





생활과 음악의 융합 생활 속의 음악

문학, 미술, 과학 등 융합 예술로 이루어진 다양한 음악을 감상해 보자.
배경 음악, 영화 음악, 광고 음악, 스포츠 음악, 디지털 음악, 대중음악 등
생활 속에서 여러 가지로 활용되는 음악을 체험하며
음악의 소통 역량과 가치를 알아보자.





배움 열기 + 생활 속의 음악

*** 융합 예술** 융합 예술은 음악, 문학, 미술, 영상 등의 예술 분야가 서로 간의 통합을 통해 이루어지는 것으로, 백남준의 '비디오 아트'가 대표적인 예이다. 예술 분야 간의 통합뿐만 아니라 과학이나 수학 등 각 학문별로 분산되어 있는 요소 중 공통적인 요소들을 서로 관련짓고 통합적으로 교육하는 'STEAM교육' 또한 그 예로 볼 수 있다.



음악과 문학 | 시, 소설 등 문학을 소재로 작곡된 음악이다.

음악과 미술 | 음악적 표현 기법을 그림을 통해 시각적으로 나타낸다.

음악과 과학 | 과학적 지식을 음악 분야에 활용한다.

*** 음악 저작권** 음악 저작권이란 '음악 저작물'을 창작한 사람이 가지는 권리를 말한다. 인터넷의 급속한 확산과 문화 산업 발달로 정보 통신 분야와 관련된 개인의 지적 재산이 중시되면서 올바르게 음악을 향유하고 즐기도록 하기 위해 정해진 법이다.



* 대중음악



K-Pop 한국(Korea)에서 대중적인 인기를 얻는 가요(Pop)를 K-Pop이라 한다. 해외에서 한국 대중가요가 인기를 얻으면서 한국 가요를 지칭하는 용어로 자리 잡게 되었으며, 세계에 한국을 알리는 역할을 하고 있다.

서양 대중음악 | 재즈, 리듬 앤 블루스, 로큰롤, 포크 송, 힙합 등

* 음악 관련 직업의 분류

구분	해당 직업
음악 작곡가 및 연주자	작곡가, 가수, 작사가, 소리꾼, 지휘자, 성악가, 연주자, 뮤지컬 배우 등
음악 교육자	대학교수 및 강사, 초·중·고등학교 음악 교사, 음악 학원 강사 등
음악 도구 제작자	악기 제작자, 음향 기기 제작자, 음반 제작자, 조율사, 악기 수리사, 음악 소프트웨어 제작자 등
음악 기획자	공연 기획자, 음악 감독, 연출자, 예술 행정가, 무대 감독, 음향 감독, 보컬 및 안무 트레이너 등
기타	음악 치료사, 음악 방송 프로듀서, 음악 평론가, 음악 저작권 전문가, 음반 유통 및 음원 유통사 등

* 유네스코 인류 무형 문화유산

유네스코(UNESCO)

인류가 보존해야 할 문화 및 자연유산을 세계 유산으로 지정하여 보호하도록 하는 국제 연합 기구이다.

유네스코에서 지정한 우리나라 인류 무형 문화유산

종묘 제례악, 판소리, 강릉 단오제, 강강술래, 처용무, 영산재, 아리랑, 가곡 등이 있다.

종묘 제례악

종묘 제례에서 연주되는 음악(기악·노래·춤)으로 절차에 따라 보태평과 정대업 11곡이 연주되며 편종, 편경, 당피리, 대금 등의 악기가 쓰인다.

판소리

소리꾼이 고수의 북장단에 맞추어 이야기를 엮어가는 1인극음악으로, 노래와 몸짓을 섞어 삶의 희로애락을 음악과 함께 해학적으로 표현한다.

강릉 단오제

강릉 지방의 향토 제례 의식으로 평화와 풍요를 기원하며 단오굿, 관노 가면극, 시 낭송, 민속놀이와 경연, 서커스 등 다양한 행사가 펼쳐진다.

강강술래

풍작을 기원하는 풍속으로 한가위에 부녀자들이 손을 잡고 강강술래를 부르면서 기와밟기, 덕석물이, 쥐잡기놀이, 청어여기 등의 민속놀이를 함께한다.

영산재

불교에서 행하는 가장 큰 규모의 의식으로 범패와 바라춤, 나비춤, 법고춤 등 불교 예술이 공연되며, 국가의 안녕이나 군인들을 위해 행해지기도 한다.

