

# V

## 생활 속 음악을 즐겨요

### 단원 개관

음악은 우리의 생활 속에서 늘 함께하고 있다. 아침에 눈을 뜨고 저녁에 잠자리에 들기까지 우리는 수많은 음악을 접하며 즐기고 있다. 음악은 마음이 기쁠 때는 우리의 흥을 돋우고, 슬플 때는 마음을 위로한다. 이 단원에서는 우리의 삶과 밀접한 음악을 활용하고 즐기기 위한 다양한 활동들을 아래와 같이 구성하였다.

1. 우리 주변에서 행해지는 음악과 관련된 행사에 참여하면서

음악의 의미와 역할에 대해 이해하고, 생각과 느낌을 저마다의 재료로 표현하는 다양한 예술 분야와 음악과의 교류를 이해하도록 하였다.

2. 음악을 감상하는 올바른 예절을 배우며, 음악 창작의 소중함과 음악 저작권의 중요성을 깨닫도록 하였다.

3. 세계 속에서의 국악의 위상과 가치를 이해하고, 세계 속의 국악의 다양한 형태를 직접 조사하여 감상해 보면서 국악의 가치를 이해하고 즐기며 생활화할 수 있도록 하였다.





● 교육 과정 내용

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	성취 기준
생활화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악의 활용</li> <li>• 음악을 즐기는 태도</li> </ul>	음악을 생활 속에서 활용하고, 음악이 삶에 주는 의미에 대해 이해함으로써 음악을 즐기는 태도를 갖는다.	음악과 행사	[9음03-01] 음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고, 행사에 대해 평한다.
			음악과 산업	[9음03-02] 음악과 관련된 산업에 대해 조사하여 발표한다.
			세계 속의 국악	[9음03-03] 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하여 발표한다.

● 차시별 교수 학습 계획

대단원	중단원	소단원	중점 학습 내용	차시 계획	
				차시	학습 계획
V. 생활 속 음악을 즐겨요		생활 속의 음악	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활 속에서 음악을 활용하기</li> </ul>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활 속의 음악</li> <li>• 건강과 음악</li> <li>• 환경과 음악</li> </ul>
		음악 산업과 직업의 세계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악과 관련된 산업의 종류</li> <li>• 음악 산업과 관련된 직업의 종류</li> <li>• 음악 산업의 유통 과정</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악 산업과 직업</li> <li>• 음악의 유통</li> </ul>
		영상 매체 속 음악	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영화 음악, 광고 음악의 역할과 필요성</li> </ul>	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영화 음악</li> <li>• 광고 음악</li> </ul>
		세계 속의 우리 대중음악	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 우리나라 대중음악의 변천 과정</li> <li>• 세계 속의 K-Pop의 위상과 가치</li> </ul>	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대중음악의 변화 과정</li> <li>• K-Pop과 세계 속의 우리 대중음악의 위상</li> </ul>

# 생활 속의 음악

3차시

## ● 학습 목표

생활 속의 음악을 찾아보고 활용한다.

## ● 학습 요소

음악과 행사

## ● 수업 준비물

활동지, 음원 자료

## ● 핵심 기능

조사하기, 발표하기

### 단원 해설

- 가정, 학교, 사회 등 생활 속 다양한 분야에서 우리가 만나는 음악에 대해 알아보고, 생활 속에서 활용할 수 있도록 익히고 배워보도록 한다.
- 배운 악곡을 생활 속 다양한 행사에서 활용하며 음악의 생활 속 가치를 알 수 있다.
- 건강, 환경 등 우리의 생활과 밀접한 다양한 종류의 음악을 알아보고 음악의 역할과 가치를 이해한다.

