





생활과 음악의 융합 생활 속의 음악

문학, 미술, 과학 등 융합 예술로 이루어진 다양한 음악을 감상해 보자.
배경 음악, 영화 음악, 광고 음악, 스포츠 음악, 디지털 음악, 대중음악 등
생활 속에서 여러 가지로 활용되는 음악을 체험하며
음악의 소통 역량과 가치를 알아보자.

융합 예술과 음악	3차시	136쪽
배경 음악	2차시	137쪽
저작권의 이해	1차시	138쪽
스마트 미디어와 음악	1차시	139쪽
대중음악	2차시	140쪽
축제와 음악	2차시	142쪽
음악회 감상 예절	1차시	143쪽
우리가 만드는 음악	10차시	144쪽
국악의 계승과 발전	4차시	146쪽
음악과 직업	1차시	148쪽
배움 넓히기	1차시	149쪽





배움 열기 + 생활 속의 음악

*** 융합 예술** 융합 예술은 음악, 문학, 미술, 영상 등의 예술 분야가 서로 간의 통합을 통해 이루어지는 것으로, 백남준의 '비디오 아트'가 대표적인 예이다. 예술 분야 간의 통합뿐만 아니라 과학이나 수학 등 각 학문별로 분산되어 있는 요소 중 공통적인 요소들을 서로 관련짓고 통합적으로 교육하는 'STEAM교육' 또한 그 예로 볼 수 있다.



음악과 문학 | 시, 소설 등 문학을 소재로 작곡된 음악이다.

음악과 미술 | 음악적 표현 기법을 그림을 통해 시각적으로 나타낸다.

음악과 과학 | 과학적 지식을 음악 분야에 활용한다.

관련 단원 136쪽_융합 예술과 음악

*** 음악 저작권** 음악 저작권이란 '음악 저작물'을 창작한 사람이 가지는 권리를 말한다. 인터넷의 급속한 확산과 문화 산업 발달로 정보 통신 분야와 관련된 개인의 지적 재산이 중시되면서 올바르게 음악을 향유하고 즐기도록 하기 위해 정해진 법이다.



*** 대중음악** **K-Pop** 한국(Korea)에서 대중적인 인기를 얻는 가요(Pop)를 K-Pop이라 한다. 해외에서 한국 대중가요가 인기를 얻으면서 한국 가요를 지칭하는 용어로 자리 잡게 되었으며, 세계에 한국을 알리는 역할을 하고 있다.



서양 대중음악 | 재즈, 리듬 앤 블루스, 로큰롤, 포크 송, 힙합 등

관련 단원 140쪽_대중음악

*** 음악 관련 직업의 분류** 관련 단원 148쪽_음악과 직업

구분	해당 직업
음악 작곡가 및 연주자	작곡가, 가수, 작사가, 소리꾼, 지휘자, 성악가, 연주자, 뮤지컬 배우 등
음악 교육자	대학교수 및 강사, 초·중·고등학교 음악 교사, 음악 학원 강사 등
음악 도구 제작자	악기 제작자, 음향 기기 제작자, 음반 제작자, 조율사, 악기 수리사, 음악 소프트웨어 제작자 등
음악 기획자	공연 기획자, 음악 감독, 연출자, 예술 행정가, 무대 감독, 음향 감독, 보컬 및 안무 트레이너 등
기타	음악 치료사, 음악 방송 프로듀서, 음악 평론가, 음악 저작권 전문가, 음반 유통 및 음원 유통사 등

* 유네스코 인류 무형 문화유산

유네스코(UNESCO)

인류가 보존해야 할 문화 및 자연유산을 세계 유산으로 지정하여 보호하도록 하는 국제 연합 기구이다.

유네스코에서 지정한 우리나라 인류 무형 문화유산

종묘 제례악, 판소리, 강릉 단오제, 강강술래, 처용무, 영산재, 아리랑, 가곡 등이 있다.

종묘 제례악

종묘 제례에서 연주되는 음악(기악·노래·춤)으로 절차에 따라 보태평과 정대업 11곡이 연주되며 편종, 편경, 당피리, 대금 등의 악기가 쓰인다.

판소리

소리꾼이 고수의 북장단에 맞추어 이야기를 엮어가는 1인 극음악으로, 노래와 몸짓을 섞어 삶의 희로애락을 음악과 함께 해학적으로 표현한다.