처용무

오색 의상과 처용의 가면을 쓰고 추는 춤으로 악귀를 몰아내고 평화와 복을 기원하며, 수제전을 비롯한 반주 음악에 맞추어 춘다. 장엄하면서도 활기찬 기백이 있다.



종묘 제례악



판소리



강릉 단오제



강강술래



영산재



처용무

융합 예술과 음악

📌 학습 목표 | 음악과 문학, 미술, 과학의 융합과 교류를 이해하고, 관련된 예술 작품을 감상한다.

음악과 문학

음악과 문학은 서로 영향을 주고받으며 창작되어 왔다. 음악은 언어적 내용을 표현하기도 하고 문학의 소재가 되기도 하며, 문학이 음악적 영감을 주기도 한다.

활동 1 문학을 소재로 작곡된 음악을 감상해 보자.



비발디 “사계”
바로크 시대의 시 소네트를 바탕으로 봄, 여름, 가을, 겨울 사계절을 표현



슈베르트 “마왕”
18세 때 괴테의 시 “마왕”을 읽고 감명 받아 작곡한 가곡



리스트 “파우스트”
괴테의 “파우스트”를 읽고 작곡한 교향곡



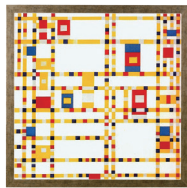
멘델스존 “한여름 밤의 꿈”
셰익스피어의 희곡을 읽고 작곡한 연극 부수 음악

음악과 미술

음악과 미술은 인간의 감정과 정서를 각각 청각적, 시각적으로 표현하는 예술이다. 음악적 표현 기법을 그림을 통해 시각적으로 나타낸 여러 작품을 감상하고, 음악과 미술의 연관성을 생각해 보자.



리듬 들로네(1983)



브로드웨이 부기우기
몬드리안(1913)



바이올린과 체커 피카소(1913)



무동 김홍도(조선 후기)

활동 2 그림을 보고 연상되는 느낌을 이야기해 보고, 어울리는 음악을 찾아 감상해 보자.

음악과 과학

고대 그리스 시대의 피타고라스는 우주의 조화로운 질서가 음악으로 반영된다고 하였으며, 음악 이론은 과학 원리로부터 탄생하였다. 현대에도 과학적 지식을 음악 분야에 활용하고 있는데, 공연장의 소리의 울림을 좋게 하는 건축 음향 기술을 그 예로 들 수 있다.

활동 3 과학 원리를 이용한 악기를 만들어 연주해 보자.

예 유리잔 실로폰, 빨대를 이용한 팬 플루트 등



유리잔 실로폰



빨대를 이용한 팬 플루트

배경 음악

📌 **학습 목표** | 생활 속에서 배경이 되는 음악의 종류와 역할을 이해한다.

영화 음악

영화의 스토리와 장면에 맞게 삽입되는 음악으로 O.S.T.(Original Sound Track)라고도 한다. 음악을 통해 영화의 내용과 분위기를 고조시키고 한층 더 감동을 준다.

활동 1 영화를 감상하고 영화 속 음악의 역할을 생각해 보자.

영화 O.S.T. 감상하기

- 오페라의 유령 중 'Think of me'
- 하모니 중 '이 세상 살아가다 보면'
- 카핑 베토벤 중 '합창 교향곡'
- 괴물 중 '한강찬가'



오페라의 유령



하모니



카핑 베토벤



괴물

광고 음악

광고에 음악을 사용하여 제품의 이미지를 부각시키거나 연상하게 하고, 상품 판매에 효과적으로 이용하기 위해 제작된 음악이다.

광고 음악의 종류

CM송(Commercial Message Song)	광고를 위해 특별히 가사가 있는 곡을 작곡하거나 개사하여 사용하는 음악
BGM(Background Music)	노래가 아닌 악기만으로 연주되어 제품의 이미지를 효과적으로 전달하기 위해 광고 전체에 깔리는 음악
징글(Jingle)	광고 슬로건에 넣어 쉽고 친숙한 멜로디로 강한 인상을 주는 짧은 노래나 곡조

활동 2 음악을 효과적으로 사용한 TV 광고를 찾아보자.



광고의 종류	사용된 음악

스포츠 음악

스포츠 중 연기와 예술성이 중시되는 댄스 스포츠나 리듬 체조, 수중 발레, 피겨 스케이팅의 경우 음악과 신체 동작의 조화가 중요하므로 음악의 역할이 크다.