## 교수 학습 계획

	교수 학습 내용	교수 학습 활동	지도 자료 및 유의점							
도입	흥미 유발	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신의 경험에 비추어 생활 속에서 듣고 불러 보았던 음악을 자유롭게 발표한다. 또한 음악의 생활 속 역할과 느낌을 이야기한다.</li> </ul>								
전개	행사와 음악	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활 속 다양한 행사에서 활용할 수 있는 음악을 찾아본다. - 생일, 어버이날, 스승의 날, 졸업식 등</li> <li>• 다양한 행사 음악을 노래나 악기로 익혀 연주한다.</li> <li>• 나의 생활 속에서 활용할 음악을 활동지에 정리한다.</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>행사</th> <th>상황</th> <th>곡목</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>생일</td> <td>친구의 생일</td> <td>Happy birthday to you</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 내가 선택한 음악을 발표한다.</li> </ul>	행사	상황	곡목	생일	친구의 생일	Happy birthday to you	<p>예시를 제시하고 학생의 선호도에 따라 선정해 보도록 한다.</p> <p>발표 시 음원을 준비하거나 직접 연주해 보도록 한다.</p>	
	행사	상황	곡목							
	생일	친구의 생일	Happy birthday to you							
건강과 음악	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악 치료에 대해 알아본다.</li> <li>• 나의 기분과 정서에 따라 듣고 싶은 음악을 선정한다.</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>기분</th> <th>곡목</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>기쁠 때</td> <td>세레나데 제13번(모차르트)</td> </tr> <tr> <td>슬플 때</td> <td>사랑의 슬픔(크라이슬러)</td> </tr> <tr> <td>화가 날 때</td> <td>운명 교향곡(베토벤)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 선택한 음악을 발표한다.</li> <li>• [융합 활동] 음악 줄넘기 기본 동작을 배우고 좋아하는 음악을 선정하여 음악 줄넘기를 한다.</li> </ul>	기분	곡목	기쁠 때	세레나데 제13번(모차르트)	슬플 때	사랑의 슬픔(크라이슬러)	화가 날 때	운명 교향곡(베토벤)	<p>발표 시 음원을 준비하거나 직접 연주해 보도록 한다.</p>
기분	곡목									
기쁠 때	세레나데 제13번(모차르트)									
슬플 때	사랑의 슬픔(크라이슬러)									
화가 날 때	운명 교향곡(베토벤)									
	환경과 음악	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 환경 캠페인 송에 대해 알아보고 노래 불러 본다.</li> <li>• [융합 활동] 환경 보호를 주제로 한 교과별 단원을 연계하여 학습한다. - 국어, 사회, 과학, 미술, 기술·가정 등</li> </ul>	<p>융합 활동은 팀 티칭을 통해 각 교과별 시간을 활용하도록 한다.</p>							
정리	정리하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지금까지 알아본 생활 속 음악 외에 무엇이 있는지 생각해 보고 발표한다.</li> </ul>								

● 생활 속 음악 예시

생활 속 행사	예시 음악
생일 축하곡	Happy Birthday To You(M.Hill/P.Hill 작곡), 당신은 사랑받기 위해 태어난 사람(이민섭 작곡) 등
어버이날	어머니(파킨슨 작곡), 아버지(이현승 작곡), 어머님께(E. L. Tupac Shakur 작곡) 등
스승의 날	스승의 은혜(권길상 작곡), 선생님 정말 감사해요(하늘을 나는 교실) 등
졸업식	석별의 정(스코틀랜드 민요), 졸업(최승진 작곡), 졸업(김동률 작곡) 등
응원가	힘 내(켄지 작곡), 챔피언(싸이 작곡), Reds Go Together(고석영 작곡) 등

● 이럴 땐 이런 음악

마음이 기쁠 때	뇌를 깨우는 음악
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 글린카 - 루슬란과 루드밀라 서곡</li> <li>• 모차르트 - 세레나데 제13번</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 그리그 - 페르귤트 모음곡 중 아침의 기분</li> <li>• 슈베르트 - 가곡 마왕</li> </ul>
공부하면서 듣는 음악	마음이 지쳤을 때
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 리스트 - 라 캄파넬라</li> <li>• 베토벤 - 교향곡 제7번</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 드뷔시 - 베르가마스크 모음곡 중 달빛</li> <li>• 알비노니 - 아다지오 사단조</li> </ul>

● 융합 활동 가이드

1. 음악 줄넘기

			
몸의 힘을 빼고 시선은 정면을 향하며 몸을 앞으로 기울인다.	손잡이 뒷부분을 잡고 엄지손가락으로 앞부분을 가볍게 잡는다.	양발을 모아 동시에 뛰며 줄을 한 번 돌릴 때 한 번, 또는 두 번 뛴다.	제자리에서 조강하듯이 양발을 번갈아 가볍게 뛴다.