강릉 단오제

강릉 지방의 향토 제례 의식으로 평화와 풍요를 기원하며 단오굿, 관노 가면극, 시 낭송, 민속놀이와 경연, 서커스 등 다양한 행사가 펼쳐진다.

강강술래

풍작을 기원하는 풍속으로 한가위에 부녀자들이 손을 잡고 강강술래를 부르면서 기와밟기, 덕석물이, 쥐잡기놀이, 청어역기 등의 민속놀이를 함께한다.

영산재

불교에서 행하는 가장 큰 규모의 의식으로 범패와 바라춤, 나비춤, 법고춤 등 불교 예술이 공연되며, 국가의 안녕이나 군인들을 위해 행해지기도 한다.

처용무

오색 의상과 처용의 가면을 쓰고 추는 춤으로 악귀를 몰아내고 평화와 복을 기원하며, 수제전을 비롯한 반주 음악에 맞추어 춘다. 장엄하면서도 활기찬 기백이 있다.

관련 단어 146쪽_국악의 계승과 발전



종묘 제례악



판소리



강릉 단오제



강강술래



영산재



처용무

학습 목표 | 음악과 문학, 미술, 과학의 융합과 교류를 이해하고, 관련된 예술 작품을 감상한다.

음악과 문학

음악과 문학은 서로 영향을 주고받으며 창작되어 왔다. 음악은 언어적 내용을 표현하기도 하고 문학의 소재가 되기도 하며, 문학이 음악적 영감을 주기도 한다.

더 알아보기 소네트와 연극 부수음악
소네트는 르네상스 시대에 유럽에서 널리 사용된 14행의 정형시를 말하고, 연극 부수 음악은 연극에서 장면을 보조하기 위한 음악을 뜻한다.

활동 1 문학을 소재로 작곡된 음악을 감상해 보자.



비발디 “사계”
바로크 시대의 시 소네트를 바탕으로 봄, 여름, 가을, 겨울 사계절을 표현

CD 사계.mp3



슈베르트 “마왕”
18세 때 괴테의 시 “마왕”을 읽고 감명 받아 작곡한 가곡

CD 마왕.mp3



리스트 “파우스트”
괴테의 “파우스트”를 읽고 작곡한 교향곡

CD 파우스트.mp3



멘델스존 “한여름 밤의 꿈”
셰익스피어의 희곡을 읽고 작곡한 연극 부수 음악

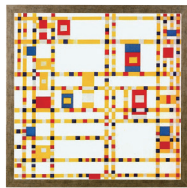
CD 한여름 밤의 꿈.mp3

음악과 미술

음악과 미술은 인간의 감정과 정서를 각각 청각적, 시각적으로 표현하는 예술이다. 음악적 표현 기법을 그림을 통해 시각적으로 나타낸 여러 작품을 감상하고, 음악과 미술의 연관성을 생각해 보자.



리듬 들로네(1983)
예) 사물놀이



브로드웨이 부기우기
몬드리안(1913)
예) 랩소디 인 블루(거슈윈)



바이올린과 체커 피카소(1913)
예) 차르다시(몬티)



무동 김홍도(조선 후기)
예) 관악 영산회상 중 '타령'

활동 2 그림을 보고 연상되는 느낌을 이야기해 보고, 어울리는 음악을 찾아 감상해 보자.

활동 Tip 예시 음악을 제시하고, 그림과 함께 감상해 보도록 한다.

음악과 과학

고대 그리스 시대의 피타고라스는 우주의 조화로운 질서가 음악으로 반영된다고 하였으며, 음악 이론은 과학 원리로부터 탄생하였다. 현대에도 과학적 지식을 음악 분야에 활용하고 있는데, 공연장의 소리의 울림을 좋게 하는 건축 음향 기술을 그 예로 들 수 있다.

활동 3 과학 원리를 이용한 악기를 만들어 연주해 보자.

예 유리잔 실로폰, 빨대를 이용한 팬 플루트 등

만드는 방법 지도서 193쪽



유리잔 실로폰



빨대를 이용한 팬 플루트

학습 목표 | 생활 속에서 배경이 되는 음악의 종류와 역할을 이해한다.

