

V 생활 속 음악 즐거움



생활 속의 음악

학습 목표 생활 속의 음악을 찾아보고 활용한다.

행사와 음악

가정, 학교, 사회의 다양한 행사에서 우리는 음악을 만나고 있다. 생활 속에서 행사에 쓰이는 음악의 종류를 알아보고 활용해 보자.

1 활동 생활 속 다양한 행사 음악을 찾아 활용해 보자.

생일 축하곡 겨울 아이

G C D7 G

겨울에 태어 난 아름다운 당신 은
난 사랑스런 당신 은



아버이 날 아버지

F Em7 A7

한 걸음 - 도다 - 가 설 수 없 - 었던 내 마음



스승의 날 스승의 은혜

F Bb F C

스 승 의 은 - 혜 - 는 하 늘 같 아 서



졸업식 이젠 안녕

C G/B Am7 Em/G

우리 처 음 만 났 던 - 어 색 했 던 그 표 정 속 에 - 서로



건강과 음악

음악은 사람의 정신과 신체를 변화시켜 생활을 풍요롭게 한다. 건강하고 행복한 삶을 위해 음악과 함께 하는 다양한 신체활동을 해 보자.

2 활동 음악 치료에 대해 알아보고, 나의 기분과 정서에 맞는 음악을 감상해 보자.

- **음악 치료** 음악을 연주하거나 감상함으로써 신체적, 심리적으로 바람직한 변화를 가져오게 하는 치료법이다.

예시 음악

기쁨 때 루슬란과 루드밀라 서곡, 모차르트 세레나데 제13번 등



융합 활동

좋아하는 음악에 맞춰 음악 줄넘기를 해 보자.



몸의 힘을 빼고 시선은 정면을 향하며 몸을 앞으로 기울인다.



양발을 모아 동시에 뛰며 줄을 한번 돌릴 때 한 번, 또는 두 번 뛴다.



제자리에서 조깅하듯이 양발을 번갈아 가볍게 뛴다.



환경과 음악

깨끗한 환경을 유지하는 것은 건강하고 풍요로운 삶을 위해 필요하다. 환경 캠페인 송을 활용하여 생활 속에서 실천할 수 있는 다양한 환경 보호 활동을 해 보자.



융합 활동

환경 보호를 주제로 한 교과별 단원을 찾아 활동해 보자.



환경 보호 캠페인 송 만들기



환경 보호 캠페인 송 가사 만들기



환경 보호를 위한 실천 방법 토의하기



지구 온난화의 원인 탐구하기



환경 보호 포스터 만들기



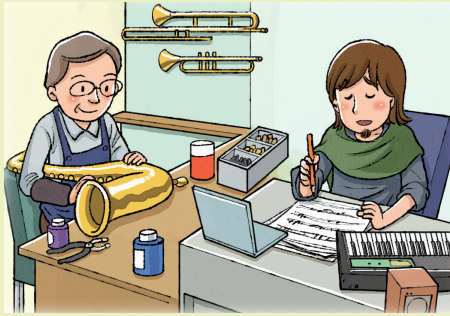
친환경 제품 만들기

음악 산업과 직업의 세계

학습 목표 음악과 관련된 산업의 구조를 알아보고 직업을 탐색해 본다.

우리가 접하는 음악은 작곡가, 연주자, 음반 제작자 등 다양한 분야의 사람들이 함께하여 만들어진다. 음악과 관련된 산업의 구조와 직업의 종류를 알아보자.

음악 제작 산업



작곡가, 작사가, 악기 제작자, 사운드 크리에이터 등

음반 산업



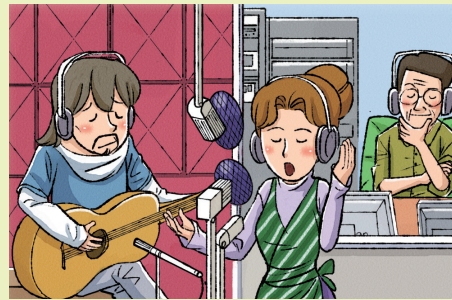
음반 제작자, 음반 도매·소매업, 음반 유통사, 음반 판매사 등

온라인 음악 산업



음원 관리·판매사, 음원 서비스 관리자, 음원 대리중개사 등

음악 공연 산업



음악 연주자, 지휘자, 뮤지컬 배우, 무대 감독, 공연 기획자 등



융합 활동

다양한 음악 분야별 직업을 찾아 적어 보자.

분야	연주	교육·연구	창작	악기 제작	방송·언론	기타
직업		음악 교사	작사가		음악 평론	
필요 조건			풍부한 어휘력, 음악 이해 능력			

1 활동

뮤지컬이 무대에서 공연되기까지 필요한 직업의 종류를 찾아 적어 보자.