리듬 체조 장면

활동 3 생활 속에서 사용되는 배경 음악을 찾아보자.

저작권의 이해

📌 **학습 목표** | 저작권을 이해하고, 저작권과 관련된 윤리적 문제를 토의한다.

저작권의 정의

음악, 문학 작품, 미술, 영화, 연극 등과 같은 ‘저작물’을 창작한 사람이 가지는 권리를 말한다.

저작권의 분류

저작 재산권	저작권자가 자신의 창작물에 대하여 재산적 이익을 얻을 수 있는 권리로, 자신의 저작권을 다른 사람에게 양도하거나 사용할 수 있도록 허락함으로써 경제적인 대가를 받을 수 있는 권리이다.
저작 인격권	저작자의 정신적인 노력의 산물인 저작물에 대해서 인격적으로 갖는 권리를 말한다.

활동 1 | 저작권 침해의 사례를 알아보고, 저작권을 침해하지 않으려면 어떻게 해야 하는지 이야기해 보자.



다른 네티즌이 직접 만든 음악을 무단으로 블로그나 카페에 올린 경우



음반 구입 후 이를 블로그나 카페에 올려 다운로드 받을 수 있게 제공한 경우



다른 사람의 음악을 20~30초로 편집해서 블로그나 카페에 올린 경우



임베이드 링크를 사용하여 블로그나 카페에 음악을 올린 경우



저작권을 침해하는 악보를 블로그나 카페에 올린 경우



저작권 침해 음악이 올려져 있는 포스트를 스크랩하는 경우

활동 2 | 세 명의 학생 중 저작물을 올바르게 이용한 사람과 그렇지 않은 사람을 구분하고, 학생들의 행동을 평가해 보자.

- 선호 학교 과제를 할 때 인터넷에 있는 자료를 다운받아 사용하고 출처를 밝혔다.
- 주영 평소 좋아하던 연주자의 CD를 구입해 듣고, MP3파일로 변환해서 블로그의 배경 음악으로 사용하였다.
- 민선 애국가를 배경 음악으로 사용하여 ‘학생 광고 음악 UCC 공모전’에 작품을 출품하였다.

스마트 미디어와 음악

● 학습 목표 | 디지털 시대의 음악 감상 매체의 변화를 이해한다.

스마트 미디어와 음악

스마트폰은 간편하게 손안에서 정보를 입력할 수 있는 손안의 컴퓨터로, 대표적인 스마트 미디어이다. 스마트 미디어의 발전은 음악 감상 매체에도 영향을 주어 듣고 싶은 음악을 손쉽게 앱(애플리케이션: application)을 통해 감상할 수 있으며, 소리뿐만 아니라 영상까지도 함께 감상할 수 있다.

디지털 음악 (Digital music)

소리를 디지털 기호로 변환하여 기록한 형태의 음악이다. MP3, WMV 등 디지털 파일로 변환해 컴퓨터나 MP3플레이어 등의 재생 기기에서 들을 수 있다. 인터넷에서 다운로드하거나 스트리밍 서비스를 이용해 모바일 기기으로도 감상할 수 있다.

활동 1 스마트 미디어와 관련된 음악 감상 매체를 알아보자.

MP3

'MPEG-1 Audio Layer-3'의 약자로 오디오 데이터 압축 기술을 의미하며, 대표적인 음원 파일이다. 컴퓨터, 스마트폰, MP3 플레이어 등을 통해 음악을 감상할 수 있다.

MP4

MPEG-2 기술을 기반으로 하는 영상 압축 방식으로, 압축률이 높아 용량이 작다. 모바일 기기와 인터넷 상에서 실시간으로 제공되는 영상을 원활하게 감상할 수 있다.

스트리밍(streaming)

음악 파일을 다운로드 방식으로 저장하지 않고 실시간으로 재생해 주는 기술이다. 1995년 리얼 오디오(Real Audio)에서 처음 소개되었다.

활동 2 시대의 흐름에 따른 음악 감상 매체의 변화를 알아보자.



LP



카세트테이프



CD



MP3 플레이어



스트리밍

참 고 자 료

프로슈머(prosumer)

'생산자(producer)'와 '소비자(consumer)'의 합성어로, 소비자가 직접적 또는 간접적으로 생산에 참여하는 방식을 말한다. 음악의 생산과 소비, 유통 구조에서 생산자와 유통자, 소비자의 구분이 점차 사라지고 소비자가 직접 생산 또는 유통에 참여하는 방식으로 산업 구조가 변화하고 있다. 프로슈머는 이러한 변화의 흐름 속에서 만들어진 용어로, 동영상 공유 사이트 유튜브(YouTube)를 대표적인 예로 볼 수 있다.