2. 환경 보호를 주제로 한 융합 활동

교과	수업 주제	연계 학습 단원
음악	환경 보호 캠페인 송 만들기	환경과 음악
국어	환경 보호 캠페인 송 가사 만들기	
사회	환경 보호를 위한 실천 방법 토의하기	
과학	지구 온난화의 원인 탐구하기	
미술	환경 보호 포스터 만들기	
기술·가정	친환경 제품 만들기	

# 음악 산업과 직업의 세계

2차시

## ● 학습 목표

음악과 관련된 산업의 구조를 알아보고 직업을 탐색해 본다.

## ● 학습 요소 음악과 산업

## ● 수업 준비물 직업 탐색 활동지

## ● 핵심 기능 조사하기, 발표하기

### 단원 해설

- 우리의 생활 속에서 즐기는 음악은 다양한 직업에 종사하는 사람들의 노력에 의해 이루어진다는 것을 이해하고, 음악 분야별 직업의 종류를 탐색해 본다.
- 음악 장르 중 종합 예술인 뮤지컬을 통해 음악 관련 직업의 종류와 역할에 대해 이해한다.
- 직업 사이트를 활용하여 관심 있는 직업을 심도 있게 탐구해 볼 수 있다.

## ● 교수 학습 계획

	교수 학습 내용	교수 학습 활동	지도 자료 및 유의점
도입	흥미 유발	· 각자 좋아하는 음악 장르를 이야기하고 관련된 직업을 탐색하여 발표한다.	인터넷 사용 환경 제공
전개	음악 산업과 직업의 종류	· 음악 관련 산업과 직업의 종류를 알아본다. 음악 제작 산업 작곡자, 작사가, 악기 제작자, 사운드 크리에이터 등 음반 산업 음반 제작자, 음반 도매·소매업, 음반 유통사, 음반 판매사 등 온라인 음악 산업 음원 관리·판매사, 음원 서비스 관리자, 음원 대리 중개사 등 음악 공연 산업 음악 연주자, 지휘자, 뮤지컬 배우, 무대 감독, 공연 기획자 등 기타 음악 교사, 음악 치료사, 조율사, 음악 평론가, 음악 저작권 전문가, 전문 반주자, 방송 작가, 음악 기자, 컴퓨터 음악 전문가 등	
	직업 탐색하기	· [융합 활동] 관심 있는 직업을 선택하고 인터넷을 활용하여 탐색해 본다. · 위 분류에 제시되지 않았던 직업도 함께 제시하고 탐색해 보도록 한다.	활동지 제시
	뮤지컬과 직업	· 교과서에 제시된 그림을 보고 뮤지컬 관련 직업의 명칭을 적는다. · 뮤지컬과 같은 종합 예술은 다양한 직업이 필요하다는 것을 알도록 한다.	그림으로 찾기 어려울 경우 인터넷을 활용하도록 한다.
	음악의 유통	· 음악의 유통 과정에 대해 제시하고 음악 감상을 위한 관련 산업의 구조를 이해한다.	
정리	발표 및 정리	· 관심 있는 직업에 대해 탐색한 것을 발표한다. · 뮤지컬 이외에 다른 장르를 제시하고 관련 직업을 탐색해 보도록 한다.	국악, 오페라, 대중음악 등 제시



● 음악 감독

방송이나 영화, 뮤지컬 등에서 사용될 음악을 작곡 및 편곡하고, 공연 또는 프로그램에 삽입될 음악을 연출가와 협의하여 선정하는 역할을 한다. 음악 앨범을 제작할 가수나 연주자를 선정하기도 하며 음반 제작 업무에 참여한다.

● 음반 프로듀서

음반 제작의 전 과정을 총 지휘하는 사람으로 작곡자를 섭외하고 가수나 연주자가 음악의 콘셉트를 잘 표현하도록 녹음 과정을 지도한다. 음반 프로듀서는 기존에 가수나 작곡자로 활동하여 실무 경험을 가지고 있는 경우가 많다. 실용음악학과나 전문 학원에서 실력을 쌓는 것이 좋으며 컴퓨터 작곡 프로그램과 몇 가지의 악기를 다룰 줄 아는 것이 좋다.

● 작곡자

곡을 만드는 것을 직업으로 하는 사람으로 머릿속에 떠오른 악상을 악보에 그리거나 컴퓨터를 이용하여 작곡한다. 음악에 대한 지식은 물론 창의성, 음악성 등이 요구되며 한 가지 이상의 악기를 능숙하게 다룰 수 있어야 한다. 작곡자가 되려면 음대로 진학하거나 사설 학원 등에서 교육을 받은 후 음반사나 기획사의 오디션을 거쳐 작곡자로 활동한다.

