



## 생활과 음악의 융합 생활 속의 음악

### ┃ 단원 개관 ┃

이 단원은 생활 속에서 다양하게 활용되는 음악을 연주 및 감상하고 체험하며, 음악의 소통 역량과 가치를 깨닫고, 생활 속에서 활용할 수 있도록 구성하였다. 문학, 미술, 과학과 음악의 융합을 통해 이루어진 작품을 감상하고, 영화 음악, 광고 음악, 스포츠 음악, 디지털 음악, 대중 음악 등 생활 속의 음악들을 배울 수 있다. 더불어 음악을 스스로 구성하고, 만들어 보는 프로젝트 활동과 음악 관련 분야의 직업을 탐색해 보고, 예로부터 우리의 생활 속에서 함께 해온 국악의 발전 방향을 생각해 보도록 한다.





## 단원 지도 계획

대단원	소단원	제재명	교과서 쪽수	주요 학습 활동
06. 생활과 음악의 융합 생활 속의 음악		융합 예술과 음악	136	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악과 문학, 미술, 과학 등의 융합과 교류 이해하기</li> <li>• 음악과 융합된 예술 작품 감상하기</li> <li>• 미술 작품을 보고, 연상되는 느낌 이야기하기</li> <li>• 어울리는 음악을 찾아 감상하기</li> </ul>
		배경 음악	137	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활 속에서 배경이 되는 음악의 종류와 역할 이해하기</li> <li>• 영화 음악, 광고 음악, 스포츠 음악 알아보기</li> </ul>
		저작권의 이해	138	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 저작권에 대해 알아보고, 이해하기</li> <li>• 저작권과 관련된 윤리적 문제 토의하기</li> </ul>
		스마트 미디어와 음악	139	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 디지털 음악과 음악 감상 매체 알아보기</li> <li>• 디지털 시대의 음악 감상 매체의 변화 이해하기</li> <li>• 음악 감상 매체의 각 특징과 장단점 알아보기</li> </ul>
		대중음악	140	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한국 대중음악의 발전 과정 알아보기</li> <li>• 대중음악 감상하기</li> <li>• 서양 대중음악의 종류 알아보기</li> <li>• 서양 대중음악을 장르별로 감상하기</li> </ul>
		축제와 음악	142	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 우리 지역의 문화 축제에 참여했던 경험 이야기하기</li> <li>• 우리나라 음악 축제 알아보기</li> <li>• 유럽 음악 축제 알아보기</li> <li>• 축제 참여 후 보고서 작성하기</li> </ul>
		음악회 감상 예절	143	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공연 감상 예절과 음악회별 감상 예절 이해하기</li> <li>• 음악을 감상하는 바른 태도 익히기</li> <li>• 음악회별 감상 예절을 알아보기</li> </ul>
		우리가 만드는 음악	144	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로젝트 학습 - 음악 신문 만들기</li> <li>• 프로젝트 학습 - UCC 만들기</li> <li>• 프로젝트 수행 과정에서 새롭게 알게 된 내용을 토의하기</li> <li>• 프로젝트 수행 과정에 대해 평가하기</li> </ul>
		국악의 계승과 발전	146	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계에서 인정받는 우리 음악에 대해 알아보기</li> <li>• 국악의 계승·발전 방안 생각해 보기</li> <li>• 국악을 생활화 할 수 있는 다양한 방법을 모둠별로 토의하기</li> <li>• 유네스코 우리 문화유산의 특징을 찾아보기</li> </ul>
		음악과 직업	148	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악 관련 직업 분류하기</li> <li>• 음악 관련 직업의 종류와 역할 알아보기</li> <li>• 음악과 관련된 분야별 유명인을 찾아보기</li> </ul>

## 학습 목표

- 음악과 문학, 미술, 과학의 융합과 교류를 이해하고, 관련된 예술 작품을 감상한다.

## 제재 해설

음악, 문학, 미술, 영상 등 예술 분야 간 연계와 수학, 과학 등 다른 분야와의 융합을 통해 이루어지는 예술을 알아본다. 또한 다른 장르의 여러 요소를 통합하여 새로운 장르를 만드는 융합 예술의 가치에 대해 알아본다. 음악과 다른 예술과의 연관성과 서로 다른 분야의 융합을 통한 상승 효과나 영향력에 대해서도 생각해 본다.

### • 제재 중점 지도 포인트

- 음악이 문학, 미술, 과학과 결합된 형태를 알아보고, 교과서 외에 음악과 다른 예술이 결합된 형태에는 어떤 것이 있는지 찾아본다.
- 생활 속에서 융합 예술을 감상하고, 예술 분야의 통합을 통해 이루어지는 가치를 느낀 대로 발표하도록 지도한다.

## 교수 · 학습 계획

단계	교수 학습 내용	교수 · 학습 활동	지도 자료 · 유의점
도입	흥미 유발	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 백남준의 '비디오 아트'를 감상하고, 예술 작품 속에 어떤 분야가 융합되어 있는지 발표해 본다.</li> <li>• 음악이 융합된 미술, 문학, 과학, 영화 등 다양한 장르의 작품 예를 찾아보도록 한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 컴퓨터</li> <li>• 스마트폰(인터넷 검색)</li> </ul>
전개	음악과 문학	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문학을 소재로 작곡된 음악을 감상한다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 비발디의 "사계"</li> <li>- 슈베르트의 "마왕"</li> <li>- 리스트의 "파우스트"</li> <li>- 멘델스존의 "한여름 밤의 꿈"</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사계</li> <li>• 마왕</li> <li>• 파우스트</li> <li>• 한여름 밤의 꿈</li> </ul>
	음악과 미술	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 그림을 보고, 연상되는 느낌을 이야기해 본다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 리듬(들로네, 1983)</li> <li>- 브로드웨이 부기우기(몬드리안, 1913)</li> <li>- 바이올린과 체커(피카소, 1913)</li> <li>- 무동(김홍도, 조선 후기)</li> </ul> </li> <li>• 그림과 어울리는 음악을 찾아 감상한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 컴퓨터</li> <li>• 스마트폰(인터넷 검색)</li> </ul>
	음악과 과학	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악 속에 숨은 과학 원리를 알아보고, 과학 원리를 이용한 악기를 만들어 연주해 본다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예) 팬 플루트, 유리잔 실로폰 등</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 악기 만들기 재료</li> <li>- 예) 빨대, 유리잔 등</li> </ul>
정리	정리 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문학, 미술, 과학 이외에 음악과 융합된 예술의 예를 찾아 발표해 본다.</li> <li>• 융합을 통해 이루어지는 상승 효과에 대해 토의하여 발표한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스마트폰(인터넷 검색)</li> <li>• 토의 및 발표 자료</li> </ul>

## 융합 예술과 음악

● 학습 목표 | 음악과 문학, 미술, 과학의 융합과 교류를 이해하고, 관련된 예술 작품을 감상한다.

### 음악과 문학

음악과 문학은 서로 영향을 주고받으며 창작되어 왔다. 음악은 언어적 내용을 표현하기도 하고 문학의 소재가 되기도 하며, 문학이 음악적 영감을 주기도 한다.

▶ 1 문학을 소재로 작곡된 음악을 감상해 보자.



### 음악과 미술

음악과 미술은 인간의 감정과 정서를 각각 청각적, 시각적으로 표현하는 예술이다. 음악적 표현 기법을 그림을 통해 시각적으로 나타낸 여러 작품을 감상하고, 음악과 미술의 연관성을 생각해 보자.



▶ 2 그림을 보고 연상되는 느낌을 이야기해 보고, 어울리는 음악을 찾아 감상해 보자.

### 음악과 과학

고대 그리스 시대의 피타고라스는 우주의 조화로운 질서가 음악으로 반영된다고 하였으며, 음악 이론은 과학 원리로부터 탄생하였다. 현대에도 과학적 지식을 음악 분야에 활용하고 있는데, 공연장의 소리의 울림을 좋게 하는 건축 음향 기술을 그 예로 들 수 있다.

▶ 3 과학 원리를 이용한 악기를 만들어 연주해 보자.

예) 유리잔 실로폰, 빨대를 이용한 팬 플루트 등





## 교과서 활동 해설

### 팬 플루트 만들기

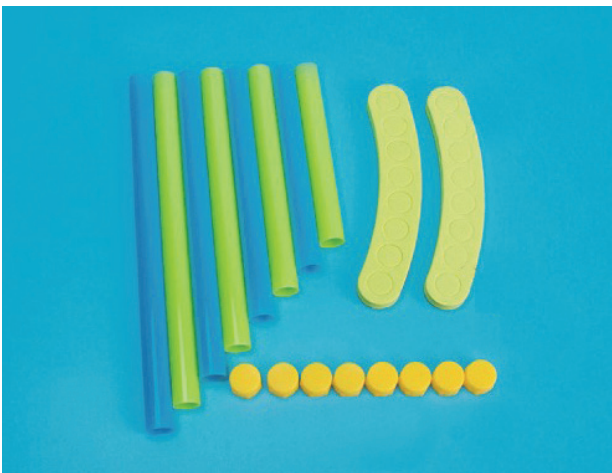
#### • 준비물

- 빨대(지름 12mm) 8개, EVA(20cm×2cm)
- 펀치(지름 12mm), 가위, 칼, 자

#### ① 음계에 따른 빨대 길이를 구한다.

자연음계	도	레	미	파	솔	라	시	높은도
진동수의 비	1	$\frac{9}{8}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{5}{3}$	$\frac{15}{8}$	2
고무관 길이의 비	1	$\frac{8}{9}$	$\frac{9}{8}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{3}{5}$	$\frac{8}{15}$	도
빨대 길이 (cm)	20	17.7	16	15	13.3	12	10.6	10

- ② 각 빨대 8개를 길이에 따라 자른다. 빨대를 자에 대고 낮은 도부터 높은 도까지 정해진 길이대로 표시한다. (낮은 도와 높은 도는 같은 색, 나머지 레, 미, 파, 솔, 라, 시는 구분되는 다른 색으로 만들면 좋다.)
- ③ EVA판에 같은 크기의 8개 구멍을 낸다.
- ④ 구멍을 낸 후 나온 원 모양의 EVA를 빨대 끝에 끼운다.
- ⑤ 빨대를 EVA판 구멍에 끼우고 불어서 소리 낸다. 음계를 연주해 보며, 빨대의 길이를 조절하여 음을 조율한다.



▲ 팬 플루트 만들기

✓ Tip 팬 플루트 외에도 과학 원리를 이용한 생활 속 물품을 이용하여 창의적인 악기를 만들어 연주해 보도록 한다.

## 참고 자료

1. 음악 속에 숨은 과학 - ‘공연장 설계에 숨은 과학 원리’  
공연장은 소리의 자연적인 울림을 그대로 전달하기 때문에 건축 음향 기술이 매우 중요하다. 공연장은 소리의 잔향(reverberation)과 잔향 시간(reverberation time)이 중요한데, 잔향 시간이 너무 짧거나 길면 소리의 질을 떨어뜨려 연주의 감동을 방해할 수도 있다. 따라서 공연장을 설계할 때는 공연장의 면적, 객석의 수, 천정의 높이 등 여러 가지 요소를 고려하여 설계한다.



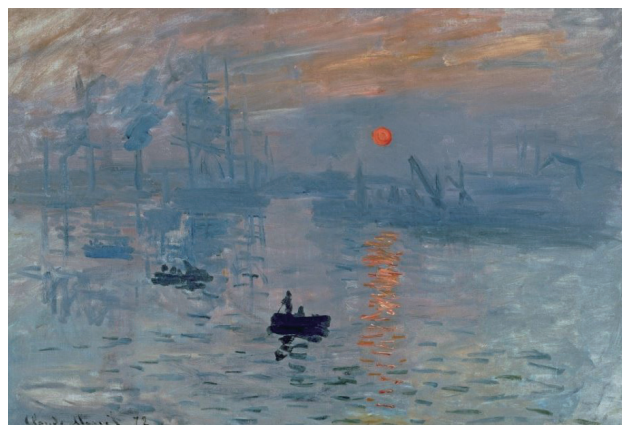
▲ 시드니 오페라 하우스

### 2. 그림 속에서 찾은 음악 “인상주의”

인상주의는 자연의 순간적인 인상을 감각적으로 표현한 미술 분야의 화풍에서 비롯되었다. 마네, 모네, 르누아르 등의 인상주의 화가들은 빛의 움직임에 따라 자연의 순간적인 인상을 불분명한 경계선의 모호한 표현으로 나타내었다. 인상주의 화가들의 이러한 작품 양식은 인상주의 음악에도 영향을 주었는데, 인상주의 음악의 대표적인 작곡가 드뷔시는 암시적이고, 모호하며 여운이 있는 인상주의 음악을 창조하였다.