대중음악

📌 학습 목표 | 대중음악의 발전 과정을 알아보고 감상한다.

한국의 대중음악

활동 1 한국 대중음악의 발전 과정을 알아보고 감상해 보자.

1950년대 이전	1960년대	1970년대	1980년대
일본 엔카 풍의 가요와 악극 ·이난영 '목포의 눈물'	트로트의 전성기, 팝송의 유행 ·이미자 '동백 아가씨'	통기타와 그룹 사운드의 포크 송 ·양희은 '아침이슬'	미디어와 방송 음악의 발전 ·조용필 '단발머리'
			

1990년대	2000년대	2010년대
음반 시장이 가장 호황을 이루었던 시기로, 김건모의 '잘못된 만남'은 음반 판매량으로 한국 기네스에 등재되기도 하였다. 랩과 테크노 음악이 유행하면서 한국 대중음악의 전환점이 되었다. · 서태지와 아이들 '난 알아요' · 김건모 '잘못된 만남'	인터넷의 급속한 확산으로 음반 시장이 온라인 중심 시장으로 바뀌게 되었다. 10대 그룹 가수들이 많은 인기를 얻었으며, 많은 아이돌 가수들이 해외에서 활동하였다. · 원더걸스 'Nobody' · 소녀시대 'Gee'	싸이의 '강남스타일'이 세계적인 열풍을 불러오는 등 K-Pop의 해외에서의 인기가 매우 높아졌으며, 해외에 우리나라의 문화를 알리는 데 큰 역할을 담당하고 있다. · 빅뱅 'Fantastic baby' · 싸이 '강남스타일'



활동 2 해외에 알리고 싶은 우리나라의 문화와 홍보 방법을 토의해 보자.

우리 문화	홍보 방법
K-Pop	
음식 문화	

서양의 대중음악

재즈
(Jazz)

1920년대 미국의 뉴올리언스를 중심으로 시작된 재즈는 미국 흑인 음악과 유럽의 음악 등 다양한 장르가 결합된 형태로, 흑인들의 삶의 애환이 담긴 블루스 음악이 토대가 되었다. 특유의 리듬과 즉흥적이고 자유분방한 특성을 가지고 있어 연주자의 개성을 살려 연주한다.
루이 암스트롱 'What a wonderful world'



로큰롤
(Rock n Roll)



1950년대 미국에서 시작된 로큰롤은 리듬 앤 블루스와 컨트리 음악이 결합된 형태로, 매력적이고 강한 댄스 비트를 지닌 뜨거운 에너지와 업 템포의 음악이다. 피아노, 전자 기타 등을 사용하며 사회에 저항하는 내용을 담고 있다.
엘비스 프레슬리 'Love me tender', 비틀스 'Yesterday'

포크 송
(Folk song)

1960년대 유럽 이민자들에 의해 다양하게 발전한 장르로, 시대상을 반영하는 가사에 민요풍의 가락을 기타 반주 등 간단한 반주에 맞추어 연주한다.
밥 딜런 'Blowin' in the wind'
밥 딜런이 대중음악 가수로는 처음으로 노벨 문학상을 수상하였다. 밥 딜런은 시적인 가사를 쓰며 음유 시인이라는 찬사를 받아온 포크 록의 대부로, 'Knockin' on heaven's door', 'Blowin' in the wind' 등 다수의 곡을 작곡하였다. 스웨덴 한림원은 밥 딜런이 "위대한 미국 음악의 전통 속에 새로운 시적 표현을 창조해냈다."며 수상의 이유를 밝혔다.



노벨 문학상을 수상한 대중음악 가수 밥 딜런



팝
(Pop)

넓은 의미로 대중음악을 팝(Pop)이라고 하는데, 1980년대에 팝의 황제 마이클 잭슨이 등장하면서 전 세계 팝 음악에 많은 영향을 끼쳤다.
마이클 잭슨 'Heal the world'

힙합
(Hip-Hop)

'엉덩이를 흔들다'라는 뜻으로 1970년대 후반에 나타난 문화운동이다. 랩, 디제잉, 그라피티, 브레이크 댄스 등의 다양한 요소가 있으며, 1990년대 이후 전성기를 맞았다.
에미넴 'Without me'



축제와 음악

📌 학습 목표 | 우리나라와 세계의 주요 음악 축제를 알아본다.