● 작사가

음악에 가사를 붙이거나 작사를 먼저 하여 곡에 붙이는 일을 하며 작곡자가 작사를 직접 하기도 한다. 음악의 절과 구조에 대해 알아야 하는 것은 물론, 어휘력과 글쓰기 능력 등 국어와 문예에 관한 지식이 필요하다. 기획사의 오디션을 거쳐 작사가로 활동하는 경우가 많다.

● 영화 음향 감독

영화의 모든 소리를 장면에 맞게 배치하고 음향을 조절하는 일을 감독하는 사람이다. 영화감독과 상의하여 영화 속 장면에 어울리는 소리를 결정하고 영상에 맞게 배치를 한다. 소리에 대한 감각과 음향 장비를 다룰 수 있는 지식이 있어야 한다.

● 지휘자

합창이나 기악을 지휘하는 사람으로 오케스트라나 합창단의 음악 총 감독으로 활동한다. 음악을 지휘하는 것뿐만 아니라 단원 선발과 연주곡 선정, 공연 연습 등 공연을 위해 필요한 일을 담당한다. 음악에 대한 깊이 있는 연구가 필요하며 거의 모든 악기와 성악에 대한 지식이 있어야 하고, 한 가지 이상의 악기를 뛰어나게 연주할 수 있어야 한다.

● 음악 교사

중·고등학교에서 음악 과목을 가르치는 사람으로 음악교육학과를 졸업하거나 교직과목을 이수하여 교사 자격을 취득해야 한다. 음악교육 내용 및 방법을 배우고 교육실습을 거쳐 현장 실습을 통해 경험을 쌓고 교사 채용시험을 통과하여 국·공립학교 또는 사립학교에서 근무한다.

● 음악 치료사

음악을 통하여 사람의 정신과 신체, 정서적 상태를 치료하는 역할을 한다. 음악 지식과 악기 연주 능력뿐만 아니라 심리학적 지식이 있어야 하며, 대인관계 능력과 타인을 이해하는 따뜻한 마음을 가져야 한다. 음악치료사가 되려면 석사 학위 과정에서 음악 치료를 전공하거나 사설 학원 또는 사회교육원에서 음악 치료 과정을 이수해야 한다.

# 영상 매체 속 음악

0.5차시

● 학습 목표

영상 매체 속 음악을 감상하고 음악의 역할을 알아본다.

● 학습 요소 음악과 산업

● 수업 준비물 활동지

● 핵심 기능 평가하기, 발표하기

단원 해설

대표적인 영상 매체 음악인 영화 음악, 광고 음악을 통해 영상 매체 속 음악의 역할과 중요성에 대해 생각해 보고 영상 속에 음악이 없다면 어떠할지 생각하며 음악의 의미와 역할, 중요성을 이해하도록 하는 단원이다. 영화 음악과 광고 음악의 다양한 예시를 통해 학습한다.