#### • 추천 감상곡

- 드뷔시 “목신의 오후 전주곡”
- 관현악곡 “바다” 등



▲ 모네 “해돋이 인상”



학습 목표

- 생활 속에서 배경이 되는 음악의 종류와 역할을 이해한다.

제재 해설

영화, 광고, 스포츠 등 생활 속 여러 분야에서 배경이 되는 음악의 종류와 역할을 알아보고, 음악과의 융합을 통해 나타나는 긍정적인 효과에 대해 토의해 본다. 음악이 배경이 되는 생활 속의 다양한 분야에서 음악의 역할에 대해 생각해 본다.

• 제재 중점 지도 포인트

- 영화나 광고에서 음악이 없을 때를 가정하여 음악의 역할과 가치를 설명하도록 한다.
- 음악과 어울리지 않는 영상 또는 장면을 제시하여 음악의 효과와 중요성을 느끼도록 지도한다.
- 교과서에 제시된 예 외에 자기 주도적으로 학생들이 영화 음악, 광고 음악, 스포츠 음악을 찾아보도록 지도한다.

배경 음악

● 학습 목표 | 생활 속에서 배경이 되는 음악의 종류와 역할을 이해한다.

영화 음악

영화의 스토리와 장면이 맞게 삽입되는 음악으로 O.S.T.(Original Sound Track)라고도 한다. 음악을 통해 영화의 내용과 분위기를 고조시키고 한층 더 감동을 준다.

▶ 1 영화를 감상하고 영화 속 음악의 역할을 생각해 보자.

영화 O.S.T. 감상하기

- 오페라의 유령 중 'Think of me'
- 허모니 중 '이 세상 살아가다 보면'
- 카핑 베토벤 중 '합창 교향곡'
- 과일 중 '한강찬가'



광고 음악

광고에 음악을 사용하여 제품의 이미지를 부각시키거나 연상하게 하고, 상품 판매에 효과적으로 이용하기 위해 제작된 음악이다.

광고 음악의 종류

CM송(Commercial Message Song)	광고를 위해 특별히 가사가 있는 곡을 작곡하거나 개사하여 사용하는 음악
BGM(Background Music)	노래가 아닌 악기만으로 연주되어 제품의 이미지를 효과적으로 전달하기 위해 광고 전체에 깔리는 음악
징글(Jingle)	광고 슬로건에 넣어 쉽고 친숙한 멜로디로 강한 인상을 주는 짧은 노래나 곡조

▶ 2 음악을 효과적으로 사용한 TV 광고를 찾아보자.



광고의 종류	사용된 음악

스포츠 음악

스포츠 중 연기와 예술성이 중시되는 댄스 스포츠나 리듬 체조, 수중 발레, 피겨 스케이팅 등 이렇듯 경우 음악과 신체 동작의 조화가 중요하므로 음악의 역할이 크다.



▶ 3 생활 속에서 사용되는 배경 음악을 찾아보자.

교수 · 학습 계획

단계	교수 학습 내용	교수 · 학습 활동	지도 자료 · 유의점
도입	흥미 유발	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활 속에서 경험하는 다양한 배경 음악을 생각하며 이야기한다.</li> <li>- 예) 라디오, TV, 매장 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자기주도적인 분위기 속에서 자유롭게 이야기하도록 한다.</li> </ul>
전개	영화 음악	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영화 음악을 감상하며 영화 속 음악의 역할을 생각해 본다.</li> <li>- 예) 오페라의 유령, 카핑 베토벤 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Think of me</li> <li>• 이 세상 살아가다 보면</li> <li>• 합창 교향곡</li> <li>• 한강찬가</li> </ul>
	광고 음악	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광고 음악의 종류를 알아본다.</li> <li>- 예) CM송, BGM, 징글</li> <li>• 음악을 효과적으로 사용한 TV광고를 찾아본다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스마트폰(인터넷 검색)</li> </ul>
	스포츠 음악	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악이 필요한 스포츠를 찾아 음악의 역할과 효과에 대해 알아본다.</li> <li>- 예) 댄스 스포츠, 리듬 체조, 수중 발레, 피겨 스케이팅 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 컴퓨터</li> </ul>
정리	정리 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활 속의 배경 음악을 찾아보고, 감상해 본다.</li> <li>• 배경 음악의 역할과 효과에 대해 토의하여 발표해 본다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스마트폰(인터넷 검색)</li> <li>• 토의 및 발표 자료</li> </ul>



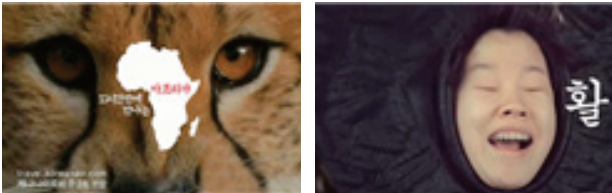
교과서 활동 해설

1. 배경 음악의 역할

- 영화 음악
  - 영화의 분위기 고조, 음악이 내용 그 자체가 되기도 함
- 광고 음악
  - 제품의 이미지 부각, 매출 상승 등
- 스포츠 음악
  - 신체적 표현을 위한 필수적 요소, 심미적인 느낌과 감정 표현 등

2. 광고 음악의 예

광고	사용된 음악
항공사 광고	쇼팽 “죽음 환상곡”
보험회사 광고	베토벤 합창 교향곡 제4악장 “환희의 송가”
소화제 광고	모차르트 “요술피리” 중 ‘밤의 여왕 아리아’



▲ 항공사 광고 장면

▲ 소화제 광고 장면

✓ Tip 스마트폰을 활용하여 학생들이 자기주도적으로 영화 음악, 광고 음악의 사례를 찾아보도록 지도한다.

참고 자료

1. 영화 음악

영화의 스토리와 장면에 삽입되는 음악으로 O.S.T.는 오리지널 사운드 트랙(Original Sound Track)을 줄인 용어이다. O.S.T.는 영화뿐 아니라 애니메이션, 드라마 등에 나오는 음악을 의미하기도 한다. O.S.T.에 사용되는 음악은 장면과 상황에 따라 다른 방식으로 삽입되는데, 원래 있던 곡을 사용하기도 하고, 새로 창작된 곡을 쓰기도 한다.

더 알아보기

• O.S.T.(Original Sound Track) 용어의 유래  
사운드 트랙이란 영화 등 필름의 좌우 측면의 녹음 선을 의미하는 것으로, 음악뿐만 아니라 영화의 대사나 소음 등을 포함하는 음향을 말한다. 요즘은 흔히 영화나 드라마, 게임 등에 삽입된 음악을 뜻하며 편집되지 않은 그대로의 소리, 오디오 레코딩의 원본이라고 할 수 있다.

• 다양한 영화 속에 삽입되는 영화 음악

배경 음악으로써 음악의 역할이 부각된 영화	음악이 소재가 된 영화
<p>괴물      쥬스</p>	<p>말할 수 없는 비밀      어거스트 러쉬      하모니</p>
음악가의 생애를 다룬 영화	뮤지컬 영화
<p>아마데우스      카핑 베토벤</p>	<p>오페라의 유령      레 미제라블      맘미아</p>

분류	영화 제목	삽입곡
배경 음악으로써 음악의 역할이 부각된 영화	괴물	한강찬가(이병우)
	쥬스	신세계 교향곡 제4악장 (드보르자크)
음악이 소재가 된 영화	말할 수 없는 비밀	흑건(쇼팽)
	어거스트 러쉬	첼로 협주곡(엘가)
	하모니	이 세상 살아가다 보면(이문세)
음악가의 생애를 다룬 영화	아마데우스	교향곡 제25번 K.183(모차르트)
	카핑 베토벤	교향곡 제9번 합창(베토벤)
뮤지컬 영화	오페라의 유령	The Phantom of the Opera(웨버)
	레 미제라블	I Dreamed a Dream(쾨베르그)
	맘미아	Dancing Queen(아바)

2. 피겨 스케이팅의 배경 음악

피겨 스케이팅의 배경 음악은 음악과 안무의 조화가 선수와 기록에 영향을 미칠 만큼 예술적 표현에 있어서 중요한 역할을 한다. 따라서 배경 음악은 피겨 선수의 연기와 표현이 화제가 되고 있다.

• 피겨 스케이팅의 배경 음악에 사용된 음악

- 박쥐 서곡: 슈트라우스(요한) II세
- 죽음의 무도: 생상스
- 피아노 협주곡 F장조: 거슈윈
- 영화 007 O.S.T.: 존 베리
- 세에라자드: 림스키코르사코프



## 학습 목표

• 저작권을 이해하고, 저작권과 관련된 윤리적 문제를 토의한다.

## 제재 해설

이 제재에서는 저작권이란 무엇인지, 저작권을 보호해야 하는 이유는 무엇인지에 대해 알아봄으로써, 창작의 소중함을 이해하고, 음악 콘텐츠를 올바르게 사용하는 방법을 배울 수 있다. 저작권은 음악, 문학 작품, 미술, 영화, 연극 등과 같은 '저작물'을 창작한 사람이 가지는 권리를 뜻한다. 무심코 지나치기 쉬운 저작권 침해의 사례를 알아보고, 저작권을 침해하지 않으려면 어떻게 해야 하는지 배울 수 있다.

### • 제재 중점 포인트

- 실생활에서 저작권 침해의 사례를 제시하고, 저작권 침해 없이 음악 콘텐츠를 이용할 수 있는 방법을 토의하도록 지도한다.
- 실제 사례를 중심으로 지도하여 학습 동기 및 흥미를 유발하고, 음악 저작권에 대해 충분한 학습이 되도록 한다.

## 저작권의 이해

● 학습 목표 | 저작권을 이해하고, 저작권과 관련된 윤리적 문제를 토의한다.

### 저작권의 정의

음악, 문학 작품, 미술, 영화, 연극 등과 같은 '저작물'을 창작한 사람이 가지는 권리를 말한다.

### 저작권의 분류

저작 재산권	저작권자가 자신의 창작물에 대하여 재산적 이익을 얻을 수 있는 권리로, 자신의 저작권을 다른 사람에게 양도하거나 사용할 수 있도록 허락함으로써 경제적인 대가를 받을 수 있는 권리이다.
저작 인격권	저작자의 정신적인 노력의 산물인 저작물에 대해서 인격적으로 갖는 권리를 말한다.

활동 1 | 저작권 침해의 사례를 알아보고, 저작권을 침해하지 않으려면 어떻게 해야 하는지 이야기해 보자.



활동 2 | 세 명의 학생 중 저작물을 올바르게 이용한 사람과 그렇지 않은 사람을 구분하고, 학생들의 행동을 평가해 보자.

- 선호 학교 과제를 할 때 인터넷에 있는 자료를 다운받아 사용하고 출처를 밝혔다.
- 주영 평소 좋아하던 연주자의 CD를 구입해 듣고, MP3파일로 변환해서 블로그의 배경 음악으로 사용하였다.
- 민선 예극가를 배경 음악으로 사용하여 '학생 광고 음악 UCC 공모전'에 작품을 출품하였다.

## 교수 · 학습 계획

단계	교수 학습 내용	교수 · 학습 활동	지도 자료 · 유의점
도입	흥미 유발	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 저작권에 관련된 흥미로운 기사를 이야기한다.</li> <li>- ㉠ 표절 시비, 가수들의 저작권료, 저작권 침해의 사례 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 저작권과 관련하여 기사화된 것 중 흥미로운 이야기를 사실에 입각하여 이야기한다.</li> </ul>
전개	저작권의 정의 및 분류	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 저작권의 정의와 저작권의 분류에 대해 알아본다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 저작권의 개념을 이해하도록 한다.</li> </ul>
	저작권 침해의 사례	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 만화를 통해 저작권 침해의 사례를 알아본다.</li> <li>• 각각의 상황에서 저작권을 침해하지 않으려면 어떻게 해야 하는지 이야기한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 컴퓨터</li> <li>• 스마트폰(인터넷 검색)</li> </ul>
	저작권 바로알기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모둠별로 저작물을 올바르게 이용한 사람과 그렇지 못한 사람을 구분하고 행동을 평가해 본다.</li> <li>- 올바르게 이용: 선호, 민선</li> <li>- 올바르게 않음: 주영</li> <li>• 각각의 행동을 평가하여 정리한 자료를 모둠별로 발표한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 토의 자료를 통해 모둠별로 발표할 수 있도록 한다.</li> </ul>
정리	정리 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 저작권 보호의 필요성과 저작권을 보호함으로써 이루어지는 장점을 이야기 한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 토의 및 발표 자료</li> </ul>



## 교과서 활동 해설

### 1. 활동 ① 저작권 침해 사례의 해결 방법 알아보기

- 다른 사람이 만든 음악을 무단으로 편집 및 배포하지 않는다.
- 저작권 침해 게시물을 스크랩하지 않는다.
- 자료에 출처를 밝힌다.
- 저작권자의 허락을 받고 이용한다.