영화 음악

영화의 스토리와 장면에 맞게 삽입되는 음악으로 O.S.T.(Original Sound Track)라고도 한다. 음악을 통해 영화의 내용과 분위기를 고조시키고 한층 더 감동을 준다.

- CD Think of Me.mp3
 CD 이 세상 살아가다 보면.mp3
 CD 합창 교향곡.mp3
 CD 한강찬가.mp3

활동 1 영화를 감상하고 영화 속 음악의 역할을 생각해 보자.

영화 O.S.T. 감상하기

- 오페라의 유령 중 'Think of me'
- 하모니 중 '이 세상 살아가다 보면'
- 카핑 베토벤 중 '합창 교향곡'
- 괴물 중 '한강찬가'



광고 음악

광고에 음악을 사용하여 제품의 이미지를 부각시키거나 연상하게 하고, 상품 판매에 효과적으로 이용하기 위해 제작된 음악이다.

광고 음악의 종류

CM송(Commercial Message Song)	광고를 위해 특별히 가사가 있는 곡을 작곡하거나 개사하여 사용하는 음악
BGM(Background Music)	노래가 아닌 악기만으로 연주되어 제품의 이미지를 효과적으로 전달하기 위해 광고 전체에 깔리는 음악
징글(Jingle)	광고 슬로건에 넣어 쉽고 친숙한 멜로디로 강한 인상을 주는 짧은 노래나 곡조

활동 Tip 광고 음악의 종류를 알기 쉽도록 각각의 예시를 찾아 제시한다.

활동 2 음악을 효과적으로 사용한 TV 광고를 찾아보자.



광고의 종류	사용된 음악
예) 항공사 광고	쇼팽: 환상 즉흥곡
예) 보험회사 광고	베토벤: 합창 교향곡 중 '환희의 송가'
예) 소화제 광고	모차르트: 요술피리 중 '밤의 여왕 아리아'

스포츠 음악

스포츠 중 연기와 예술성이 중시되는 댄스 스포츠나 리듬 체조, 수중 발레, 피겨 스케이팅의 경우 음악과 신체 동작의 조화가 중요하므로 음악의 역할이 크다.

활동 Tip 예시 장면을 음악과 함께 제시한다.

활동 3 생활 속에서 사용되는 배경 음악을 찾아보자.

활동 Tip 영화, 광고, 스포츠 외에 생활 속에서 접하는 배경 음악을 찾아보도록 지도한다. 예) 상업 배경 음악, 라디오, 지하철 안내방송 등



리듬 체조 장면

🎯 **학습 목표** | 저작권을 이해하고, 저작권과 관련된 윤리적 문제를 토의한다.

저작권의 정의

음악, 문학 작품, 미술, 영화, 연극 등과 같은 ‘저작물’을 창작한 사람이 가지는 권리를 말한다.

저작권의 분류

<div style="border: 1px solid #0070C0; display: inline-block; padding: 2px 5px;">저작 재산권</div>	복제권, 공연권, 공중 송신권, 전시권, 배포권, 대여권, 2차 저작물 작성권 등이 있다. 저작권자가 자신의 창작물에 대하여 재산적 이익을 얻을 수 있는 권리로, 자신의 저작권을 다른 사람에게 양도하거나 사용할 수 있도록 허락함으로써 경제적인 대가를 받을 수 있는 권리이다.
<div style="border: 1px solid #0070C0; display: inline-block; padding: 2px 5px;">저작 인격권</div>	저작자의 정신적인 노력의 산물인 저작물에 대해서 인격적으로 갖는 권리를 말한다. 공표권, 성명 표시권, 동일성 유지권 등이 있다.

활동 1 | 저작권 침해의 사례를 알아보고, 저작권을 침해하지 않으려면 어떻게 해야 하는지 이야기해 보자.



다른 네티즌이 직접 만든 음악을 무단으로 블로그나 카페에 올린 경우



음반 구입 후 이를 블로그나 카페에 올려 다운로드 받을 수 있게 제공한 경우



다른 사람의 음악을 20~30초로 편집해서 블로그나 카페에 올린 경우



임베이드 링크를 사용하여 블로그나 카페에 음악을 올린 경우



저작권을 침해하는 악보를 블로그나 카페에 올린 경우



저작권 침해 음악이 올려져 있는 포스트를 스크랩하는 경우

- ☞ - 다른 사람이 만든 자료를 무단으로 편집 및 배포하지 않는다. - 자료에 출처를 밝힌다.
 - 저작권 침해 게시물을 스크랩하지 않는다. - 저작권자의 허락을 받고 이용한다.