우리나라 음악 축제



◀ **영동 난계 국악 축제**
난계 박연 선생의 업적을 기리기 위한 국악 축제
개최 시기 9~10월 장소 충북 영동
<http://nangye.yd21.go.kr>

▶ **전주 세계 소리 축제**
판소리 중심의 국악 축제
개최 시기 9~10월 장소 전북 전주
<http://www.sorifestival.com>



◀ **통영 국제 음악제**
현대·고전 음악, 재즈 등 다양한 장르의 국제 음악제
개최 시기 3~4월 장소 경남 통영
<http://www.timf.org>

▶ **인천 펜타포트 록 페스티벌**
록(Rock)음악을 야외에서 즐기는 축제
개최 시기 8월 장소 인천 송도
<http://www.pentaportrock.com>



유럽 음악 축제



에든버러 국제 음악제 | 영국
다양한 장르의 세계적인 예술가들이 참여하는 축제
개최 시기 매년 8월
<http://www.eif.co.uk>



베로나 오페라 축제 | 이탈리아
이탈리아의 아레나 원형 극장에서 개최되는 오페라 축제
개최 시기 6월 말에서 8월 말까지
<http://www.arena.it>



잘츠부르크 음악제 | 오스트리아
모차르트의 업적을 기리기 위해 시작된 음악 축제
개최 시기 매년 7~8월
<http://www.salzburgerfestspiele.at>

📌 활동 | 우리나라와 세계의 다양한 음악 축제를 조사하고, 내가 살고 있는 지역의 축제에 참여해 보자.

축제 참여 보고서

축제 이름	
축제 분야	
축제 기간	
축제 장소	
주요 활동 내용	
참여 소감	

음악회 감상 예절

● 학습 목표 | 음악회 감상 예절을 이해하고, 음악을 감상하는 바른 태도를 익힌다.

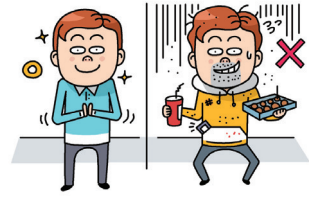
활동 1 공연 감상 예절을 알아보자.



공연에 관한 내용을 미리 알아보기



휴대 전화는 반드시 에티켓 모드로 하기



공연장 안에서는 음식물을 먹지 않기



최소한 10분 정도 일찍 도착해서 프로그램 읽어보기



사진 촬영은 연주에 방해가 되므로 가급적 삼가기



공연 도중 옆 사람과 이야기하지 않기



연주가 끝나면 아낌없는 박수로 연주자 격려하기

활동 2 음악회별 감상 예절을 알아보자.

서양 음악

- 단정한 옷차림을 한다.
- 악장이 여러 개인 곡은 모든 악장이 끝난 후 박수를 친다.
- 청소년 음악회의 경우 지휘자의 해설과 안내에 따라 중간에 박수를 치거나 응답을 하는 등 연주자와 교류하기도 한다.

국악

- 판소리나 민요 등 민속악은 추임새를 넣으며 느낌을 흥겹게 표현한다.
- 궁중 음악은 집박이 박을 세 번 치면서 끝을 알릴 때 박수를 친다.
- 정악은 곡의 마지막 여음이 사라질 때까지 기다렸다가 박수를 친다.

대중음악

- 감상 예절이 비교적 자유로운 편이므로 다른 청중들에게 방해되지 않는 범위 내에서 노래를 따라 부르거나 일어나서 박수를 치기도 한다.

참 고 자 료

공연장 안전 수칙 이해하기

- 입·퇴장 시 질서 있게 천천히 이동한다.
- 비상구와 소화기의 위치를 미리 파악한다.
- 공연 중에는 지정된 관람석에서 이동하지 않는다.
- 객석 통로에 서거나 앉지 않는다.
- 긴급상황이 발생하면 안전관리요원의 안내에 따라 침착하게 대피한다.

우리가 만드는 음악

🎯 **학습 목표** | 창작 프로젝트 학습을 통해 다양한 음악 작품을 만든다.

음악 신문 만들기

프로젝트 목적 음악에 관한 정보를 제공해 주는 신문(Newspaper)을 만들어 봄으로써 모둠별로 관심 있는 음악 분야와 관련된 지식을 공유할 수 있고, 음악에 관한 다양한 분야를 심도 있게 탐구할 수 있다.