### 2. 활동 ② 저작물의 이용 방법 알아보기

- 정답  
- 선호(○), 주영(×), 민선(△)

#### • 해설

학교 과제는 교육적 목적에 해당하는 것으로 저작물의 일부분을 복제하거나 전송할 수 있으나 원 저작물 보호의 필요성이 있으므로 출처를 표시한다. 음반 구입 후 이를 파일로 변환하여 블로그에 올린 경우 저작권 침해로 볼 수 있다. 애국가(2005년 국가에 기증된 이후로 비영리적 목적으로는 자유롭게 사용할 수 있으며 한국저작권위원회에 이용 허락을 신청해야 한다).

**Tip** 정답과 해설을 제시하기 전 학생들이 인터넷과 스마트폰을 활용하여 저작권의 침해 사례와 이용 방법에 관해 숙지하여, 각각의 상황에 대한 올바른 판단 하에 행동을 평가할 수 있도록 기회를 준다.

## 참고 자료

### 1. 저작권의 분류

#### • 저작재산권

저작자가 자신의 창작물에 대하여 재산적 이익을 얻을 수 있는 권리이다. 자신의 저작권을 다른 사람에게 양도하거나 사용할 수 있도록 허락함으로써 경제적인 대가를 받을 수 있는 권리이다.

⇒ 복제권, 공연권, 공중 송신권, 전시권, 배포권, 대여권, 2차적 저작물 작성권 등

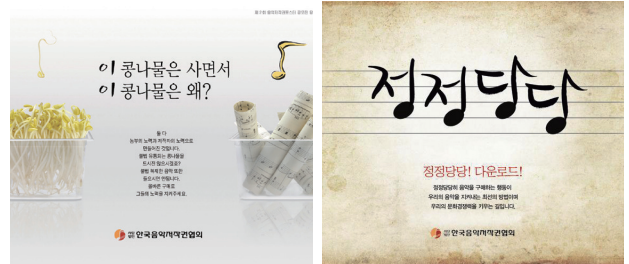
#### • 저작인격권

저작자의 정신적인 노력의 산물인 저작물에 대해서 인격적으로 갖는 권리를 말한다. 즉, 저작물에 대하여 갖는 인격적·정신적 이익을 보장하는 권리이다.

⇒ 공표권, 성명 표시권, 동일성 유지권 등

### 2. 저작권을 보호해야 하는 이유

저작권은 개인의 지적 창작물로서 저작자의 재산과도 같다. 저작권 보호를 통해 저작자는 더 좋은 환경에서 많은 작품들을 만들 수 있게 되고, 결국은 우리 모두가 이를 통해 더 좋은 문화적 생활을 누릴 수 있게 된다. 이러한 창작물은 문화 발전에도 도움이 되고, 문화 상품의 수출은 국가 발전에도 도움이 된다.



▲ 음악 저작권 보호 홍보 작품 현상 공모 수상작

### 3. 저작권 관련 용어

- 등록(registration): 저작물과 저작자의 권리에 관한 내용을 저작권 등록부라고 하는 공식적인 장부에 올려 공개하는 것이다.
- 공유(public domain): 저작권 보호기간이 끝난 저작물을 누구든지 자유롭게 이용할 수 있는 상태이다.
- 불법 복제물(infringing copies): 제작 과정이나 방법과 상관없이 기존 저작물에 대한 저작권을 침해해 제작된 복제물이다.
- 사적 이용(private use): 공표된 저작물을 상업적 용도가 아닌 개인적으로 이용하거나 가정 및 이와 비슷하게 한정된 범위 안에서 권리자의 허락 없이 이용하도록 하는 것이다.
- 표절(plagiarism): 다른 사람의 저작물의 전부나 일부를 그대로 또는 형태나 내용에 약간의 변경을 가하여 자신의 것으로 제공 또는 제시하는 행위이다.

## 더 알아보기

### • 저작권의 보호기간

저작권의 보호기간은 개인 저작자인 경우 창작한 시점부터 저작자가 살아있는 동안과 죽은 다음 해부터 70년 동안이고, 법인 또는 단체가 저작자인 경우 저작물을 공표한 다음해부터 70년 동안이다.

## skip 찾아보기

- 한국저작권위원회-저작권교실  
<http://youth.copyright.or.kr>



# 1차시 스마트 미디어와 음악

## 학습 목표

• 디지털 시대의 음악 감상 매체의 변화를 이해한다.

## 제재 해설

스마트폰은 간편하게 손 안에서 정보를 입력할 수 있는 손안의 컴퓨터로, 대표적인 스마트 미디어이다. 스마트 미디어의 발전은 음악 감상 매체에도 영향을 주어 듣고 싶은 음악을 손쉽게 접할 수 있으며, 시대의 흐름에 따라 음악 감상 매체도 크게 변화를 주었다. PC, 인터넷, 스마트 미디어에서의 음악 재생은 소리를 디지털화 하여 'MP3', 'MP4' 등 음원 파일에 의해 이루어지며, 스트리밍 형식으로도 널리 보급되고 있다. 음악 감상 매체 변화의 흐름을 이 제재에서 알아보도록 한다.

### • 제재 중점 지도 포인트

- PC나 스마트폰을 활용하여 스마트 미디어를 통한 음악을 경험해 보도록 한다.
- 스마트 미디어를 통한 음악 재생의 장·단점을 토의하고, 시대의 흐름에 따른 다양한 음악 감상 매체를 활용할 수 있도록 지도한다.

## 스마트 미디어와 음악

● 학습 목표 | 디지털 시대의 음악 감상 매체의 변화를 이해한다.

스마트 미디어와 음악

스마트폰은 간편하게 손 안에서 정보를 입력할 수 있는 손안의 컴퓨터로, 대표적인 스마트 미디어이다. 스마트 미디어의 발전은 음악 감상 매체에도 영향을 주어 듣고 싶은 음악을 손쉽게 앱(애플리케이션: application)을 통해 감상할 수 있으며, 소리뿐만 아니라 영상까지도 함께 감상할 수 있다.

디지털 음악 (Digital music)

소리를 디지털 기호로 변환하여 기록한 형태의 음악이다. MP3, WMV 등 디지털 파일로 변환해 컴퓨터나 MP3플레이어 등의 재생 기기에서 들을 수 있다. 인터넷에서 다운로드하거나 스트리밍 서비스를 이용해 모바일 기기로도 감상할 수 있다.

### 활동 1 스마트 미디어와 관련된 음악 감상 매체를 알아보자.

MP3

'MPEG-1 Audio Layer-3'의 약자로 오디오 데이터 압축 기술을 의미하며, 대표적인 음원 파일이다. 컴퓨터, 스마트폰, MP3 플레이어 등을 통해 음악을 감상할 수 있다.

MP4

MPEG-2 기술을 기반으로 하는 영상 압축 방식으로, 압축률이 높아 용량이 작다. 모바일 기기와 인터넷 상에서 실시간으로 제공되는 영상을 원활하게 감상할 수 있다.

스트리밍(streaming)

음악 파일을 다운로드 방식으로 저장하지 않고 실시간으로 재생해 주는 기술이다. 1995년 리얼 오디오(Real Audio)에서 처음 소개되었다.

### 활동 2 시대의 흐름에 따른 음악 감상 매체의 변화를 알아보자.



### 참 고 자 료

#### 프로슈머(prosumer)

'생산자(producer)'와 '소비자(consumer)'의 합성어로, 소비자가 직접적 또는 간접적으로 생산에 참여하는 방식을 말한다. 음악의 생산과 소비, 유통 구조에서 생산자와 유통자, 소비자의 구분이 점차 사라지고 소비자가 직접 생산 또는 유통에 참여하는 방식으로 산업 구조가 변화하고 있다. 프로슈머는 이러한 변화의 흐름 속에서 만들어진 용어로, 동영상 공유 사이트 유튜브(YouTube)를 대표적인 예로 볼 수 있다.

139

## 교수 · 학습 계획

단계	교수 학습 내용	교수 · 학습 활동	지도 자료 · 유의점
도입	흥미 유발	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 최근 음악을 감상할 때 사용하는 주요 매체를 자유롭게 이야기한다.</li> <li>- 예) 유튜브, 스마트폰 앱, 음원 사이트 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자기주도적으로 매체를 활용한 경험에 대해 이야기할 수 있도록 한다.</li> </ul>
전개	스마트 미디어 음악 감상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스마트 미디어와 디지털 음악의 정의를 알아보고, 스마트 미디어와 관련된 음악 감상 매체를 알아본다.</li> <li>- 예) 미디어가 시공간 또는 기기의 제약없이 다양한 콘텐츠를 이용자에게 제공하는 매체이다.</li> <li>- 예) MP3, MP4, 스트리밍(streaming) 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 컴퓨터</li> <li>• 스마트폰(인터넷 검색)</li> </ul>
	음악 감상 매체의 변화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시대의 흐름에 따른 음악 감상 매체의 변화를 알아본다.</li> <li>- 예) LP, 카세트 테이프, CD, MP3 플레이어, 스트리밍 등</li> <li>• 음악 감상 매체 각각의 특징과 장단점을 알아본다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 토의 자료</li> </ul>
정리	정리 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스마트 미디어 시대의 음악 감상 매체의 장단점을 토의하고, 앞으로 음악 감상 매체의 변화가 어떻게 이루어질지 생각하여 이야기한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 토의 및 발표 자료</li> </ul>

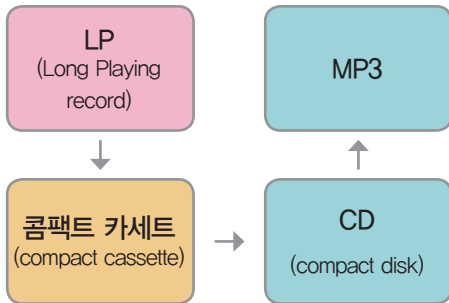
## 교과서 활동 해설

### 1. 음악 감상 매체의 변화

녹음 현상과 음향기기의 발명 → 음반의 대량 생산과 음질의 개선 →  
현대 가능한 음반과 기기 등장, 녹음 기술의 성장 → 인터넷과 모바일  
을 이용한 디지털 음악 파일 유통

✓ Tip 학생들에게 여러 가지 음악 감상 매체를 비교해서 들  
려주고, 음질의 차이를 느낄 수 있도록 하며, 장단점을  
비교해 볼 수 있게 한다. 특히, 요즘은 흔히 접하기 어  
려운 LP, 카세트테이프 등의 재생기기를 가능하다면,  
마련하여 음질을 느낄 수 있도록 들려준다.

### 2. 음악 감상 매체의 변화 과정



#### • LP(Long Playing record)

레코드를 기록하는 방식의 하나이며, 장시간 재생 레코드  
로 한 면에 대략 25분 분량의 음악이나 음성 등을 저장하  
는 비닐 디스크이다. 1932년부터 1990년 초반까지 비닐  
레코드가 가장 대중적인 음원 매체였으나, 쉽게 부서지거  
나 잡음이 많이 생기는 단점이 있다.

#### • 콤팩트 카세트(compact cassette)

오디오 기기에 사용되기 위한 자기 기록 테이프의 표준 규  
격으로, 녹음이 쉬워서 많이 보급되었다. 휴대하기 간편하  
며, 녹음 장치의 상태에 따라 음질의 상태가 달라진다.

#### • CD(compact disc digital audio)

디지털 오디오 소스의 하나로서, 재생 전용 미디어이다. 정  
식 이름은 콤팩트 디스크이며, 디스크 한 장에 가장 길게는  
약 74분 동안 스테레오 신호를 수록할 수 있다. 원래는 음  
악과 같은 소리 정보를 담기 위한 매체였으나 나중에는 다  
른 디지털 정보도 저장할 수 있는 매체로 확장되었다.

#### • MP3

각종 오디오용 데이터를 저장한 컴퓨터 파일로 디지털 음

악 매체 중 하나이다. 'MPEG-1 Audio Layer-3'의 약자  
로 오디오 데이터 압축 기술을 의미하며, 컴퓨터, 스마트  
폰, MP3 플레이어 등을 통해 음악을 감상할 수 있다.

## 참고 자료

### 1. 디지털 음악 산업

디지털 음악이란 MP3와 같은 디지털 파일 형태의 음원  
을 말한다. 요즘 디지털 음원 형태는 음원을 저장하여 들  
을 수 있는 다운로드 서비스뿐만 아니라 실시간으로 감  
상할 수 있는 스트리밍 서비스를 통해 유통되고 있다. 전  
통적인 CD 음반 형태의 오프라인 음악 시장과 비교할 때  
현재의 디지털 온라인 음악 시장의 점유율은 전체 매출의  
60% 이상을 차지하고 있으며, 앞으로 더 가속화될 전망이  
다. 디지털 음악 산업은 음악을 언제 어디서나 들을 수 있  
도록 시공간의 제약을 낮추는 데 크게 기여하고 있으며, 현  
재 K-POP과 한류는 세계 시장까지 한국 음악 산업의 영향  
력을 보여주고 있다.