교수 학습 계획

	교수 학습 내용	교수 학습 활동	지도 자료 및 유의점							
도입	흥미 유발	<ul style="list-style-type: none"> <li>영화 주요 장면을 배경 음악과 함께 감상하며 음악의 역할을 생각한다.</li> </ul>	영상 자료 준비							
전개	영화 음악	<ul style="list-style-type: none"> <li>영화 음악의 역할이 무엇인지 알아본다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– 즐거움을 부각시키고, 장면의 효과를 극대화한다.</li> </ul> </li> <li>음악 관련 영화를 찾아보고 O.S.T.를 감상한다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>음악 다큐멘터리 영화 엘 시스테마, 울지마 톤즈 등</li> <li>작곡가의 일생 카핑 베토벤, 아마데우스 등</li> <li>음악가 이야기 파파로티, 호로비츠를 위하여 등</li> <li>뮤지컬 영화 사운드 오브 뮤직, 레 미제라블 등</li> </ul> </li> <li>영화의 주요 장면과 배경 음악을 감상한다.</li> <li>영화 장면과 배경 음악을 서로 바꾸어 듣고 느낌을 이야기한다.</li> </ul>	영화 음악의 역할과 중요성을 부각한다.							
	광고 음악	<ul style="list-style-type: none"> <li>광고 음악의 정의와 역할, 종류를 파악한다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– CM송, BGM, 징글 등</li> </ul> </li> <li>TV 광고를 보며 음악의 역할과 효과에 대해 알아본다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>광고 음악의 효과 제품에 대한 기억을 증가시키고 긍정적 이미지 형성</li> </ul> </li> <li>인터넷을 검색하여 광고에 사용된 음악을 찾아본다.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>광고의 종류</th> <th>사용된 곡</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>음식(치킨) 광고</td> <td>놀람 교향곡 제2악장(하이든)</td> </tr> <tr> <td>OO전자 광고</td> <td>여자의 마음(베르디)</td> </tr> <tr> <td>OO자동차 광고</td> <td>천국과 지옥 서곡(오펜바흐)</td> </tr> </tbody> </table>	광고의 종류	사용된 곡	음식(치킨) 광고	놀람 교향곡 제2악장(하이든)	OO전자 광고	여자의 마음(베르디)	OO자동차 광고	천국과 지옥 서곡(오펜바흐)
광고의 종류	사용된 곡									
음식(치킨) 광고	놀람 교향곡 제2악장(하이든)									
OO전자 광고	여자의 마음(베르디)									
OO자동차 광고	천국과 지옥 서곡(오펜바흐)									
정리	발표 및 정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>영상 매체 속 음악의 역할과 중요성에 대해 정리한다.</li> <li>영화 음악, 광고 음악 중 하나를 선택하여 음악의 역할과 효과에 대해 발표한다.</li> </ul>	발표 자료 준비							



● 영화 음악의 예

- 괴물 - 한강찬가(이병우 작곡)
- 시네마 천국 - 러브테마(엔니오 모리꼬네 작곡)
- 미션 - 가브리엘의 오보에(엔니오 모리꼬네 작곡)



▲괴물



▲시네마 천국



▲미션

● 광고 음악의 예

1. 사는 게 니나노(이진아 편곡)

C F/A G/B C FM G7 Fm6/C C

짜증을 내어서 무엇 하나      성화를 받치어 무엇 하나  
 청 - 사 초 롱 에 불 밝 혀 라      잇 었 던 낭 군 이 다 시 온 다

2. 식품광고 CM송

○○ 해 요 ○○ 해 요 -      요 리 할 땐 모 두 ○○ 해 요

● 영화 감상문 예시

영화 제목			감상 일시	. . .
영화 감상문				
제목				
등장인물			배경	
O.S.T. 목록	. . .			
감상문	<div style="border: 1px dashed gray; padding: 20px; width: fit-content; margin: auto;">                     영화 포스터                 </div>			



# 세계 속의 우리 대중음악

0.5차시

● 학습 목표

세계 속 우리 대중음악의 위상에 대해 이야기한다.

● 학습 요소 세계 속의 국악

● 수업 준비물 활동지

● 핵심 기능 평가하기, 발표하기

단원 해설

세계 속의 국악 못지않게 우리 대중음악인 K-Pop 또한 세계를 향해 발돋움하고 있다. 지금의 K-Pop이 있기까지 시대별로 우리 대중가요의 발전 양상을 알아보고, 세계 속의 우리 대중음악의 위상과 발전 방향에 대해 생각해 본다.

● 교수 학습 계획

	교수 학습 내용	교수 학습 활동	지도 자료 및 유의점
도입	흥미 유발	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현재 우리가 즐겨 듣는 K-Pop의 세계 속에서의 위상에 대해 이야기한다.</li> </ul>	
전개	한국 대중가요의 발전 과정	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1900년대 초부터 우리 대중음악의 발전 과정을 알아본다.</li> <li>• 시대별 특징과 대표곡을 알아본다.</li> <li>1950년대 이전 가요와 악극의 시대</li> <li>1950~1960년대 팝송과 재즈의 도입</li> <li>1970년대 통기타와 그룹사운드</li> <li>1980년대 미디어와 대중음악의 발전</li> <li>1990년대 댄스 가요의 시대</li> <li>2000년대 이후 K-Pop과 한류의 성장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한국 대중가요사는 학생 스스로 찾아보도록 할 수 있다.</li> <li>• 인터넷 사용 환경 제공</li> </ul>
	대표곡 노래하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시대별 대표곡을 노래나 악기로 익혀 연주해 본다.</li> <li>• 시대별 악곡들을 감상하며 대중가요의 발전 양상, 특징을 생각해 본다.</li> </ul>	악보, 악기 등 준비
	토의하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모둠별로 한국 대중가요와 대중문화의 발전을 위해 우리가 할 수 있는 일을 토의한다.</li> <li>- 주제 K-Pop의 현주소와 대중문화의 발전 등</li> <li>- 토의 활동지 작성, 발표 자료 준비</li> </ul>	모둠별 활동
정리	발표 및 정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 토의 내용을 모둠별로 발표한다.</li> </ul>	발표 내용에 대한 피드백 제공