주제 선정 모둠별로 음악 신문의 주제를 선정한다.

인물	음악인, 작곡가, 연주가 등
공연	뮤지컬, 콘서트, 오페라, 국악, 문화 축제
음악 이슈	국제 대회를 빛낸 한국인 연주가, 유튜브 인기 동영상 등
학교 음악 소식	학교 음악 동아리 소개, 음악 행사 등

제목

기사 본문

.....

.....

.....

.....

.....

사진

인터뷰
관련 자료

학교 음악 동아리 소개

계획 1. 구성원의 역할을 분담한다.



① 기사 작성



② 정보 검색



③ 사진 자료



④ 편집 및 발행

2. 음악 신문의 명칭을 정한다.

3. 신문 형식을 구성한다.

***신문의 구성 요소** 제호, 제목, 기사 본문, 사진, 광고 등

활동

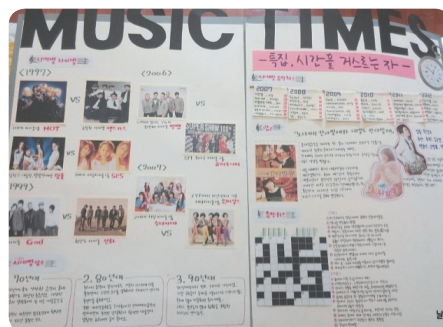
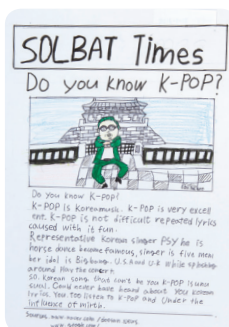
1. 각자 역할에 따라 취재, 정보 검색, 사진 자료 찾기 등을 한다.

2. 기사를 작성한다.

3. 신문을 형식에 따라 만들고 발행한다.

마무리

모둠별로 평가한다.

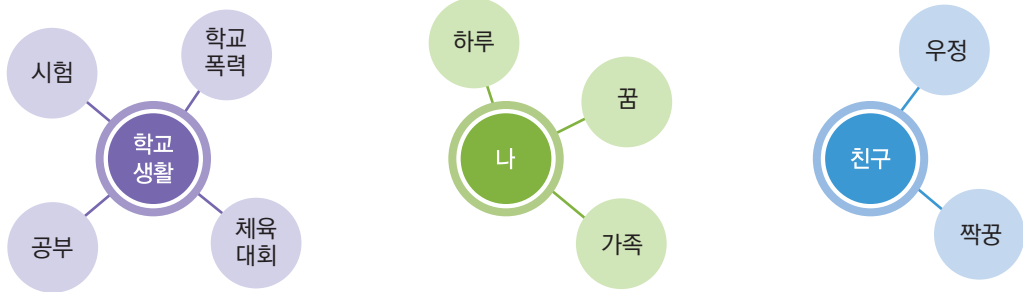


음악 신문-학생 작품

UCC 만들기

프로젝트 목적 인터넷과 스마트폰이 발달함에 따라 UCC의 발달 속도는 점점 빨라지고 있다. 모둠별로 주제를 선택하여 시나리오 제작, 촬영, 촬영, 연기, 음악 선곡까지 역할을 나누고 함께 협력하여 작품을 만들면서 협동심과 음악적 창의성을 발휘할 수 있다.

주제 선정 학교생활, 나, 친구 등 다양한 주제를 구상한다.



계획

1. 모둠별로 공통의 주제를 둘러싼 아이디어들을 수집한다.
2. 주제를 선정한다.
3. 구성원들의 역할을 분담하고 수행 과정을 계획한다.

역할 분담	수행 과정
시나리오, 음악 선곡, 촬영, 편집, 연출, 배우, 발표자, 기록자	1주
	2주
	3주
	4주

활동

1. 시나리오를 만들고 촬영한다.
2. 동영상 편집 프로그램을 이용하여 영상을 만든다.
3. 음악을 삽입하고 효과를 넣는다.

마무리

모둠별로 만든 UCC를 발표하고 평가한다.

학생들이 만든 UCC '하이스쿨 잼'

Project SH가 제작한 UCC로 고등학교 교실의 일상적인 모습에서 잠시 탈피하여 '우리도 즐길 수 있다'는 메시지를 전달하고 있다.