### 2. 미디어의 발달과 유튜브(YouTube)

유튜브는 미국의 동영상 사이트로 모든 사람(You)의  
TV(tube: 미국 속어로 TV를 의미함), 즉 당신이 원하는  
콘텐츠를 선택해서 보는 TV라는 의미이다. 스티브 첸, 채  
드 헐리, 자워드 카림이 2005년 창업하였다.

복잡한 과정 없이 누구나 동영상을 만들 수 있으며, 사이  
트에 콘텐츠를 올려 공유할 수 있다. 2006년 타임지는 유  
튜브를 올해의 최고 발명품으로 선정하였으며, 혁명을 이  
끌어냈다고 평했다. 우리나라에서도 유튜브를 통해 전 세  
계에 이름을 알린 가수 싸이가 있다. 2012년 싸이의 '강남  
스타일' 뮤직비디오는 유튜브에서 10억 이상의 조회수를  
넘어서는 인기를 누렸다. 이렇게 K-POP 가수들은 유튜브  
를 통해 뮤직비디오를 소개하면서 전 세계인들의 주목을  
받고 있다. 빅뱅, 소녀시대, 슈퍼주니어, 원더걸스 등 다양  
한 아이돌 가수들이 크게 이름을 알렸으며, 2013년 소녀  
시대는 유튜브 뮤직 어워드(YTMA) 올해의 뮤직비디오상  
을 수상하기도 하였다. 현재도 K-POP의 영향력은 유튜브  
를 통해 전 세계에 알려지고 있다.

## 더 알아보기

#### • 축음기(포노그래프)

1878년 토마스 에디슨이 발명한 소리의 녹음 및 재생이 가능한 최초  
의 기계이다.



학습 목표

- 대중음악의 발전 과정을 알아보고 감상한다.

제재 해설

대중음악은 한 시대의 특징과 사상을 보여 주는 문화적인 지표라고 말할 수 있다. 1950년대 이전의 한국 대중음악을 시작으로 현대에는 해외에서도 한국의 대중음악은 우리나라의 문화를 알리는 데 큰 역할을 담당하고 있다. 한국의 대중음악과 서양의 대중음악을 시대별, 종류별로 살펴보면 시대상을 반영한 민중들의 음악과 그 발전 과정을 알아보도록 한다.

• 제재 중점 지도 포인트

- 한국의 대중음악은 1950년대 이전부터 현재까지 연대별 발전 과정을 중심으로 알아보도록 한다.
- 서양의 대중음악은 재즈, 로큰롤, 팝 등의 음악 장르별 특징을 파악하도록 지도한다.
- 시대별, 장르별 대표곡 감상을 통해 특징을 파악하도록 지도한다.

대중음악

● 학습 목표 | 대중음악의 발전 과정을 알아보고 감상한다.

한국의 대중음악

① 한국 대중음악의 발전 과정을 알아보고 감상해 보자.

1950년대 이전	1960년대	1970년대	1980년대
일본 연가 풍의 가요와 악곡 · 이난영 '목포의 눈물'	트로트의 전성기, 팝송의 유행 · 이미지 '동백 아가씨'	통기타와 그룹 시몬트의 포크 송 · 양희은 '아침이슬'	미디어와 방송 음악의 발전 · 조용필 '단발머리'
			

1990년대	2000년대	2010년대
음반 시장이 가장 호황을 이루었던 시기로, 김건모의 '잘못된 만남'은 음반 판매량으로 한국 기네스에 등재되기도 하였다. 랩과 테크노 음악이 유행하면서 한국 대중음악의 전환점이 되었다. · 서태지와 아이들 '난 알아요' · 김건모 '잘못된 만남'	인터넷의 급속한 확산으로 음반 시장이 온라인 중심 시장으로 바뀌게 되었다. 10대 그룹 가수들이 많은 인기를 얻었으며, 많은 아이돌 가수들이 해외에서 활동하였다. · 원더걸스 'Nobody' · 소녀시대 'Gee'	싸이의 '강남스타일'이 세계적인 열풍을 불러오는 등 K-Pop의 해외에서의 인기가 매우 높아졌으며, 해외에 우리나라의 문화를 알리는 데 큰 역할을 담당하고 있다. · 빅뱅 'Fantastic baby' · 싸이 '강남스타일'



② 해외에 알리고 싶은 우리나라의 문화와 홍보 방법을 토의해 보자.

우리 문화	홍보 방법
K-Pop	
음식 문화	

140

교수 · 학습 계획

단계	교수 학습 내용	교수 · 학습 활동	지도 자료 · 유의점
도입	흥미 유발	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내가 좋아하는 대중가요와 가수, 부모님께서 좋아하시는 가요와 가수를 발표한다.</li> <li>- 예 내가 좋아하는 음악: 소녀시대 'Gee' 등</li> <li>- 예 부모님께서 좋아하는 음악: 양희은 '아침이슬' 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부모님과 대화의 통해 조사한 내용을 발표하도록 한다.</li> </ul>
전개	한국의 대중음악	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한국 대중음악의 발전 과정을 알아본다.</li> <li>• 시대별로 한국 대중음악의 대표곡을 감상한다.</li> <li>- 예 이난영 '목포의 눈물', 원더걸스 'Nobody' 등</li> <li>• 시대별로 한국 대중음악의 특징과 발전 양상에 따른 차이점을 이야기한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음원 CD</li> <li>- 한국의 대중음악</li> </ul>
	서양의 대중음악	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서양 대중음악의 대표적인 장르 재즈, 로큰롤, 포크 송, 팝, 힙합이 무엇인지 특징을 알아본다.</li> <li>• 시대별로 서양 대중음악의 대표곡을 감상한다.</li> <li>- 예 루이 암스트롱 'What a wonderful world' 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음원 CD</li> <li>- 서양의 대중음악</li> </ul>
정리	정리 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시대적 배경과 변화의 흐름이 대중가요에 미치는 영향에 대해 느낀 점을 이야기한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 토의 및 발표 자료</li> </ul>

서양의 대중음악

재즈 (Jazz)

1920년대 미국의 뉴올리언스를 중심으로 시작된 재즈는 미국 흑인 음악과 유럽의 음악 등 다양한 장르가 결합된 형태로, 흑인들의 삶의 애환이 담긴 블루스 음악이 토대가 되었다. 특유의 리듬과 즉흥적이고 자유분방한 특성을 가지고 있어 연주자의 개성을 살려 연주한다.  
루이 암스트롱 'What a wonderful world'



로큰롤 (Rock n Roll)

1950년대 미국에서 시작된 로큰롤은 리듬 앤 블루스와 컨트리 음악이 결합된 형태로, 매혹적이고 강한 댄스 비트를 지닌 뜨거운 에너지와 업 템포의 음악이다. 피아노, 전자 기타 등을 사용하며 사회에 저항하는 내용을 담고 있다.  
엘비스 프레슬리 'Love me tender', 비틀즈 'Yesterday'



포크 송 (Folk song)

1960년대 유럽 이민자들에 의해 다양하게 발전한 장르로, 시대상을 반영하는 가사에 민요풍의 가락을 기타 반주 등 간단한 반주에 맞추어 연주한다.  
밥 딜런 'Blowin' in the wind'

밥 딜런이 대중음악 가수로는 처음으로 노벨 문학상을 수상하였다. 밥 딜런은 시적인 가사를 쓰며 음유 시인이라는 찬사를 받은 포크 록의 대부로, 'Knockin' on heaven's door', 'Blowin' in the wind' 등 다수의 곡을 작곡하였다. 스웨덴 한림원은 밥 딜런이 '위대한 미국 음악의 전통 속에 새로운 시적 표현을 창조했다.'며 수상의 이유를 밝혔다.



노벨 문학상을 수상한 대중음악 가수 밥 딜런

팝 (Pop)

넓은 의미로 대중음악을 팝(Pop)이라고 하는데, 1980년대에 팝의 황제 마이클 잭슨이 등장하면서 전 세계 팝 음악에 많은 영향을 끼쳤다.  
마이클 잭슨 'Heal the world'

힙합 (Hip-Hop)

'영덩이를 흔들다'라는 뜻으로 1970년대 후반에 나타난 문화운동이다. 랩, 디제잉, 그라피티, 브레이크 댄스 등의 다양한 요소가 있으며, 1990년대 이후 전성기를 맞았다.  
에미넴 'Without me'



141



참고 자료

• '한류' 알아보기

한류(韓流, Korean Wave)란 한국의 대중문화뿐만 아니라 한국과 관련된 것들이 다른 나라 사람들의 기호에 맞게 상품으로 만들어져 대중적인 인기를 얻은 현상을 의미한다. 중국으로부터 시작된 한류는 일본, 대만, 싱가포르 그리고 유럽까지 그 영향력을 키우기 시작했다. 한류 열풍은 1990년대 중반부터 드라마를 시작으로 K-POP, 음식, 의료 기술, 스마트폰에 이르기까지 여러 분야로 확대되었다. 이러한 한류 열풍은 한국에 대한 인식 자체를 변화시키면서 다양한 양상을 보이는데, 한국에 대한 해외의 관심이 확산되었고, K-POP을 알기 위해 한국어를 배우기도 하였다. 또한 의료분야에서는 성형외과, 피부과 등을 중심으로 급격한 성장을 이루었고, 어느새 한류의 한 부분을 차지하게 되었다. 한류는 이제 우리나라의 성장 동력이 되어 국가 경쟁력 향상에 막대한 힘을 보태고 있다.



▲ 대중음악을 통한 한류



▲ 음식 문화를 통한 한류

교과서 활동 해설

• 1990년대 이후 한국 대중음악의 동향

1990년대는 음반 시장이 가장 호황을 이루었던 시기로 김건모의 "잘못된 만남"은 음반 판매량으로 한국 기네스에 등재되기도 하였다. 서태지와 아이들은 랩과 테크노 음악으로 한국 대중음악의 전환점이 되었다. 2000년대 이후 인터넷의 급속한 확산에 음반 시장이 급격히 작아지고, 온라인 중심 시장으로 바뀌게 되면서 아이돌이라 부르는 10대 그룹 가수들이 많은 인기를 얻었다. 소녀시대, 원더걸스 등이 많은 인기를 얻었으며 싸이의 "강남스타일"이 세계적인 열풍을 불러오는 등 K-POP의 인기가 매우 높아졌다. 이제 K-POP은 해외에 우리나라의 문화를 알리는 데에 큰 역할을 담당하고 있다.

• 해외에 알릴 수 있는 우리나라 문화 콘텐츠

- K-POP, 김치, 비빔밥 등 음식, 한복, 예의를 중시하는 문화 등

• 해외에 우리나라 문화를 홍보하는 방법

㉠ 여러 가지 전통 문화 행사하기, 팸플릿이나 포스터 만들기, 영상 콘텐츠 만들기 등

✓ Tip 해외에 알릴 수 있는 우리나라 문화 콘텐츠들을 나열해 보고, 구체적인 홍보 방안을 구상하여 실천해 보도록 과제를 제시한다.

더 알아보기

• K-Pop이란?

한국에서 대중적인 인기를 얻는 가요를 총칭하여 K-Pop(케이팝)이라 부른다. K-Pop은 한국 대중음악의 세계적 위상이 높아지면서 정착된 용어로, 주로 2000년대 이후 한국 대중가요를 지칭한다. 오늘날에는 한국의 대중 가수들의 노래나 춤 등을 해외의 팬들이 모방하여 공연을 하거나 플래시몹(일정시간과 장소에 불특정 다수가 모여 같은 행동을 하는 것) 하기도 할 만큼 열풍을 일으키고 있다.

• 대중가수는 어떤 직업일까?

혼자 또는 팀을 이루어 대중 앞에서 공연한다. 활동하기 이전에 음반을 만들며 노래 뿐 아니라 작사, 작곡까지 직접 하는 싱어송라이터도 있다. 요즘은 노래 실력뿐만 아니라 연기, 예능 등 다양한 분야에서 활동하는 만능 엔터테이너의 자질이 요구되어 이에 대한 노력도 필요하다. 가수가 되기 위해서는 기획사의 신인가수 공개오디션을 보는 것이 보편적이며 데뷔하기 전 보컬과 안무 등에 대한 트레이닝과정을 거친다.



# 2차시 축제와 음악

## 학습 목표

• 우리나라와 세계의 주요 음악 축제를 알아본다.