활동 2 | 세 명의 학생 중 저작물을 올바르게 이용한 사람과 그렇지 않은 사람을 구분하고, 학생들의 행동을 평가해 보자.

- 선호 학교 과제를 할 때 인터넷에 있는 자료를 다운받아 사용하고 출처를 밝혔다.
- 주영 평소 좋아하던 연주자의 CD를 구입해 듣고, MP3파일로 변환해서 블로그의 배경 음악으로 사용하였다.
- 민선 애국가를 배경 음악으로 사용하여 ‘학생 광고 음악 UCC 공모전’에 작품을 출품하였다.

☞ 저작권 침해: 주영, 학교 과제는 교육적 목적에 해당하는 것으로 저작물의 일부분을 복제하거나 전송할 수 있으나 원저작물 보호의 필요성이 있으므로 출처를 표시한다. 음반 구입 후 이를 파일로 변환하여 블로그에 올린 경우 저작권 침해로 볼 수 있다. 애국가는 2005년 국가에 기증된 이후로 비영리적 목적으로는 자유롭게 사용할 수 있으며, 한국저작권위원회에 이용 허락을 신청해야 한다.

● 학습 목표 | 디지털 시대의 음악 감상 매체의 변화를 이해한다.

스마트 미디어와 음악

스마트폰은 간편하게 손안에서 정보를 입력할 수 있는 손안의 컴퓨터로, 대표적인 스마트 미디어이다. 스마트 미디어의 발전은 음악 감상 매체에도 영향을 주어 듣고 싶은 음악을 손쉽게 앱(애플리케이션: application)을 통해 감상할 수 있으며, 소리뿐만 아니라 영상까지도 함께 감상할 수 있다.

디지털 음악 (Digital music)

소리를 디지털 기호로 변환하여 기록한 형태의 음악이다. MP3, WMV 등 디지털 파일로 변환해 컴퓨터나 MP3플레이어 등의 재생 기기에서 들을 수 있다. 인터넷에서 다운로드하거나 스트리밍 서비스를 이용해 모바일 기기로도 감상할 수 있다.

활동 Tip 학생 스스로 스마트폰 등을 활용하여 음악 감상 매체를 비교하면서 음악을 감상해보도록 지도한다.

활동 1 스마트 미디어와 관련된 음악 감상 매체를 알아보자.

MP3

'MPEG-1 Audio Layer-3'의 약자로 오디오 데이터 압축 기술을 의미하며, 대표적인 음원 파일이다. 컴퓨터, 스마트폰, MP3 플레이어 등을 통해 음악을 감상할 수 있다.

→ CD 수준의 음질은 유지하면서 수천, 수백곡을 저장하여 감상할 수 있다.

MP4

MPEG-2 기술을 기반으로 하는 영상 압축 방식으로, 압축률이 높아 용량이 작다. 모바일 기기와 인터넷 상에서 실시간으로 제공되는 영상을 원활하게 감상할 수 있다.

스트리밍(streaming)

음악 파일을 다운로드 방식으로 저장하지 않고 실시간으로 재생해 주는 기술이다. 1995년 리얼 오디오(Real Audio)에서 처음 소개되었다.

활동 2 시대의 흐름에 따른 음악 감상 매체의 변화를 알아보자.



LP



카세트테이프



CD



MP3 플레이어



스트리밍

참 고 자 료

프로슈머(prosumer)

'생산자(producer)'와 '소비자(consumer)'의 합성어로, 소비자가 직접적 또는 간접적으로 생산에 참여하는 방식을 말한다. 음악의 생산과 소비, 유통 구조에서 생산자와 유통자, 소비자의 구분이 점차 사라지고 소비자가 직접 생산 또는 유통에 참여하는 방식으로 산업 구조가 변화하고 있다. 프로슈머는 이러한 변화의 흐름 속에서 만들어진 용어로, 동영상 공유 사이트 유튜브(YouTube)를 대표적인 예로 볼 수 있다.