2 활동

음악이 소비자에게 전달되는 과정을 알아보자.



창작(작곡)



연주



음원 제작



감상



구입



음반(음원) 유통

영상 매체 속 음악

학습 목표 영상 매체 속 음악을 감상하고 음악의 역할을 알아본다.

영화 음악

영화 음악은 영화의 내용이나 분위기에 맞게 삽입되어, 줄거리를 부각시키고 장면의 효과를 극대화한다.

1 활동 음악 관련 영화와 O.S.T.를 찾아 감상해 보자.

음악 다큐멘터리 영화

울지마 톤즈

작곡가의 일생

카핑 베토벤 / 합창 교향곡

음악가 이야기

파파로티 / 공주는 잠 못 이루고

뮤지컬 영화

사운드 오브 뮤직 / 이제 17세



O.S.T.(Original Sound Track)

영화나 드라마의 배경으로 사용되는 음악을 말한다.



2 활동 좋아하는 영화 음악을 소개하고, 영화 속 음악의 역할을 이야기해 보자.



영화 음악

- Butterfly 영화 “국가대표” 중에서
- 너에게 난 나에게 넌 영화 “클래식” 중에서
- Let it go 영화 “겨울왕국” 중에서

영화 속 음악의 역할

- 영화 장면과 배경 음악을 감상하고, 음악의 효과를 이야기해 본다.
- 장면과 배경 음악을 서로 바꾸어 듣고, 느낌을 발표해 본다.

광고 음악

광고 음악은 제품의 이미지 또는 광고 메시지를 효과적으로 전달하기 위해 사용되는 음악이다. 광고 음악의 종류에는 CM송, 배경 음악(BGM), 징글(Jingle) 등이 있다.



BGM	CM송	징글
제품의 이미지를 부각시키기 위해 광고의 배경으로 쓰이는 음악	가사가 있는 곡을 작곡하거나 기존 곡을 개사하여 사용하는 음악	광고 슬로건에 포함되는 쉽고 친숙한 멜로디로 된 짧은 노래

3 활동 광고 음악의 효과를 모둠별로 이야기해 보자.

구분	광고 음악의 효과
1모둠	
2모둠	
3모둠	

4 활동 광고 음악으로 사용된 곡을 찾아보자.

광고의 종류	사용된 곡
예시 음식 광고, 자동차 광고 등	



광고 음악이 갖추어야 할 요소

- 주의를 끌 수 있어야 한다.
- 기억에 남을 수 있어야 한다.
- 가사와 멜로디가 친근해야 한다.
- 시각적인 요소를 가지고 있어야 한다.
- 사람들에게 즐거움을 줄 수 있어야 한다.

세계 속의 우리 대중음악

학습목표 세계 속 우리 대중음악의 위상을 이야기한다.

K-Pop이 있기까지 시대에 따라 변화된 우리나라 대중음악의 발전 과정을 알아보자.



레코드판의 보급이 시작되었고, 일본 엔카 풍의 가요와 악극 또는 가극이라 불린 종합 예술의 형태로 악단, 악극단이 활동하였다.



목포의 눈물 - 이난영
 애수의 소야곡 - 남인수
 신라의 달밤 - 현인 등

심어송 라이터들을 중심으로, 젊은이들 사이에 통기타 반주에 맞추어 노래하는 포크송이 유행하였다.



아침 이슬 - 양희은
 조개껍질 묶어 - 윤형주
 왜 불러 - 송창식 등



1950년대 이전 가요와 악극의 시대

1950~1960년대 팝송과 재즈의 도입

1970년대 통기타와 그룹 사운드



실향민의 현실을 담은 노래와 트로트가 전성기를 맞아 서민들의 삶 속에서 많은 인기를 누렸으며, 비틀스 음악, 미국의 팝송 등이 젊은 층에서 유행하였다.

굳세어라 금순아 - 현인
 청실홍실 - 안다성, 송민도
 동백 아가씨 - 이미지 등

1 활동 대중가요를 노래나 악기로 연주해 보자.

- 여행을 떠나요(하지영 작사, 조용필 작곡)
- 슈퍼스타(이한철 작사, 작곡)



텔레비전과 오디오의 보급으로 방송국의 쇼 프로그램이 인기를 얻으면서 앨범 판매가 급증하였고 트로트, 발라드, 댄스 등 다양한 장르의 음악이 출현하였다.

단발 머리 - 조용필
젊은 그대 - 김수철
J에게 - 이선희 등



우리나라 대중가요를 지칭하는 K-Pop 용어가 정착되었다. 아이돌 가수들의 세계 진출이 두드러지면서 K-Pop이 해외에서 인기를 얻고 있으며, 인터넷과 SNS를 통해 전 세계에 알려지고 있다.