## 제재 해설

우리나라의 여러 지역에서 열리는 음악 축제와 세계 여러 나라의 음악 축제를 알아보고, 축제의 특성과 주된 음악 장르를 파악한다. 예를 들면, 음악과 여러 가지 장르의 공연물이 합해져 하나의 축제를 형성하거나, 관객이 직접 공연에 참여할 수 있는 축제 등의 특성을 구체적으로 살펴본다. 이를 바탕으로 우리 지역의 음악 축제를 찾아 축제의 특성과 참여 방법 등을 알아보고, 음악을 생활 속에서 체험할 수 있는 값진 경험을 할 수 있도록 한다.

### • 제재 중점 지도 포인트

- 축제의 종류와 각 축제마다 대표적인 음악 장르를 파악할 수 있도록 지도한다.
- 세계 음악 축제를 지도할 때에는 각 나라마다 역사적·문화적 배경에 대해서 이해할 수 있도록 함께 설명한다.

## 축제와 음악

● 학습 목표 : 우리나라와 세계의 주요 음악 축제를 알아본다.

### 우리나라 음악 축제



◀ **영동 난계 국악 축제**  
난계 박연 선생의 업적을 기리기 위한 국악 축제  
개최 시기 9-10월 장소 충북 영동  
<http://nangye.yd21.go.kr>

▶ **전주 세계 소리 축제**  
판소리 중심의 국악 축제  
개최 시기 9-10월 장소 전북 전주  
<http://www.sorifestival.com>



◀ **동명 국제 음악제**  
현대 고전 음악, 재즈 등 다양한 장르의 국제 음악제  
개최 시기 3-4월 장소 경남 통영  
<http://www.tmyf.org>

▶ **인천 펜타포트 록 페스티벌**  
록(Rock)음악을 아끼지 않는 축제  
개최 시기 8월 장소 인천 송도  
<http://www.pentaportrock.com>



### 유럽 음악 축제



**에든버러 국제 음악제** | 영국  
다양한 장르의 세계적인 예술가들이 참여하는 축제  
개최 시기 매년 8월  
<http://www.edf.co.uk>



**베로나 오페라 축제** | 이탈리아  
이탈리아의 아레나 원형 극장에서 개최되는 오페라 축제  
개최 시기 6월 말에서 8월 말까지  
<http://www.arena.it>



**잘츠부르크 음악제** | 오스트리아  
모차르트의 업적을 기리기 위해 시작된 음악 축제  
개최 시기 매년 7-8월  
<http://www.salzburgerfestspiele.at>

▶ **활동** : 우리나라와 세계의 다양한 음악 축제를 조사하고, 내가 살고 있는 지역의 축제에 참여해 보자.

### 축제 참여 보고서

축제 이름	
축제 분야	
축제 기간	
축제 장소	
주요 활동 내용	
참여 소감	

142

## 교수 · 학습 계획

단계	교수 학습 내용	교수 · 학습 활동	지도 자료 · 유의점
도입	흥미 유발	• 우리 지역의 문화 축제에 참여했던 경험을 이야기한다.	• 학생들의 경험을 자유롭게 이야기할 수 있도록 한다.
전개	우리나라의 음악 축제	• 우리나라에서 개최되는 음악 축제를 알아보고, 인터넷 사이트를 검색하여 개최 시기, 장르와 주요 프로그램을 알아본다. - 난계 국악 축제 - 세계 소리 축제 - 통영 국제 음악제 - 펜타포트 록 페스티벌	• 컴퓨터 또는 스마트폰
	유럽의 음악 축제	• 유럽에서 개최되는 음악 축제를 알아본다. - 영국의 에든버러 국제 음악제 - 이탈리아의 베로나 오페라 축제 - 오스트리아의 잘츠부르크 음악제 • 음악 축제의 주요 프로그램, 장르를 알아본다.	• 컴퓨터 또는 스마트폰
	음악 축제 참여하기	• 지금까지 알아본 음악 축제 또는 다른 음악 축제의 개최 시기, 음악 장르, 프로그램에 대해 조사한다. • 내가 참여하고자 하는 음악 축제를 찾아 조사하고 참여한 후, 보고서를 작성한다.	• 컴퓨터 • 보고서 양식
정리	정리 및 평가	• 음악 축제에 참여한 후 소감을 이야기한다.	• 보고서 및 발표 자료

## 교과서 활동 해설

### 1. 영동 난계 국악 축제

난계 박연 선생의 음악적 업적을 기리기 위해 충북 영동에서 매년 열리는 국악 축제이다. 다채로운 국악 공연과 경연 대회, 국악과 서양 음악의 만남, 국악기 체험, 공예 체험 등 여러 가지 체험 마당이 함께 펼쳐지는 국악 축제이다.

### 2. 전주 세계 소리 축제

판소리를 중심으로 국악과 서양 음악의 교류를 도모하는 축제이다. 전라북도 전주에서 세계 10여 개국 200여 개의 팀이 참가하여 국악과 세계의 다양한 음악이 어우러지는 축제이다.

### 3. 통영 국제 음악제

2002년 경남 통영에서 현대 음악의 거장 작곡가 윤이상을 기리기 위해 시작되었다. 현대 음악뿐만 아니라, 고전 음악, 재즈 등의 다양한 장르를 포괄하는 국제 음악제로서, 아름다운 항구도시 통영을 문화의 도시로 성장시킨 음악 축제이다.

### 4. 인천 펜타포트 록 페스티벌

인천광역시에서 5개의 신도시 전략인 펜타포트(Penta-Port)에서 유래된 명칭으로 록(Rock) 음악을 사흘간 야외에서 즐기는 축제의 장이다. 음악인들과 관객이 함께 어울려 자유롭게 소통하며 ‘음악과 열정’, ‘자연주의’, ‘Do it yourself!’, ‘우정’을 테마로 하여 진행된다.

### 5. 에든버러 국제 음악제 | 영국

영국 에든버러에서 개최되는 축제로 8월 중순경에 열려 3주간 진행된다. 오페라, 클래식, 연극, 춤 등 다양한 장르가 선보이며, 그 중에 클래식 음악 공연의 비중이 높으며, 킷트를 입은 군인들이 백파이프를 연주하며 행진하는 밀리터리 타투(military tattoo)가 유명하다.

### 6. 베로나 오페라 축제 | 이탈리아

베르디 탄생 100주년인 1913년부터 시작된 오페라 축제이다. 로마시대의 원형 극장인 아레나 극장에서 보통 6월 말에서 8월 말까지 열린다. 주로 이탈리아의 대표적인 오페라 작곡가 베르디와 푸치니의 작품이 주로 공연된다.

### 7. 잘츠부르크 음악제 | 오스트리아

모차르트의 고향인 잘츠부르크에서 열리는 오스트리아의 대표적 음악 축제이다. 세계적인 음악의 거장들이 감독을

역임하는 등 매우 권위 있는 클래식 음악 축제이다. 1877년부터 개최된 모차르트 음악제에서 기원을 찾을 수 있으며, 대체로 7월 말에서 8월 말까지 개최된다.

✓ Tip 교과서에 제시된 축제 외에도 다양한 국내·외 축제를 찾아 조사해 보도록 한다.

## 참고 자료

### 1. 리우 카니발 | 브라질

브라질 리우데자네이루에서 2월 말에 열리는 삼바 축제이다. ‘종합 예술의 완결판’이라 불리는 지구촌 최대의 축제이며, 화려하고 큰 규모의 퍼레이드이다. 리우의 시민을 ‘카리오카’라고 부르는데, 이들은 4일간의 리우 카니발 준비를 위해 1년을 소비할 정도로 유명한 국민성을 가지고 있는 축제이다.

### 2. 세르반티노 축제 | 멕시코

작가 세르반테스를 기리기 위해 멕시코에서 매년 개최되는 축제이다. 10월 중에 약 20일간에 걸쳐 멕시코의 과나후아토라는 작은 마을에서 개최되며 오페라, 발레, 연극 등 다양한 문화, 예술 작품들을 선보인다.

### 3. 핏퐁투 축제 | 베트남

베트남의 중추절 축제로, 음력 8월 15일 우리나라의 한가위와 비슷하다. 추수감사절과 할로윈이 합쳐진 형태로 어린이날이기도 하다. 달을 보고 제를 지내고 하늘과 조상에게 감사하며, 음식을 나누어 먹고 사자춤 등의 공연을 한다.



▲ 리우 카니발



▲ 세르반티노 축제



▲ 핏퐁투 축제



## 학습 목표

- 음악회 감상 예절을 이해하고, 음악을 감상하는 바른 태도를 익힌다.

## 제재 해설

청중으로서 음악을 즐기기 위해 올바른 태도를 지녀야 하는 것은 매우 중요하다고 할 수 있다. 연주자와 청중은 공연장에서 교감을 통해 서로의 느낌을 교류하기 때문에 공연 예술을 통해 서로 상호 작용한다고 할 수 있다. 그러므로 청중의 태도는 연주자에게 영향을 미쳐 공연의 질을 좌우할 수 있기 때문에 공연 감상 예절을 익히고 지키는 태도는 매우 중요하다고 할 수 있다. 이 제재에서는 음악회나 공연장에서 지켜야 할 예절에 대해 알아보고, 올바른 감상 태도를 배울 수 있다.

### • 제재 중점 지도 포인트

- 학습 내용에 관한 학습 문제나 퀴즈를 제시하여 복습할 수 있도록 지도한다.
- 다양한 예술 작품 관람 예절에 대해서도 알아보도록 한다.

## 음악회 감상 예절

● 학습 목표 | 음악회 감상 예절을 이해하고, 음악을 감상하는 바른 태도를 익힌다.

### 활동 1 공연 감상 예절을 알아보자.



### 활동 2 음악회별 감상 예절을 알아보자.

- 단정한 옷차림을 한다.
- 악장이 여러 개인 곡은 모든 악장이 끝난 후 박수를 친다.
- 청소년 음악회의 경우 지휘자의 해설과 안내에 따라 중간에 박수를 치거나 응답을 하는 등 연주자와 교류하기도 한다.
- 판소리나 민요 등 민속악은 추임새를 넣으며 느낌을 흥겹게 표현한다.
- 궁중 음악은 집박이 박을 세 번 치면서 끝을 알릴 때 박수를 친다.
- 정악은 곡의 마지막 여음이 사라질 때까지 기다렸다가 박수를 친다.
- 감상 예절이 비교적 자유로운 편이므로 다른 청중들에게 방해되지 않는 범위 내에서 노래를 따라 부르거나 일어나서 박수를 치기도 한다.

### 공연장 안전 수칙 이해하기

- 입·퇴장 시 질서 있게 천천히 이동한다.
- 비상구와 소화기의 위치를 미리 파악한다.
- 공연 중에는 지정된 관람석에서 이동하지 않는다.
- 객석 통로에 서거나 앉지 않는다.
- 긴급상황이 발생하면 안전관리요원의 안내에 따라 침착하게 대피한다.

## 교수 · 학습 계획

단계	교수 학습 내용	교수 · 학습 활동	지도 자료 · 유의점
도입	흥미 유발	• 음악회장에서 공연 감상 예절을 지키지 않아 불편했던 점을 자유롭게 이야기한다.	• 학생들의 경험을 자유롭게 이야기하도록 한다.
전개	공연 감상 예절	• 공연장에서의 기본적인 감상 예절을 알아본다. - 예 공연 시작하기 5~10분전에 미리 입장한다. - 예 공연장에서 허가받지 않는 촬영을 금지한다. - 예 휴대 전화의 전원은 가급적 꺼두는 것이 좋다.	• 학생들이 공연장에서 알아야 할 에티켓을 조사할 수 있도록 한다.
	음악회별 감상 예절	• 음악회 장르별 감상 예절을 알아본다. - 서양 음악, 국악, 대중음악 • 음악회별 감상 예절의 차이점을 파악하여 이야기 한다. - 예 엄숙한 종교 음악과 같은 경우에 '브라보' 등을 외치지 않는다. - 예 교향곡을 감상할 때는 모든 악장이 끝난 뒤 박수를 친다.	• 공연 장소와 음악의 장르에 따라 지켜야 할 예절을 조사할 수 있도록 한다.
정리	정리 및 평가	• 공연 감상 예절을 지켜 음악을 감상하고, 음악 산업 발전을 위해 청중으로서의 바른 태도를 모둠별로 토의하고 발표한다.	• 보고서 및 발표 자료

## 교과서 활동 해설

### 1. 공연 감상 예절 알아보기

- 교향곡의 1악장이 끝난 후 박수를 쳤다. (×)
- 공연이 끝난 후 로비에서 연주자와 기념사진을 찍었다. (○)
- 친구가 연주곡에 대해서 잘 모르는 것 같아 공연 도중 설명해 주었다. (×)
- 평소 좋아하던 작품이 연주되어서 멜로디에 맞춰 콧노래를 불렀다. (×)
- 공연장에 늦게 도착하여 첫 번째 곡이 끝난 후, 안내원의 지시에 따라 입장하였다. (○)

✓ Tip 음악회 감상 예절을 잘 이해하고 있는지 배운 내용을 토대로 퀴즈로 만들어 제시한다.