스토리: 일상적인 교실 → 볼펜 소리, 책장 넘기는 소리 등이 모여서 음악이 됨 → 노래와 춤이 어우러져 함께 즐기게 됨 → 다시 일상적인 교실의 모습으로 돌아감(잠시 동안의 일탈은 웃음과 여유를 남김)



국악의 계승과 발전

📌 학습 목표 | 세계에서 인정받은 우리 음악을 알아보고, 국악의 계승·발전 방안을 생각한다.



아리랑

아리랑은 우리 민족의 정서를 내포하고 있는 노래로 '아리랑 아라리요'라는 후렴구와 다양한 이야기를 담고 있다. 유네스코는 한 공동체 안에서 여러 세대에 걸쳐 재창조되고 다양하게 전승되는 점을 높이 평가하여 2012년 인류 무형 문화유산으로 등재되었다.

사물놀이

사물놀이는 팽과리, 징, 장구, 북의 4가지 악기로 풍물(농악)을 무대용 음악에 알맞게 구성한 음악이다. 타악기로 구성된 사물놀이의 흥겹고 생동감 있는 연주는 해외에서도 많은 반응을 불러일으키고 있으며, 다양한 예술 장르와의 협연으로 동·서양을 아우르는 현대적인 연주 형태로 재창작되고 있다.



창작 국악

사물놀이를 바탕으로 창작된 뮤지컬 "난타"가 세계의 찬사를 받은 이후, 창작 국악은 과거와 현재, 전통과 현대가 공존하며 새롭게 도약하고 있다. 전통 음악은 서양 음악과 결합하거나 대중음악과 호흡을 같이 하면서 새로운 형태로 세계의 청중들을 만나고 있다.

유네스코 인류 무형 문화유산 중 우리 문화유산

유네스코는 교육, 과학, 문화의 보급을 위한 국제 협약 기구로 공동체, 집단 및 개인이 보유한 지식이나 관습, 문화 예술 등 보존할 만한 가치가 있는 문화 유산을 인류 무형 문화유산으로 지정하여 보호하고 있다. 유네스코에서 지정한 국악 및 전통놀이와 관련된 우리 문화유산에는 종묘 제례악, 판소리, 처용무, 강릉 단오제, 강강술래, 영산재 등이 있는데, 그 가치를 세계에서 인정한 우리 문화유산을 보호하고, 계승 및 발전을 위해 노력하고 있다.



참 고 자 료

세계를 빛낸 우리나라 음악가



양방언(1960~)

재일 한국인 2세로 연주가, 작곡가이자 프로듀서이다. 재즈, 클래식, 국악, 뉴에이지 등 다양한 장르에서 여러 작품 활동을 펼치고 있다. 주요 작품으로는 '제주의 왕자', '프런티어' 등이 있다.



김덕수(1952~)

남사당의 후예이자 장구 연주자로 사물놀이패의 창단자이다. 1978년경부터 사물놀이를 무대 음악으로 발전시켰으며, 국내외에서 큰 인기를 얻었다.

활동 1 유네스코 인류 무형 문화유산으로 지정된 우리나라 문화유산의 특징을 찾아보자.

문화유산	특징
가곡	
강릉 단오제	
남사당놀이	

활동 2 국악 라디오 음악 방송을 감상하고, 감상 보고서를 작성해 보자.

라디오 채널	
감상 기간	년 월 일() ~ 년 월 일()
라디오 감상 보고서	
1일차	감상곡: 주요 내용:
2일차	감상곡: 주요 내용:
3일차	감상곡: 주요 내용:

활동 3 가까운 공연장에 찾아가 국악 공연을 감상해 보자.

- 국악 공연을 관람할 수 있는 곳 국립국악원, 예술의 전당, 지역 예술 단체(시립국악단)의 무료 공연




국립국악원




국악 공연 장면

The Korean music


Korean recall the national classical music remarkably (I like about the Korean music. The national classical music is representative. It is the culture of the Korean uniqueness. The music including the traditional music and recent Korean creative music. The national classical music is the music used for the visit of the memorial service or king. The most famous song is why in what is the national classic music is 'arirang'. Arirang is the heart-beatings and sorrow of the Korean people. And fan dance and Samunori are the play dancing in the national classic music. Fan dance is dance using a fan. Also Samunori is play the folk instrument and dance.



