. Dm7 G7 C

돌아갈 수- 없-는- 아쉬움 땀네- 기다려 봐요- 어느
그 때 까 지 아쉽지만-

mf F G7 Em7 E/G# Am7 F Dm7 Gsus4 G

차가웠던 겨울날- 작은 방에모-여 - 부르던- 그 노래-이젠 -

mf F G Em7 E/G# Am7 F Dm7 D7 G7

기억속에 묻혀진- 작은 노래됐- 지만-- - 우리들- 맘엔영-원히 -

C G/B Am7 C/G F C/E

안녕은 영원한- 헤어짐은 아니겠지요- 다시 만나기 위한-

Dm7 G C G/B Am7 C/G

약속일거야- 함께했던 시간은- 이젠 추억으로 남기고- 서로

F C/E 1. Dm7 G7 C 2. Dm7 G7 C

가야 할 길 찾아서- 떠나야- 해요- 떠나야- 해 요

크리스마스에는 축복을

보통 빠르게

김현철 작사·작곡

G Am D7 G

크리스마스 에 는 축 복을 크리스마스 에 는 사 랑을

Em Am D7 G

당신 과 만 나 는 그 날 을 기 억 할 게 요 헤 어 저

C D7 Bm Em Am D7 G G7

있 을 때 나 - 함 께 있 을 때 도 - 나 에 게 아 무 상 관 없 어 - 요 언 제 나

C D7 Bm Em Am D7

내 맘 은 - 항 상 당 신 곁 에 언 제 까 - 지 라 도 영 원 히 -

G Am D7 G

우 리 다 시 만 나 면 당 신 노 래 불 러 요

Em Am D7 G

온 세 상 이 그 대 향 기 로 가 득 하 게 요



◆ 기념일에 부르는 노래

삼일절 노래

Andante *mp* 정인보 작사
박태현 작곡

기 미년 삼 월 일 일 정 - 오 터 지 자 별 물 같 은
대 한 독 립 만 세 태 극 기 곳 곳 마 다 삼 천 만 이
하 나 로 이 날 은 우리 의 의요 생 명 이요 교 - 훈 이 다 한 강 물
다 시 흐 르 고 백 두 산 - 높 았 다 선 열 하 이 나 라 를
보 소 서 동 포 야 이 날 을 길 이 빛 내 자

제헌절 노래

Moderato 정인보 작사
박태현 작곡

비 구 립 바 함 거 느 리 고 인 간 을 도 우 셧 다 는
손 씻 고 고 이 받 들 어 서 대 계 의 별 들 갈 - 이
우 리 옛 적 삼 백 예 순 남 은 일 이 하늘 뜻
레 도 로 만 사 사 없 는 빛 난 그 의 앞 날 은
그 대 로 였 다 삼 천 만 한 걸 갈 이 지 킬 언 약 이 루 니
복 뻔 이 로 다 바 맞 물 높 다 터 나 이 제 부 터 쉬 거 라
옛 길 에 새 걸 음 으 로 받 맞 추 리 라 이 날 은
여 기 서 저 소 리 나 니 평 화 오 리 라 이 날 은
대 한 민 국 억 만 년 의 터 다 대 한 민 국 억 만 년 의 터
대 한 민 국 억 만 년 의 터 다 대 한 민 국 억 만 년 의 터

개천절 노래

Moderato *mf* 정인보 작사
김성태 작곡

우 백 - 리 가 물 이 라 면 새 암 이 - 있 고 우 리 가
- 두 산 높 운 터 에 부 자 요 - 부 부 우 성 인 의 뿔
오 - 래 다 별 다 해 도 기 는 - 하 나 성 시 뿔
나 무 라 먼 뿌 리 가 있 다 이 나 라 한 아 버 님 은
자 취 따 라 하늘 이 텅 다 이 날 이 시 월 상 달 에
단 목 있 예 삼 천 리 굽 다 잘 받 아 빛 내 오 리 다
달 군 이 시 니 이 나 라 한 아 버 님 은 달 군 이 시 니
맹 초 사 흘 이 니 이 날 이 시 월 상 달 에 맹 초 사 흘 이 니
맹 세 하 노 니 잘 받 아 빛 내 오 리 다 맹 세 하 노 니

현충일 노래

조지훈 작사
임원식 작곡

거 - 레 와 나 라 위 해 목숨 을 바 치 니 그 - 경 성 영 원 - 히
조 국 을 지 키 네 조 국 의 산 하 여 용 사 를 감 - 제 - 우 소 서
충 - 혼 은 영 원 - 히 거 - 레 가 가슴 에 입 들 은 불 - 멸 하 는
민 족 혼 의 상 - 정 날 - 이 갈 수 - 록 아 - 그 충 성 세 로 위 - 라

광복절 노래

Moderato *mf* 정인보 작사
윤용하 작곡

흠 다 시 만 지 보 - 자 바 맞 물 도 출 을 운 다 기 어 이
꿈 엔 들 잊 을 건 - 가 지 난 일 을 잊 을 건 가 다 같 이
보 시 려 - 던 어 른 님 벗 님 어 찌 하 - 리 이 날 이 사 심 - 년
목 을 심 - 어 잘 가 꿰 길 리 하늘 당 - 게 세 계 에 보 람 - 될
뜨 거 운 피 영 건 자 취 니 길 이 길 이 지 키 세 길 이 길 이 지 키 세
거 록 한 빛 예 서 나 리 니 힘 써 힘 써 나 가 세 힘 써 힘 써 나 가 세