## 참고 자료

### 1. 서양 음악을 감상할 때 박수치는 방법

#### • 기악 음악

교향곡, 협주곡, 소나타 등 악장의 수가 3~4악장인 곡은 모든 악장이 끝난 후에 박수를 친다. 악장과 악장 사이에 박수를 치지 않는다. 음악의 흐름이 끊어질 수 있으므로 연주회가 모두 끝난 후에 연주에 크게 감동한 경우, 크고 긴 박수로 화답하며, 간혹 일어서서 박수를 쳐도 된다.

#### • 성악 음악

연주자의 연주곡 수가 여러 곡일 경우 모든 곡의 연주가 끝난 후 박수를 치는 것이 좋다. 연주가 끝난 후에는 성악가가 남성인 경우 '브라보(Bravo)', 여성인 경우 '브라바(Brava)', 남녀 혼성인 경우 '브라비(Bravi)'를 외치며 박수로 화답한다.

#### • 오페라 · 뮤지컬 등의 극음악

아리아나 이중창이 끝난 후 막과 막 사이에 주로 박수를 친다. 극이 끝나면 크고 긴 박수로 화답하며, 뮤지컬의 경우 커튼콜이 있을 때 큰 박수로 격려한다.

## 더 알아보기

### • 음악회에서 지켜야 할 예절

어린이를 동반하는 경우는 대부분의 공연에는 일정한 나이 이상부터 입장할 수 있도록 하며, 주의가 산만하지 않도록 돌아다니거나, 소란한 소리를 내서 공연에 몰입한 주위 사람들에게 큰 피해를 주지 않도록 합니다.

- 공연장에는 음식물을 반입할 수 없도록 하며, 냄새가 나지 않도록 합니다.
- 빈자리를 찾아 공연 중에 이동하지 말고, 소리가 많이 나는 물건을 소지하지 않도록 합니다.

### 2. 음악 외 다른 예술 작품의 관람 예절

#### • 춤 감상 예절

박수를 치는 때가 정해져 있진 않지만, 괴성을 지르거나 휘파람을 불면 안 된다. 한국 창작 무용이나 현대 무용의 경우 심오한 내면을 보여주기 때문에 중간에 박수를 치면 춤의 분위기나 흐름이 끊어질 수 있다. 발레는 고난도의 기교를 보여줄 때 박수로 호응해 준다.

#### • 연극 감상 예절

연극은 마이크를 사용하지 않기 때문에 배우의 음성으로만 대사를 전달하고, 소공연장의 경우 소음에 매우 민감하므로 반드시 정숙해야 한다. 작품의 의미를 진지하게 감상한다.

#### • 전시 관람 예절

정장을 갖추어 입으면 좋지만 작품 감상을 위해 서서 많이 걸어야 하는 경우가 많으므로 간편한 복장과 편안한 신발을 준비하고, 필기도구 등을 준비하여 메모하는 것도 좋다.



▲ 무대 공연



▲ 전시회

✓ Tip 춤, 전시, 연극 이외에도 여러 가지 다른 예술 장르를 감상할 때의 바른 태도를 찾아 알아보고 실천할 수 있도록 지도한다.



## 학습 목표

- 창작 프로젝트 학습을 통해 다양한 음악 작품을 만든다.

## 제재 해설

프로젝트 학습을 통한 음악 창작 활동은 학습의 전 과정에 학생들이 주도적으로 참여함으로써 책임감과 자신감, 성취감 등을 심어 준다. 음악 신문 만들기와 UCC 만들기를 모둠별로 수행하면서 학생들 스스로 음악에 대한 이해도를 높이고, 창작의 즐거움을 만끽할 수 있도록 한다. 음악 신문 만들기는 음악에 관한 정보를 제공해 주는 신문을 만들어 봄으로써 모둠별로 관심있는 분야와 관련된 지식을 공유할 수 있다. UCC 만들기는 인터넷과 스마트폰이 발달함에 따라 다양한 콘텐츠를 자유롭게 공유할 수 있으므로 모둠별로 협력하여 UCC 작품을 만들고, 협동심과 음악적 창의성을 발휘할 수 있도록 한다.

### • 제재 중점 지도 포인트

- 학습 준비·과정·평가의 전 과정에서 학생들이 자기주도적으로 활동할 수 있도록 독려한다.
- 음악 신문과 UCC 만들기 후 작품을 전시하고, 학교 홈페이지나 게시판에 공유할 수 있도록 한다.

## 우리가 만드는 음악

● 학습 목표 | 창작 프로젝트 학습을 통해 다양한 음악 작품을 만든다.

### 음악 신문 만들기

프로젝트 목적 음악에 관한 정보를 제공해 주는 신문(Newspaper)을 만들어 봄으로써 모둠별로 관심 있는 음악 분야와 관련된 지식을 공유할 수 있고, 음악에 관한 다양한 분야를 심도 있게 탐구할 수 있다.

주제 선정 모둠별로 음악 신문의 주제를 선정한다.

인물	음악인, 작곡가, 연주자 등
공연	뮤지컬, 콘서트, 오페라, 국악, 문화 축제
음악 이슈	국제 대회를 빛낸 한국인 연주자, 유튜브 인기 동영상 등
학교 음악 소식	학교 음악 동아리 소개, 음악 행사 등

제목

기사 본문

사진

인터뷰

관련 자료

학교 음악 동아리 소개

계획 1. 구성원의 역할을 분담한다.



① 기사 작성      ② 정보 검색      ③ 사진 자료      ④ 편집 및 발행

2. 음악 신문의 명칭을 정한다.
  3. 신문 형식을 구성한다.
- \*신문의 구성 요소: 제목, 제목, 기사 본문, 사진, 광고 등

- 활동
1. 각자 역할에 따라 취재, 정보 검색, 사진 자료 찾기 등을 한다.
  2. 기사를 작성한다.
  3. 신문을 형식에 따라 만들고 발행한다.

마무리 모둠별로 평가한다.



음악 신문-학생 작품

## 교수 · 학습 계획

단계	교수 학습 내용	교수 · 학습 활동	지도 자료 · 유의점
도입	흥미 유발	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로젝트 학습에 대한 간단한 설명과 함께 앞으로 수행할 프로젝트 주제를 제시한다.</li> <li>• 프로젝트 모둠을 조직한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모둠 조직표</li> </ul>
전개	음악 신문 만들기 프로젝트	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악 신문 만들기 프로젝트의 목적을 설명한다.</li> <li>• 모둠별로 신문의 주제를 정하고 역할을 분담한다.</li> <li>• 신문의 형식을 구성하고, 활동 계획을 세운다.</li> <li>• 각자의 역할에 따라 활동하고, 기사를 작성하여 발행한다.</li> <li>• 모둠별로 결과물을 발표하고 평가한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신문 구성 양식이나 틀(유인물)</li> <li>• 프로젝트 수행 계획서</li> <li>• 프로젝트 평가서</li> </ul>
	UCC 만들기 프로젝트	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UCC 만들기 프로젝트의 목적을 설명한다.</li> <li>• 모둠별로 UCC의 주제를 선정한다.</li> <li>• 구성원들의 역할을 분담하고, 활동 계획을 세운다.</li> <li>• 시나리오를 작성하고 촬영한 후 영상을 제작한다.</li> <li>• 모둠별로 만든 UCC를 발표하고 평가한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로젝트 수행 계획서</li> <li>• 프로젝트 평가서</li> <li>• 학생들이 만든 UCC 중 우수작을 예시로 보여준다.</li> </ul>
정리	정리 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로젝트 수행 과정에 대한 평가와 반성의 시간을 갖는다.</li> <li>• 수행 과정에서 새롭게 알게 된 점을 토의해 본다.</li> <li>• 음악 신문과 UCC 작품을 공유할 수 있는 방법을 토의한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 토의 및 발표 자료</li> <li>• 자기 평가서</li> <li>• 상호 평가서</li> </ul>

UCC 만들기

**프로젝트 목적** 인터넷과 스마트폰이 발달함에 따라 UCC의 발달 속도는 점점 빨라지고 있다. 모둠별로 주제를 선택하여 시나리오 제작, 촬영, 연기, 음악 선곡까지 역할을 나누고 함께 협력하여 작품을 만들면서 협동심과 음악적 창의성을 발휘할 수 있다.

**주제 선정** 학교생활, 나, 친구 등 다양한 주제를 구성한다.



- 계획**
1. 모둠별로 공룡의 주제를 둘러싼 아이디어어를 수집한다.
  2. 주제를 선정한다.
  3. 구성원들의 역할을 분담하고 수행 과정을 계획한다.

역할 분담	수행 과정
	1주
시나리오, 음악 선곡, 촬영, 편집, 연출, 배우, 발표자, 기록자	2주
	3주
	4주

- 활동**
1. 시나리오를 만들고 촬영한다.
  2. 동영상 편집 프로그램을 이용하여 영상을 만든다.
  3. 음악을 삽입하고 효과를 넣는다.

**마무리** 모둠별로 만든 UCC를 발표하고 평가한다.

**학생들이 만든 UCC '하이소울 쟁'**  
Project SH가 제작한 UCC로 고등학교 교실의 일상적인 모습에서 잠시 탈피하여 '우라도 즐길 수 있다'는 메시지를 전달하고 있다. 스토리: 일상적인 교실 → 불행 소리, 책장 넘기는 소리 등이 모여서 음악이 됨 → 노래와 춤이 어우러져 함께 즐기게 됨 → 다시 일상적인 교실의 모습으로 돌아감(장시 동인의 일탈은 웃음과 여유를 넘김)



참고 자료

1. UCC

'User Created Contents'의 약자로서 일반 사용자들이 직접 제작한 콘텐츠를 말한다. 인터넷과 스마트폰이 발달함에 따라 전문가나 기관이 아닌 일반인들도 미디어를 만들어 인터넷 상에 게시하고, 확산 및 보급하면서 점점 발달하고 있다. 여러 사람에게 공개되는 정보 매체의 하나로, 센스, 스마일(감동), 놀라움(서프라이즈)의 3요소를 포함해야 한다.

2. 프로젝트 학습

프로젝트(project)의 의미는 '생각하다, 구상하다, 연구하다'라는 뜻을 가지고 있다. 프로젝트 학습이란 마음속에 생각하고 있는 것을 구체적으로 실현하기 위하여 스스로 계획을 세워 수행하는 학습을 의미한다. 학습자는 기존의 지식을 단순히 전달받는 수동적 학습자가 아니라 학습에 주체적으로 참여하여 능동적 학습자가 되도록 하는 방법이다.

· 자기 평가서의 예

- 학습자가 자기주도적으로 참여한다.
- 특정 주제에 대한 탐구와 표현 활동이 이루어진다.
- 통합적인 지식의 습득이 가능하다.

교과서 활동 해설

· 프로젝트 수행 계획서의 예

주제	예) 우리가 만드는 <학교 2017>						
프로젝트 수행과정	예) 1주차: 구성원 역할 분담, 시나리오 제작 2주차: 촬영 3주차: 영상 제작 및 편집, 음악 삽입 4주차: 발표 준비 및 수정						
구성원 역할 분담	역할	이름					
	예) 시나리오	김 0 0					
	예) 촬영	이 0 0					
	예) 편집	박 0 0					
	예) 배우(연기자)	송 0 0					
	예) 음악 선곡	윤 0 0					
	예) 연출	장 0 0					
	예) 발표자	고 0 0					
예) 기록자	전 0 0						
프로젝트 스케줄표	일	월	화	수	목	금	토
	1주						
	2주						

자기 평가

모둠명	예) 친구사랑
주제	예) 우리가 만드는 <학교 2017>
프로젝트를 통해 학습한 것	예) · UCC란 무엇인가? · UCC촬영 기법과 동영상 제작 방법 · 영상 제작 및 완성 과정의 고충 · 협동심
총평	예) 역할 분담과 제작 과정에 있어서 의견 충돌로 어려움도 있었지만, 친구들과 함께한다는 것이 좋았고, 협동해서 하나의 작품을 만들다니 뿌듯하였다.

· 상호 평가서의 예

상호 평가		
모둠명	주제	총평
예) 사랑초	꿈꾸는 청춘	예) 시나리오의 구성이나 연출이 어색했으나 연기가 좋았다.

# 4차시 국악의 계승과 발전

## 학습 목표

- 세계에서 인정받은 우리 음악을 알아보고, 국악의 계승·발전 방안을 생각한다.