후삼놀이
Samunori



장구 Instrument
Janggu



장죽 Instrument
Jangjuk

학생 작품 사진

활동 4 국악 중 관심 있는 주제 한 가지를 선택하고, 외국인에게 알리기 위한 홍보 자료를 영문으로 작성해 보자.

예 퓨전 국악, 사물놀이 등

활동 5 국악을 생활화할 수 있는 다양한 방법을 토의해 보자.

음악과 직업

📌 **학습 목표** | 음악과 관련된 직업을 분류해 보고, 종류와 역할을 알아본다.

음악과 관련된 다양한 직업인의 사회적 역할을 알아보고, 우리가 즐기고 향유하는 음악은 어떤 사람들의 노력과 땀이 담겨 우리에게 전해지는 것인지 생각해볼 수 있다.



작곡가 윤이상

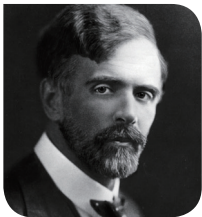
음악 작곡가 및 연주자

음악을 작곡, 지휘, 연주하는 사람

작곡가, 가수, 작사가, 소리꾼, 지휘자, 성악가, 연주자, 뮤지컬 배우 등

대학 관련 학과 작곡과, 성악과, 기악과, 관현악과, 국악과, 실용음악과 등

이 분야의 유명인 작곡가 윤이상, 성악가 조수미, 피아니스트 백건우, 지휘자 정명훈 등



음악 교육 및 작곡가 코다이

음악 교육자

교육 기관에서 음악을 가르치는 사람

대학교수, 대학 강사, 초·중·고등학교 음악 교사, 학원 강사 등

대학 관련 학과 초등음악교육학과, 중등음악교육학과 등

이 분야의 유명인 음악 교육 및 작곡가 코다이, 오르프 등



악기장 고흥곤

음악 도구 제작자

악기, 음반 등 음악 연주 및 감상을 위한 도구를 만드는 사람

악기 제작자, 음향 기기 제작자, 음반 제작자, 조율사, 악기 수리사, 음악 소프트웨어 제작자 등

대학 관련 학과 악기 제작 및 수리 전공 과정, 컴퓨터 음악학과, 포스트모던 음악학과, 음향학과 등

이 분야의 유명인 악기장 고흥곤(중요무형문화재 제42호), 크리스토포리 등



공연 예술 감독 박칼린

음악 기획자

공연, 음악회 등 음악 관련 행사를 기획하는 사람

공연 기획자, 음악 감독, 연출자, 예술 행정가, 무대 감독, 음향 감독, 보컬 및 안무 트레이너 등

대학 관련 학과 공연기획과, 연출과, 예술경영과, 연극영화과, 이벤트학과, 마케팅과 등

이 분야의 유명인 공연 예술 감독 박칼린, 난타 제작자 송승환 등

활동 1 음악과 관련된 직업을 조사해 보자.

예 음악 치료사, 음악 평론가 등

활동 2 음악회를 만들기 위해 필요한 직업은 무엇이 있는지 토의해 보자.



배움 넓히기

1 저작권을 침해한 사례를 조사하고, 올바르게 저작물을 이용하는 방법을 토의하여 발표해 보자.

저작권 침해 사례	올바른 저작물 이용 방법
인터넷 악보 사이트에서 구입한 악보를 블로그에 올려 다운받을 수 있게 했다.	
네티즌이 직접 만든 음악을 편집하여 홈페이지의 배경 음악으로 사용하였다.	

2 음악 공연과 그 외 예술 작품 발표회에서 지켜야 할 감상 예절을 토의하여 발표해 보자.

분야	장르	감상 예절
음악	오페라	
미술	전시회	
영상	영화 관람	
무용	발레 공연	

3 음악과 관련된 직업인을 가상으로 인터뷰하고, 탐구 보고서를 작성해 보자.

사진 음악 직업인 탐구 ()
주요 경력 사항:

- 직업을 선택하게 된 계기는 무엇인가요?
- 나의 직업에 가장 보람을 느낄 때는 언제인가요?
- 어떤 점이 가장 힘든가요?
- 어떤 노력을 하셨나요?

4 평가

평가 요소	평가 기준	성취 수준		
		우수	보통	노력
음악과 행사	음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고 평가하였나요?			
음악과 직업	음악과 관련된 직업을 조사하여 발표하였나요?			
국악의 계승과 발전	국악을 계승하고 발전시킬 수 있는 방안을 생각하고 발표하였나요?			