예) 식품 업체의 모니터 요원 등

📌 학습 목표 | 대중음악의 발전 과정을 알아보고 감상한다.

한국의 대중음악

활동 1 한국 대중음악의 발전 과정을 알아보고 감상해 보자.

1950년대 이전	1960년대	1970년대	1980년대
일본 엔카 풍의 가요와 악곡 ·이난영 '목포의 눈물'	트로트의 전성기, 팝송의 유행 ·이미자 '동백 아가씨'	통기타와 그룹 사운드의 포크 송 ·양희은 '아침이슬'	미디어와 방송 음악의 발전 ·조용필 '단발머리'
			

1990년대	2000년대	2010년대
<p>음반 시장이 가장 호황을 이루었던 시기로, 김건모의 '잘못된 만남'은 음반 판매량으로 한국 기네스에 등재되기도 하였다. 랩과 테크노 음악이 유행하면서 한국 대중음악의 전환점이 되었다.</p> <p>· 서태지와 아이들 '난 알아요' · 김건모 '잘못된 만남'</p>	<p>인터넷의 급속한 확산으로 음반 시장이 온라인 중심 시장으로 바뀌게 되었다. 10대 그룹 가수들이 많은 인기를 얻었으며, 많은 아이돌 가수들이 해외에서 활동하였다.</p> <p>· 원더걸스 'Nobody' · 소녀시대 'Gee'</p>	<p>싸이의 '강남스타일'이 세계적인 열풍을 불러오는 등 K-Pop의 해외에서의 인기가 매우 높아졌으며, 해외에 우리나라의 문화를 알리는 데 큰 역할을 담당하고 있다.</p> <p>· 빅뱅 'Fantastic baby' · 싸이 '강남스타일'</p>



난 알아요



잘못된 만남



Nobody



Gee



Fantastic baby



강남스타일



활동 Tip | 시대의 흐름에 따라 대중음악에 어떠한 변화가 있는지 비교하며 감상하도록 지도한다.

활동 2 해외에 알리고 싶은 우리나라의 문화와 홍보 방법을 토의해 보자.

우리 문화	홍보 방법
K-Pop	㉠ 케이팝에 관한 홍보 자료를 영문으로 작성하여 블로그나 홈페이지 등에 올린다.
음식 문화	㉠ 비빔밥, 김치, 불고기 등 한국을 대표하는 음식에 대한 UCC를 제작하여 유튜브에 올린다.
㉠ 의복	㉠ 경복궁 등 외국인들이 많이 찾는 관광지에 한복을 입고 관람하여 외국인들에게 보여준다.

서양의 대중음악

재즈
(Jazz)

1920년대 미국의 뉴올리언스를 중심으로 시작된 재즈는 미국 흑인 음악과 유럽의 음악 등 다양한 장르가 결합된 형태로, 흑인들의 삶의 애환이 담긴 블루스 음악이 토대가 되었다. 특유의 리듬과 즉흥적이고 자유분방한 특성을 가지고 있어 연주자의 개성을 살려 연주한다.
루이 암스트롱 'What a wonderful world'



로큰롤
(Rock n Roll)



1950년대 미국에서 시작된 로큰롤은 리듬 앤 블루스와 컨트리 음악이 결합된 형태로, 매혹적이고 강한 댄스 비트를 지닌 뜨거운 에너지와 업 템포의 음악이다. 피아노, 전자 기타 등을 사용하며 사회에 저항하는 내용을 담고 있다.
엘비스 프레슬리 'Love me tender', 비틀스 'Yesterday'



포크 송
(Folk song)

1960년대 유럽 이민자들에 의해 다양하게 발전한 장르로, 시대상을 반영하는 가사에 민요풍의 가락을 기타 반주 등 간단한 반주에 맞추어 연주한다.
밥 딜런 'Blowin' in the wind'
밥 딜런이 대중음악 가수로는 처음으로 노벨 문학상을 수상하였다. 밥 딜런은 시적인 가사를 쓰며 음유 시인이라는 찬사를 받아온 포크 록의 대부로, 'Knockin' on heaven's door', 'Blowin' in the wind' 등 다수의 곡을 작곡하였다. 스웨덴 한림원은 밥 딜런이 "위대한 미국 음악의 전통 속에 새로운 시적 표현을 창조해냈다."며 수상의 이유를 밝혔다.