## 제재 해설

예로부터 우리의 삶과 함께 해온 국악은 생활 그 자체가 다. 다양한 우리 음악을 감상하고, 체험하여 국악을 생활화할 수 있도록 하며, 유네스코 인류 무형 문화유산으로 지정된 우리나라 문화유산에 대해 알아본다.

이 제재에서는 국악을 생활 속에서 즐기고, 활용하기 위해 세계에서 인정받은 우리 음악을 알아보고, 국악의 계승 및 발전 방안을 생각하며 실천해 보도록 한다.

### • 제재 중점 지도 포인트

- 국악을 생활화하는 구체적인 방법을 모둠별로 토의를 통해 알아보고, 실천하도록 지도한다.
- 감상문 쓰기, 홍보 자료 만들기 등 활동 결과물을 발표하고, 전시해 보도록 한다.

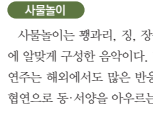
## 국악의 계승과 발전

📌 학습 목표 | 세계에서 인정받은 우리 음악을 알아보고, 국악의 계승·발전 방안을 생각한다.



### 아리랑

아리랑은 우리 민족의 정서를 내포하고 있는 노래로 '아리랑 아리랑이요'라는 후렴구와 다양한 이야기를 담고 있다. 유네스코는 한 공동체 안에서 여러 세대에 걸쳐 재창조되고 다양하게 전승되는 점을 높이 평가하여 2012년 인류 무형 문화유산으로 등재되었다.



### 사물놀이

사물놀이는 쥘거리, 징, 장구, 북의 4가지 악기로 풍물(농악)을 무대용 음악에 알맞게 구성한 음악이다. 타악기로 구성된 사물놀이의 흥겹고 생동감 있는 연주는 해외에서도 많은 반응을 불러일으키고 있으며, 다양한 예술 장르와의 협연으로 동·서양을 아우르는 현대적인 연주 형태로 재창조되고 있다.



### 창작 국악



사물놀이를 바탕으로 창작된 뮤지컬 '난타'가 세계의 찬사를 받은 이후, 창작 국악은 과거와 현재, 전통과 현대가 공존하며 새롭게 도약하고 있다. 전통 음악은 서양 음악과 결합하거나 대중음악과 호흡을 같이 하면서 새로운 형태로 세계의 청중들을 만나고 있다.

### 유네스코 인류 무형 문화유산 중 우리 문화유산

유네스코는 교육, 과학, 문화의 보급을 위한 국제 협력 기구로 공동체, 집단 및 개인이 보유한 지식이나 관습, 문화 예술 등 보존할 만한 가치가 있는 문화 유산을 인류 무형 문화유산으로 지정하여 보호하고 있다. 유네스코에서 지정한 국악 및 전통놀이와 관련된 우리 문화유산에는 종묘 제례악, 판소리, 처용무, 강릉 단오제, 강강술래, 영산재 등이 있는데, 그 가치를 세계에서 인정한 우리 문화유산을 보호하고, 계승 및 발전을 위해 노력하고 있다.



### 세계를 빛낸 우리나라 음악가



**양방언(1960~)**  
재일 한국인 2세로 연주가, 작곡가이자 프로듀서이다. 재즈, 클래식, 국악, 뉴에이지 등 다양한 장르에서 여러 작품 활동을 펼치고 있다. 주요 작품으로는 '제주의 황자', '프런티어' 등이 있다.



**김덕수(1952~)**  
남서당의 후예이자 장구 연주자로 사물놀이패의 창단자이다. 1978년경부터 사물놀이를 무대 음악으로 발전시켰으며, 국내외에서 큰 인기를 얻었다.

146

## 교수·학습 계획

단계	교수 학습 내용	교수·학습 활동	지도 자료·유의점
도입	흥미 유발	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계에서 인정받고 있는 우리 음악에는 무엇이 있는지 조사한 내용을 발표한다.</li> <li>- 예) 아리랑, 사물놀이, 판소리 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조사 및 발표 자료</li> </ul>
전개	국악의 계승 및 발전	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계에서 인정받는 우리 음악을 알아본다.</li> <li>- 아리랑, 사물놀이, 창작 국악, 유네스코 우리 문화유산</li> <li>• 국악으로 세계를 빛낸 우리나라 음악가를 알아본다.</li> <li>- 예) 양방언, 김덕수 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 컴퓨터</li> </ul>
	국악의 생활화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유네스코 우리 문화유산의 특징을 찾아본다.</li> <li>• 국악 라디오 감상 방법과 보고서를 작성하는 방법을 알아본다.</li> <li>• 국악을 생활화 할 수 있는 다양한 방법을 모둠별로 토의해 본다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 컴퓨터</li> <li>• 스마트폰(인터넷 검색)</li> </ul>
정리	정리 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국악 라디오 감상, 국악 공연 찾아보기, 국악 홍보 자료 만들기 등 생활 속에서 실천할 수 있는 국악 감상 및 체험 활동을 모둠별로 생각해 보고 발표한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조사 및 토의 자료</li> </ul>



**활동 1** 유네스코 인류 무형 문화유산으로 지정된 우리나라 문화유산의 특징을 찾아보자.

문화유산	특징
가곡	
강릉 단오제	
남사당놀이	

**활동 2** 국악 라디오 음악 방송을 감상하고, 감상 보고서를 작성해 보자.

라디오 채널	
감상 기간	년 월 일( ) - 년 월 일( )
라디오 감상 보고서	
1일차	감상곡: 주요 내용:
2일차	감상곡: 주요 내용:
3일차	감상곡: 주요 내용:

**활동 3** 가까운 공연장에 찾아가 국악 공연을 감상해 보자.

· 국악 공연을 관람할 수 있는 곳 국립국악원, 예술의전당, 지역 예술 단체(시립국악단)의 무료 공연



**활동 4** 국악 중 관심 있는 주제 한 가지를 선택하고, 외국인에게 알리기 위한 홍보 자료를 영문으로 작성해 보자.

1. 퓨전 국악, 사물놀이 등

**활동 5** 국악을 생활화할 수 있는 다양한 방법을 토의해 보자.

## 교과서 활동 해설

### 1. 유네스코 지정 우리나라 문화유산 알아보기

#### · 가곡

가곡은 정가에 속하는 성악곡으로 2010년에 인류 무형 문화유산으로 지정되었으며, 조선시대 선비 계층에서 즐기던 음악이다. 시조시를 관현악 반주에 맞추어 노래하는 느린 성악곡이다. 가곡은 서정성과 균형을 지니고 있으며, 세련된 멜로디와 진보적 악곡이라는 점에서 찬사를 받는다.

#### · 강릉 단오제

2005년에 지정된 강릉 지방의 향토 제례 의식으로 평화와 풍요를 기원하며 단오굿, 관노 가면극, 시 낭송, 민속놀이와 경연, 서커스 등이 행해진다. 단옷날 전후에 펼쳐지며, 강릉 지방의 향토 제례 의식이다.

#### · 남사당놀이

2009년에 지정되었으며, 남사당패가 각지의 마을을 돌며 농악, 접시돌리기, 줄타기, 꼭두각시놀음 등을 행하는 전통 놀이이다. 남사당놀이는 남자들로 구성되어 있으며, 유랑 연예인들이 행하던 다방면의 한국 전통 민속 공연이다.

## 2. 국악 라디오 감상 방법 알아보기

- “KBS 클래식FM” 국악라디오 방송시간  
- 오전 5시~6시, 11시~오후 12시, 오후 5시~6시

### · 국악 라디오 전국방송 프로그램

- (예) 예술가의 Back Stage
- (예) FM국악당
- (예) 정오의 음악 풍경
- (예) 오정해가 전하는 엄마의 국악 ‘달강 달강’
- (예) 남상일의 소리신문
- (예) 남궁연의 문화시대
- (예) 바투의 상사디아
- (예) 꿈꾸는 아리랑

**Tip** 해당 방송 프로그램 시간에 라디오를 감상할 수 없는 경우에 활용할 수 있는 스마트폰 앱이나 인터넷 사이트 등을 소개하여 시간에 구애받지 않고 감상할 수 있도록 독려한다.

## 참고 자료

### · 세계 속의 우리 음악

#### - 사물놀이

사물놀이는 쟁과리, 징, 장구, 북의 4가지 악기로 편성된 음악으로 1978년에 시작되었다. 풍물(농악)을 무대용 음악에 알맞게 구성한 음악으로 흥겨운 가락과 생동적인 리듬, 타악기의 기교적인 연주는 많은 반응을 불러일으켜 해외 연주 활동을 통해 국제적으로도 이름을 알렸다. 요즘은 사물놀이와 서양 오케스트라의 협연, 재즈와 협연 등 다양한 연주 형태로 재창작되고 있다.

#### - 퓨전 국악

퓨전(fusion)이란 라틴어의 ‘fuse’에서 온 말로 ‘섞다’라는 뜻이다. 서로 다른 두 종류 이상의 것을 섞어 새로운 것을 만든 것을 뜻하는 말로 음악에서는 크로스오버(crossover)라고도 한다. 여러 다른 장르의 음악들을 섞어 새로운 형태로 연주하는 음악으로, 퓨전 국악은 다양한 장르의 서양 음악과 국악이 접목된 형태가 많다. 대표적으로 양방언의 ‘프론티어’, ‘제주의 왕자’ 등이 있다.

### skip 찾아보기

- 국악방송 <http://www.gugakfm.co.kr>
- KBS클래식 <http://www.kbs.co.kr/radio/1fm/index.html>

## 학습 목표

- 음악과 관련된 직업을 분류해 보고, 종류와 역할을 알아본다.

## 제재 해설

음악과 관련된 직업에는 어떤 종류가 있을지 여러 분야의 다양한 직업을 분류해 보고, 그 직업에 종사하는 사람들의 일과 사회적 역할에 대해 알아본다. 또한 우리가 즐기고 향유하는 음악은 어떤 사람들의 노력과 땀으로 우리에게 전해지는 것인지도 함께 생각해 본다.

### • 제재 중점 지도 포인트

- 학생들의 진로와 연관 지어서 직업의 특성을 구체적으로 파악하도록 인터넷 사이트 등을 활용하여 정보를 스스로 탐색해 보도록 지도한다.
- 음악과 관련된 직업인의 삶을 동영상 자료를 활용하여 소개함으로써 동기 유발이 될 수 있도록 한다.
- 음악과 관련된 직업의 사회적 역할에 대해 알 수 있도록 한다.

## 음악과 직업

① 학습 목표 | 음악과 관련된 직업을 분류해 보고, 종류와 역할을 알아본다.

음악과 관련된 다양한 직업인의 사회적 역할을 알아보고, 우리가 즐기고 향유하는 음악은 어떤 사람들의 노력과 땀이 담겨 우리에게 전해지는 것인지 생각해볼 수 있다.



작곡가 율리앙

### 음악 작곡가 및 연주자

음악을 작곡, 지휘, 연주하는 사람  
작곡가, 가수, 작사가, 소리꾼, 지휘자, 성악가, 연주자, 뮤지컬 배우 등  
대학 관련 학과 작곡과, 성악과, 기악과, 관현악과, 국악과, 실용음악과 등  
이 분야의 유명한 작곡가 율리앙, 성악가 조수미, 피아니스트 백건우, 지휘자 정명훈 등



음악 교육자 및 작곡가 코다이

### 음악 교육자

교육 기관에서 음악을 가르치는 사람  
대학교수, 대학 강사, 초·중·고등학교 음악 교사, 학원 강사 등  
대학 관련 학과 초등음악교육학과, 중등음악교육학과 등  
이 분야의 유명한 음악 교육자 작곡가 코다이, 오르프 등



악기장 고종근

### 음악 도구 제작자

악기, 음반 등 음악 연주 및 감상을 위한 도구를 만드는 사람  
악기 제작자, 음향 기기 제작자, 음반 제작자, 조율사, 악기 수리사, 음악 소프트웨어 제작자 등  
대학 관련 학과 악기 제작 및 수리 전공 과정, 컴퓨터 음악학과, 포스트모던 음악학과, 음향학과 등  
이 분야의 유명한 악기장 고종근(중요무형문화재 제42호), 크리스토퍼리 등



공연 예술 감독 박갑연

### 음악 기획자

공연, 음악회 등 음악 관련 행사를 기획하는 사람  
공연 기획자, 음악 감독, 연출자, 예술 행정가, 무대 감독, 음향 감독, 보컬 및 안무 트레이너 등  
대학 관련 학과 공연기획과, 연출과, 예술경영과, 연극영화과, 이벤트학과, 마케팅과 등  
이 분야의 유명한 공연 예술 감독 박갑연, 난타 제작자 송승환 등

① 학습 1 | 음악과 관련된 직업을 조사해 보자.

예 음악 치료사, 음악 평론가 등

② 학습 2 | 음악회를 만들기 위해 필요한 직업은 무엇이 있는지 토의해 보자.