한글날 노래

Moderato 정인보 작사
윤용하 작곡

강 산 도 배 어 님 다 배 달 의 나 라 는 긴 역 사
한 수 록 아 름 다 운 로 한 스 물 님 자 는 그 속 에
오 랜 전 - 동 지 너 운 거 레 거 록 한 세 종 대 왕
모 든 이 - 치 갖 추 설 의 일 곧 누 바 른 길 위 배 우 며
일 어 나 - 는 건 건 의 일 곧 누 바 른 길 위 배 우 며
한 글 퍼 시 - 니 새 세 상 밝 히 - 주 는 해 가 - 들 았 도
달 러 나 가 - 자 새 세 계 의 글 자 - 중 에 으 뜸 - 이 도
라
네 다 한 글 은 우 리 - 자 랑 문 화 의 터 전
에 한 글 은 우 리 - 자 랑 문 화 의 터 전
한 글 은 우 리 - 자 랑 문 화 의 터 전
이 글 로 이 - 나 라 의 힘 을 - 기 르 자

◆ 악기별 운지법

리코더 운지법

소프라노 리코더(실음은 한 옥타브 위)와 테너 리코더(실음)

알토 리코더(실음은 한 옥타브 위)와 베이스 리코더(실음)

B 바로크식 ○ 열림
G 독일식 ● 닫힘
● 닫힘 ● 반만 열기

오카리나 운지법

● 열기 ● 막기

기타 코드



메이저 코드

C D E F G A B

마이너 코드

Cm Dm Em Fm Gm Am Bm

세븐즈 코드

C7 D7 E7 F7 G7 A7 B7

○ : 개방현
× : 연주하지 않는 줄

우쿨렐레 코드



메이저 코드

C D E F G A B

마이너 코드

Cm Dm Em Fm Gm Am Bm

세븐즈 코드

C7 D7 E7 F7 G7 A7 B7

단소 운지법

엄지 손가락
둘째 손가락
셋째 손가락
넷째 손가락
다섯째 손가락
(거의 사용하지 않음)

실음

제1공	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●
제2공	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	○
제3공	●	●	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○
제4공	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
제5공	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
울명	夾	仲	林	南	無	潢	汰	浹	沖	淋	漣	灑	潢

○ 열기 ● 닫기 ◐ 반만 열기

소금 운지법

취구 (부는 곳)

오른손
왼손

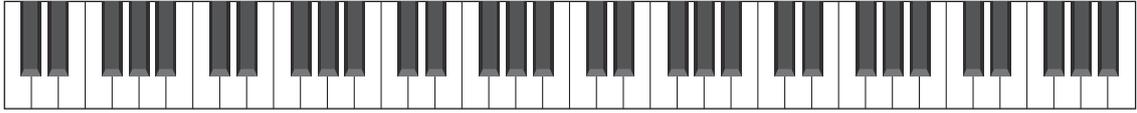
8va

제1공	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
제2공	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
제3공	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
제4공	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
제5공	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
제6공	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
울명	林	南	無	潢	汰	沽	沖	淋	漣	灑	潢	汰	沽	沖	淋	漣

○ 열기 ● 막기

- 입김을 약하게 불면 1옥타브 낮은 소리가 나고, 입김을 세게 불면 1옥타브 높은 소리가 난다.
- 서양 음악에서의 음(音)을 우리나라 음악에서는 율(律)이라 하며, 음이름을 율명(律名)이라 한다.

피아노 코드



<코드표>

도	레	미	파	솔	라	시							
C	D	E	F	G	A	B							
C	도 미 솔	D	레 파# 라	E	미 솔# 시	F	파 라 도	G	솔 시 레	A	라 도# 미	B	시레#파#
Cm	도 미♭ 솔	Dm	레 파 라	Em	미 솔 시	Fm	파 라♭ 도	Gm	솔 시♭ 레	Am	라 도 미	Bm	시 레 파#
C7	도미솔시♭	D7	레파#라도	E7	미솔#시레	F7	파라도미♭	G7	솔시레파	A7	라도#미솔	B7	시레#파#라
C#	도#미#솔#	D#	레#파#라#	E♭	미♭ 솔시♭	F#	파#라#도#	G#	솔#시#레#	A#	라# 도x 미#	B♭	시♭ 레 파
		D♭	레♭ 파라♭			Fsus4	파시♭도			A♭	라♭도 미♭	B♭m	시♭레♭파
		Dm7	레파라도							Adim	라도미♭	B♭7	시♭레파라♭

m 가운데 음을 반음 내림.

7 맨 마지막 코드 음에 반음 포함 오른쪽 3번째 음

sus4 기본 코드에서 가운데 음을 반음 올림.

기본 코드에서 모든 음을 반음 올림.

dim 기본 코드에서 가운데 음과 마지막 음을 반음 내림.

Major

C D E F G A B

minor

Cm Dm Em Fm Gm Am Bm

7th

C7 D7 E7 F7 G7 A7 B7