Gee - 소녀시대
Nobody - 워너걸즈
강남 스타일 - 싸이 등

1980년대 미디어와 대중음악의 발전

1990년대 댄스 가요의 시대

2000년대 이후 K-Pop과 한류의 성장

난 알아요 - 서태지와 아이들
잘못된 만남 - 김건모
캔디 - H.O.T. 등



빠른 템포의 댄스 음악과 팝 발라드가 인기를 얻었으며, 랩과 댄스 실력을 겸비한 10대 가수가 등장하였다.



한국 대중문화 발전을 위해 우리가 할 수 있는 일을 토의해 보자.

버터플라이 (Butterfly) 영화 '국가대표' O.S.T. 중에서



보통 빠르게

강현민, 이재학 작사 | 이재학 작곡

A
D
E7/D
D

E7/D
D
D/C#
Bm7
Bm7/A
E7/G#

C7
F
Gm/F
F
Gm/F

Gm7
Em7(b5)
A
A/G F#m7
A/E
A7sus4/D
D

B7
Em
A7

A7sus4/D
D
A7/G
G
A/G
D/F#

Bm7
Em
D/F#
Em/G
Em7/A
A7sus4/D
D

어 리 석 은 세 상 은 너 를 몰 라 누 에 속 에 감 취 진 너 를 못
 꺾 여 버 린 꽃 처 럼 아 플 때 도 쓰 러 진 나 무 처 럼 초 라 해
 봐 나 는 알 아 내 겐 보 여 그 토 록 찬 란 한 너 의 날
 도 너 를 믿 어 나 를 믿 어 우 리 는 서 로 를 믿 고 있
 개 겁 내 지 마 할 수 - 있 어 - 뜨 겁 게 꿈 틀 거 - 리 는 - 날 개 를
 어 심 장 의 소 릴 느 - 껴 봐 - 힘 겁 게 접 어 놓 - 았 던 - 날 개 를
 퍼 날 아 올 라 세 상 위 로 태 양 처 럼
 퍼 날 아 올 라 세 상 위 로 벽 차 도 록
 빛 을 내 는 그 대 여 그 세 상 이 거 칠 게 막
 아 름 다 운 그 대 여 이 세 상 이 차 갑 게 등 을
 아 서 도 - 빛 나 는 사 람 아 난 너 를 사 랑 해
 보 여 도 - 눈 부 신 사 람 아 난 너 를 사 랑 해
 널 세 상 이 볼 수 있 게 날 아 저 멀 리
 널 세 상 이 볼 수 있 게 날 아 저 멀 리

행복을 주는 사람 영화 '파파로티' O.S.T. 중에서



보통 빠르게

이주호 작사 · 작곡

CM7 GM7 CM7 GM7

내가 가는길 - 이험하 고 멀 - 지라도 그대 함께 간다면 좋 - 겠네 - 우리
 지루하 - 고외로 운 길 - 이라도 그대 함께 간다면 좋 - 겠네 - 때론

CM7 GM7 CM7 GM7

가는길 - 에 아 침햇 살 - 비치면 행복 하다 고 말해 주겠네 - 이리
 즐거움 - 에웃음짓 는 나날 - 이어서 행복 하다 고 말해 주겠네

Am D7 G Em C D7 G

저리들 - 러봐 - 도 제일 좋 은 건 그대 와 함 - 께 있 는 것 그대

C D7 G C D7 Bm Em

내게 행 - 복을 - 주는 - 사 람 내가 가는길 - 이험 - 하 고 멀 지 라도 - 그대

C D7 G 4 G

내 게 행 - 복 을 주는 - 사 람 때론 **D.S.**

G C D7 G C D7

람 그대 내 게 행 - 복을 - 주는 - 사 람 내가 가는길 - 이험 - 하 고

Bm Em C D7 G CM7

멀 지 라도 - 그대 내 게 행 - 복을 주는 - 사 람 라

GM9 CM7 GM9 4



배움 더하기

01 생활 속에서 다양한 음악을 활용해 보고 음악의 역할을 찾아 보자.

상황	활용한 음악	음악의 역할

02 모둠별로 음악 산업의 영역 중 하나를 골라, 관련 직업의 종류와 하는 일을 알아보고 발표해 보자.

음악 산업 영역	관련 직업	하는 일
		<ul style="list-style-type: none"> • • •

03 세계의 주목을 받은 K-Pop 중 하나를 선정하여, 성공 요인과 우리 대중음악 홍보 방안을 토의해 보자.

K-Pop 제목	
성공 요인	
대중음악 홍보 방안	



단원 평가하기

평가 요소	성취 기준	성취 수준		
		우수	보통	노력
음악과 행사	음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고, 행사에 대해 평가할 수 있다.			
음악과 산업	음악과 관련된 산업을 조사하여 발표할 수 있다.			
세계 속의 국악	세계 속 국악의 위상을 조사하여 발표할 수 있다.			