노벨 문학상을 수상한 대중음악 가수 밥 딜런



팝
(Pop)

넓은 의미로 대중음악을 팝(Pop)이라고 하는데, 1980년대에 팝의 황제 마이클 잭슨이 등장하면서 전 세계 팝 음악에 많은 영향을 끼쳤다.
마이클 잭슨 'Heal the world'



힙합
(Hip-Hop)

'엉덩이를 흔들다'라는 뜻으로 1970년대 후반에 나타난 문화운동이다. 랩, 디제잉, 그라피티, 브레이크 댄스 등의 다양한 요소가 있으며, 1990년대 이후 전성기를 맞았다.
에미넴 'Without me'



학습 목표 | 우리나라와 세계의 주요 음악 축제를 알아본다.

우리나라 음악 축제

활동 Tip 제시된 축제 외 다양한 분야의 음악 축제의 개최 시기, 지역, 장소를 조사해 보도록 과제를 제시한다.



◀ **영동 난계 국악 축제**
난계 박연 선생의 업적을 기리기 위한 국악 축제
개최 시기 9~10월 장소 충북 영동
<http://nangye.yd21.go.kr>



▶ **전주 세계 소리 축제**
판소리 중심의 국악 축제
개최 시기 9~10월 장소 전북 전주
<http://www.sorifestival.com>



◀ **통영 국제 음악제**
현대·고전 음악, 재즈 등 다양한 장르의 국제 음악제
개최 시기 3~4월 장소 경남 통영
<http://www.timf.org>



▶ **인천 펜타포트 록 페스티벌**
록(Rock)음악을 야외에서 즐기는 축제
개최 시기 8월 장소 인천 송도
<http://www.pentaportrock.com>

유럽 음악 축제

활동 Tip 유럽 외 세계 각 나라의 음악 축제도 함께 조사해 본다.



에든버러 국제 음악제 | 영국
다양한 장르의 세계적인 예술가들이 참여하는 축제
개최 시기 매년 8월
<http://www.eif.co.uk>



베로나 오페라 축제 | 이탈리아
이탈리아의 아레나 원형 극장에서 개최되는 오페라 축제
개최 시기 6월 말에서 8월 말까지
<http://www.arena.it>



잘츠부르크 음악제 | 오스트리아
모차르트의 업적을 기리기 위해 시작된 음악 축제
개최 시기 매년 7~8월
<http://www.salzburgerfestspiele.at>

활동 우리나라와 세계의 다양한 음악 축제를 조사하고, 내가 살고 있는 지역의 축제에 참여해 보자.

축제 참여 보고서

축제 이름	예 영동 난계 국악 축제 2017
축제 분야	예 국악
축제 기간	예 2017. 9. 21.(목) ~ 2017. 9. 24.(일) 4일간
축제 장소	예 충북 영동 하상 주차장 일원, 난계사 등
주요 활동 내용	예 국악 공연 관람, 국악기 제작 및 연주 체험, 국악 스탬프 미션 등
참여 소감	예 평소 어렵게 생각했던 국악에 친숙하게 다가갈 수 있게 되었으며, 접하기 어려웠던 국악기를 직접 연주해 볼 수 있어서 좋았다. 난계 박연 선생의 업적에 대해서도 알게 되었다.

학습 목표 | 음악회 감상 예절을 이해하고, 음악을 감상하는 바른 태도를 익힌다.

활동 1 공연 감상 예절을 알아보자.



공연에 관한 내용을
미리 알아보기



휴대 전화는 반드시
에티켓 모드로 하기



공연장 안에서는 음식물을 먹지 않기



최소한 10분 정도 일찍 도착해서
프로그램 읽어보기



사진 촬영은 연주에 방해가
되므로 가급적 삼가기



공연 도중 옆 사람과
이야기하지 않기



연주가 끝나면 아낌없는
박수로 연주자 격려하기

활동 2 음악회별 감상 예절을 알아보자.