도움 자료

● 한국 대중문화의 발전을 위해 우리가 할 수 있는 일

- 대중가요 음원은 합법적인 사이트에서 구매하여 저작권을 보호한다.
- 청소년이 이용할 수 있는 건전한 콘텐츠를 이용한다.
- 한국에 방문한 외국인들을 만나면 알릴 수 있도록 한류에 대해 심도 있게 공부한다.

● 한국 대중가요의 발전 과정

시기	특징	대표곡
1950년대 이전	<p><b>가요와 악극의 시기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 레코드판의 보급으로 음반이 만들어지기 시작</li> <li>• 일본 엔카 풍의 가요가 유행</li> <li>• 종합 예술의 형태로 악단, 악극단이 활동</li> <li>• 나라 잃은 민족의 슬픔을 대변해 주는 노래</li> <li>• 광복 이후 미국의 팝송과 재즈의 기법이 도입됨.</li> </ul>	<p>목포의 눈물 - 이난영                      애수의 소야곡 - 남인수                      신라의 달밤 - 현인</p>
1950~1960년대	<p><b>팝송과 재즈의 도입</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 실향민의 현실을 담은 노래</li> <li>• 방송 드라마와 영화의 주제가가 나옴.</li> <li>• 비틀스, 팝송, 로큰롤, 칸초네, 컨트리송이 젊은층에서 유행</li> <li>• 트로트가 전성기를 맞아 많은 인기를 누림.</li> </ul>	<p>굳세어라 금순아 - 현인                      청실홍실 - 안다성 · 송민도                      동백 아가씨 - 이미지</p>
1970년대	<p><b>통기타와 그룹사운드</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 젊은이들 사이에 통기타 반주에 맞추어 노래하는 포크송이 유행</li> <li>• 윤형주, 송창식, 양희은, 조영남 등 싱어송라이터들이 출현</li> <li>• 외국 가요와 살롱 음악이 유행</li> <li>• 대학 가요제, 강변 가요제등을 거쳐 그룹사운드가 등장</li> </ul>	<p>아침 이슬 - 양희은                      님은 먼 곳에 - 김주자                      왜 불러 - 송창식</p>
1980년대	<p><b>미디어와 대중음악의 발전</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 텔레비전과 오디오의 보급</li> <li>• 방송국의 쇼 프로그램이 인기를 얻으면서 앨범 판매 급증</li> <li>• 트로트, 발라드, 댄스 등 다양한 장르의 음악이 출현</li> <li>• 조용필, 전영록, 이문세, 이선희 등의 가수들이 활약</li> </ul>	<p>단발 머리 - 조용필                      젊은 그대 - 김수철                      J에게 - 이선희</p>
1990년대	<p><b>댄스 가요의 시대</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 대중가요가 미국의 랩, 레게 음악의 영향을 받음.</li> <li>• 빠른 템포의 댄스 음악, 팝 발라드가 인기</li> <li>• 서태지와 아이들을 대표로 하는 랩과 댄스 실력을 겸비한 10대 가수가 등장</li> <li>• 10대 그룹 댄스 가수를 지칭하는 아이돌 가수가 나타남.</li> </ul>	<p>난 알아요 - 서태지와 아이들                      잘못된 만남 - 김건모                      캔디 - H.O.T.</p>
2000년대 이후	<p><b>K-Pop과 한류의 성장</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2000년 이후 한국 대중가요를 지칭하는 K-Pop 용어가 정착됨.</li> <li>• 대형 기획사에 소속된 아이돌 가수들의 세계 진출이 두드러지면서 K-Pop이 세계 각국에서 인기를 얻고 있음.</li> <li>• 인터넷, SNS(소셜 네트워크 서비스)가 보편화되면서 우리나라의 대중문화를 전 세계에 알리기 시작함.</li> </ul>	<p>Gee - 소녀시대                      Nobody - 원더걸스                      강남스타일 - 싸이</p>