## 교수 · 학습 계획

단계	교수 학습 내용	교수 · 학습 활동	지도 자료 · 유의점
도입	흥미 유발	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악과 관련된 직업에는 어떤 것이 있을지 생각해 보고, 자유롭게 이야기 한다.</li> <li>• 음악과 관련된 다양한 직업을 분야별로 분류해 본다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학생들이 알고 있는 다양한 직업을 자유롭게 이야기하도록 한다.</li> </ul>
전개	음악과 관련된 직업 분류하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악 관련 직업을 분야별로 분류하여 어떤 직업들이 있는지 알아본다.</li> <li>- 작곡가 및 연주자</li> <li>- 음악 교육자</li> <li>- 음악 도구 제작자</li> <li>- 음악 기획자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 컴퓨터</li> </ul>
	음악과 관련된 직업인의 역할	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 직업별로 어떠한 일을 하는지 알아본다.</li> <li>• 직업을 갖기 위한 대학을 검색해보고, 관련 학과를 찾아본다.</li> <li>• 분야별 유명인을 찾아본다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 컴퓨터</li> <li>• 스마트폰(인터넷 검색)</li> </ul>
정리	그 밖에 다양한 음악과 관련된 직업 탐색	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 위 분류에 포함되지 않은 음악 관련 직업을 찾아 어떤 일을 하는지 알아본다.</li> <li>- 예 음악 치료사, 음악 평론가 등</li> <li>• 하나의 공연이 완성되기까지 필요한 직업을 생각하여 발표해 본다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 컴퓨터</li> </ul>
	정리 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 커리어넷, 워크넷 등을 활용하여 음악 관련 직업에 대해 자세히 조사해 본다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 컴퓨터</li> <li>• 스마트폰(인터넷 검색)</li> </ul>

## 교과서 활동 해설

### 1. 음악 관련 직업 알아보기

#### • 음악 치료사

음악을 통해 사람의 정신과 신체를 치료하는 사람으로 음악과 심리학 지식, 악기 연주 능력, 대인관계 능력과 타인을 이해하는 따뜻한 마음을 가져야 한다. 음악 치료사가 되기 위해서는 석사 과정에서 음악 치료를 전공하거나 사설학원 또는 사회교육원에서 음악 치료 과정을 이수한다.

#### • 음악 평론가

음악에 대해 평론 및 비평을 하는 직업으로 CD나 공연, 음악회 등의 비평을 하거나 음악 프로그램 진행, 콘서트 해설 등의 일을 하기도 한다.

#### • 음악 감독

방송이나 영화, 뮤지컬 등에서 사용될 음악을 작곡 및 편곡하고, 공연 또는 방송 프로그램에 삽입될 음악을 연출가와 협의하여 선정하는 역할을 한다. 음악 앨범을 제작할 가수나 연주자를 선정하기도 하며, 전반적인 음반 제작 업무에 참여한다.

#### • 국악인

국악기 연주자, 성악가, 작곡가 등이 있으며, 국악기를 연주하고 가곡, 가사, 시조, 판소리, 민요 등을 부르거나 국악곡을 작곡하는 역할을 한다. 단체에 소속되어 연주 활동을 하거나 개별적으로 활동하기도 한다. 기량이 뛰어난 경우 국가 무형 문화재 보유자로 지정되어 연주 활동 및 후학을 양성하기도 한다.

### 2. 뮤지컬 공연에 필요한 음악 관련 직업의 예

㉔ 공연 기획자, 음악 감독, 무대 감독, 뮤지컬 배우, 안무가, 음향 감독, 지휘자, 연주자, 작곡가 등

✓ Tip 뮤지컬 공연의 예를 바탕으로 클래식 음악회, 오페라, 대중음악 콘서트 등과 관련된 직업을 조사하도록 과제를 제시할 수 있다.

## 참고 자료

### 1. 작곡가 및 연주자

음악을 작곡하고 연주하는 것을 직업으로 하는 사람으로

작곡가, 작사가, 지휘자, 악기 연주자, 성악가, 가수 등의 직업이 있다. 작곡가 및 연주자는 개인적으로 음악 활동을 하거나 회사 또는 연주 단체에 소속되어 일하기도 하고, 대학 교수나 강사직을 겸하며 학생들을 가르치기도 한다.

### 2. 음악 교육자

교육기관에서 음악을 가르치는 사람으로 음악대학 교수 및 강사, 중·고등학교 음악교사, 학원 강사 등이 있다. 음악 연주가 중에서 음악 교육직을 겸하는 경우도 많다. 대학에서는 음악을 전공하는 학생들의 실기나 이론을 지도하며 중·고등학교에서는 모든 학생들을 대상으로 음악을 향유하고, 공유하는데에 필요한 음악 교육을 한다.

### 3. 음악 도구 제작자

음반, 악기 등 음악을 듣거나 연주할 수 있도록 음악 도구를 만드는 사람이다. 악기를 만들고 수리하는 악기 장인, 악기의 음을 맞추어 주는 조율사, 악기 유지 보수 기술자, 음반 제작자, 음향기기 제작자 등이 있다. 현재에는 음향 제작 기술이 디지털화됨에 따라 음악 소프트웨어 제작자 또한 포함된다. 음향기기나 음반을 만드는 사람은 오랫동안 쌓아온 지식과 기술을 통하여 음악 도구를 만들어내며, 사람들이 질 높은 음향으로 아름다운 음악을 감상할 수 있도록 제공한다.

### 4. 음악 기획자

음악회, 뮤지컬, 연극, 가수의 콘서트 등 공연을 위한 연출 및 기획을 하고, 공연 당일 무대 전체를 감독하거나, 배우와 가수들을 지원·관리해 주며, 음악 활동을 보조해 주는 역할을 한다. 공연 기획자, 무대 감독, 보컬 및 안무 트레이너, 예술 경영가, 공연 마케터 등에 해당된다. 무대 뒤에 배경이나 조명 등을 조절하고 배치하는 등 공연의 준비, 실행 등 전 과정을 기획 및 실행하거나 보조해 주는 직업이다.



▲ 성악가(조수미)



▲ 공연 기획자(송승헌)

skip  
Q 찾아보기

• 커리어넷

www.career.go.kr



저작권 침해의 사례를 조사해 보고, 저작권 침해 없이 저작물을 이용하는 방법을 토의하여 발표해 보자.

저작권 침해 사례	올바른 저작물 이용 방법
인터넷 악보 사이트에서 구입한 악보를 블로그에 올려 다운받을 수 있게 했다.	악보의 일부분만 제시하고, 자료의 출처를 밝힌다.
네티즌이 직접 만든 음악을 편집하여 홈페이지의 배경 음악으로 사용하였다.	다른 사람이 만든 음악을 무단으로 편집하지 않으며, 저작자의 허락을 받고 이용한다.
인터넷 사이트에 있는 자료를 그대로 사용하여 학교 과제를 수행하였다.	과제에 인용한 자료의 출처를 기재한다.

앞에서 배운 예술가곡 중 자신 있는 곡을 친구 앞에서 불러 보고, 서로 이야기해 보자.

분야	장르	감상 예절
음악	오페라	공연 전에 최소한 30분정도 일찍 도착하여 오페라의 줄거리가 담긴 프로그램을 읽어본다. 공연 중에는 정숙하고 집중해서 감상하며, 아리아가 끝나면 박수를 친다.
미술	전시회	작품을 대할 때 천천히 1~2분간 부분과 전체를 감상한다. 함부로 작품을 만지거나 훼손하지 않으며, 필요한 경우 도록을 구입하도록 한다.
영상	영화 관람	되도록 늦지 않게 도착하여 관람 중 이동하지 않도록 한다. 의자를 발로 차거나 소란스러운 행위를 삼간다. 사진 촬영은 저작권 문제와 결부되므로 영화 장면을 함부로 촬영하지 않는다.
무용	발레 공연	무용수의 예술적 표현과 작품의 줄거리를 파악하며 감상하고, 고난도의 기교를 보여 준 직후나 막이 끝났을 때 박수를 친다.

음악 관련 직업인에 관하여 가상 인터뷰 형식으로 탐구 보고서를 작성해 보자.



• 음악 직업인 탐구  
 [예] 첼리스트 겸 지휘자 장한나  
 • 주요 경력 사항: 줄리어드, 하버드대 철학과 졸업, 첼리스트 겸 지휘자

• 직업을 선택하게 된 계기는 무엇인가요?

- [예] 부모님이 음악을 전공하셨고, 어렸을 때부터 자연스럽게 음악을 배우게 되었습니다.

• 나의 직업에 대해 가장 보람을 느낄 때는 언제인가요?

- [예] 음악으로 청중들을 기쁘게 할 때입니다.

• 어떤 점이 가장 힘든가요?

- [예] 배움에는 끝이 없다는 점. 끊임없이 노력하고 연구하는 음악가가 되는 것입니다.

• 어떤 노력을 하셨나요?

- [예] 줄리어드 예비학교 장학생으로 어렸을 때 미국으로 건너가 첼로를 전공하였고, 철학을 배우고 싶어 하버드대 철학과에 입학하였습니다. 연주자로서도 좋지만 다른 사람을 통해 음악을 만들어내는 지휘에도 매력을 느껴 공부하게 되었고, 현재도 꾸준히 노력하고 있습니다.



## 참고 자료

### 음악을 통한 심리 효과

아침에 들으면 좋은 음악	집중력이 필요할 때
- 예 그리그 “페르 권트 모음곡” 중 ‘아침의 기분’ - 예 덴차 “푸니쿨리 푸니쿨라”	- 예 바흐 “G선상의 아리아” - 예 베토벤 “6개의 변주곡” Op.34
스트레스가 쌓일 때	긍정적인 마음을 갖게 하는 음악
- 예 베토벤 “비창” 소나타 제3악장 - 예 비발디 “사계” 중 ‘겨울’	- 예 베르디 “아이다” 중 ‘개선 행진곡’ - 예 베토벤 “전원 교향곡”
깊은 수면이 필요할 때	지친 마음을 달래 주는 음악
- 예 생상스 “동물의 사육제” 중 ‘백조’ - 예 쇼팽 “자장가”	- 예 알비노니 “아다지오” - 예 하이든 “첼로 협주곡” 제1번

### 음악 치료



▲ 음악 치료

음악 치료는 음악을 듣게 하거나 연주함으로써 바람직한 신체적, 심리적인 변화를 가져오게 하는 심리 치료법이다. 음악이 사람의 심리적인 부분뿐만 아니라 신체적인 부분에도 영향을 미친다는 것에 착안하여 음악을 통해서 건강을 회복하고 증진시키게 하는 치료법이다.

음악 치료의 영역은 정신 지체나 자폐아 등 장애 아동에 대한 치료, 심리 치료, 의료 및 재활 영역 등에 폭넓게 적용된다. 음악 치료사는 체계적으로 치료가 필요한 아동 및 성인에게 음악을 듣게 하거나 연주하게 함으로써 신체적, 심리적, 정서적 통합과 바람직한 행동 변화를 가져오게 한다. 그 효과는 기분의 변화뿐만 아니라 신체적 변화에도 작용하는데, 음악을 통해서 심신의 건강을 회복하고 심리적으로 긍정적인 영향을 받아 건강을 회복하고 증진시키는 것이다. 또한 장애 아동의 경우 언어적 소통이 매우 곤란한 경우가 있는데 음악은 비언어적 전달 수단으로써 치료자와 아동을 결부시키는 중요한 매개체가 된다.

### 국악 음향에 맞게 설계된 공연장



▲ 국립부산국악원

서양 음악의 기준에 맞추어 설계된 공연장의 한계를 개선하기 위해 2005년 한찬훈 충북대 건축공학부 교수는 국악의 창법과 악기 연구를 통해 국악 공연에 맞는 연주회장의 설계 기준을 마련하였다. 국악의 잔향 시간은 1.0~1.1초일 때 가장 듣기 좋다고 한다. 이러한 연구를 토대로 완공된 것이 국립부산국악원이다.

국립부산국악원은 국악기가 서양 악기와 달리 음량이 크지 않은 점에 착안해 음의 명료성과 적절한 음압을 얻기 위해 소리가 부딪히는 벽 등 마감재의 설치방식을 바꿨다. 기존에는 객석에서 먼 쪽은 소리를 흡수하는 흡음재, 가까운 쪽은 소리를 반사하는 반사재를 붙였지만 국립부산국악원은 소리를 고르게 보내기 위해 이 재료들을 번갈아 배치했고 객석은 시선을 일정한 각도 안으로 모아 주어 집중력과 현장감을 높이도록 부채꼴 모양으로 만들었다. 이렇듯 첨단 건축 음향 기술이 접목되어 국악의 음질을 잘 살림으로써 우리의 소리를 제대로 감상할 수 있게 된 것이다.