활동 Tip 다양한 공연 분야에서 공통적인 사항을 <활동 1>에서 알아보고, <활동 2>에서 음악회 장르별 예절을 자세히 알아본다. 음악회 외에 다른 예술 장르의 감상 예절에 대해서도 조사해 본다.
(예) 전시, 연극, 무용, 영화 등

서양 음악

- 단정한 옷차림을 한다.
- 악장이 여러 개인 곡은 모든 악장이 끝난 후 박수를 친다.
- 청소년 음악회의 경우 지휘자의 해설과 안내에 따라 중간에 박수를 치거나 응답을 하는 등 연주자와 교류하기도 한다.

국악

- 판소리나 민요 등 민속악은 추임새를 넣으며 느낌을 흥겹게 표현한다.
- 궁중 음악은 집박이 박을 세 번 치면서 끝을 알릴 때 박수를 친다.
- 정악은 곡의 마지막 여음이 사라질 때까지 기다렸다가 박수를 친다.

대중음악

- 감상 예절이 비교적 자유로운 편이므로 다른 청중들에게 방해되지 않는 범위 내에서 노래를 따라 부르거나 일어나서 박수를 치기도 한다.

참 고 자 료

공연장 안전 수칙 이해하기

- 입·퇴장 시 질서 있게 천천히 이동한다.
- 비상구와 소화기의 위치를 미리 파악한다.
- 공연 중에는 지정된 관람석에서 이동하지 않는다.
- 객석 통로에 서거나 앉지 않는다.
- 긴급상황이 발생하면 안전관리요원의 안내에 따라 침착하게 대피한다.

활동 Tip 교사가 많은 내용을 제시하기보다는 학생이 수행하는 일련의 과정들을 관찰하고, 조언한다.

- **학습 목표** | **창작 프로젝트** 학습을 통해 다양한 음악 작품을 만든다.
 - 수업의 전 과정에 학생이 주도적으로 참여하여 주제 선정, 계획, 활동, 결과 발표의 순서대로 진행한다. 학생 과정 중심의 평가를 할 수 있도록 한다.

음악 신문 만들기

프로젝트 목적 음악에 관한 정보를 제공해 주는 신문(Newspaper)을 만들어 봄으로써 모둠별로 관심 있는 음악 분야와 관련된 지식을 공유할 수 있고, 음악에 관한 다양한 분야를 심도 있게 탐구할 수 있다.

주제 선정 모둠별로 음악 신문의 주제를 선정한다.

모둠별로 하나의 주제를 선정하도록 한다.

인물	음악인, 작곡가, 연주가 등
공연	뮤지컬, 콘서트, 오페라, 국악, 문화 축제
음악 이슈	국제 대회를 빛낸 한국인 연주가, 유튜브 인기 동영상 등
학교 음악 소식	학교 음악 동아리 소개, 음악 행사 등

제목

기사 본문

.....

.....

.....

.....

.....

사진

인터뷰
관련 자료

학교 음악 동아리 소개

계획 1. 구성원의 역할을 분담한다. — **신문의 기본적인 형식은 지키되, 모둠별로 주제에 따라 형식을 유동적으로 구성하도록 독려한다.**



① 기사 작성



② 정보 검색



③ 사진 자료



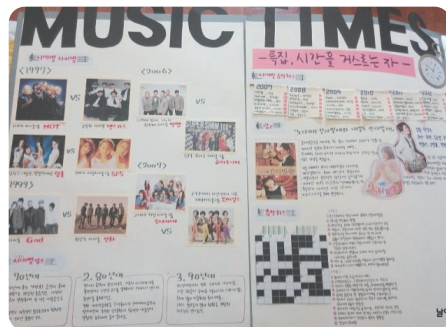
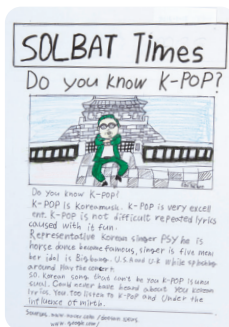
④ 편집 및 발행

2. 음악 신문의 명칭을 정한다.
 3. 신문 형식을 구성한다.
- *신문의 구성 요소** 제호, 제목, 기사 본문, 사진, 광고 등

활동 1. 각자 역할에 따라 취재, 정보 검색, 사진 자료 찾기 등을 한다. — **중간 과정을 점검 및 평가한다.**

2. 기사를 작성한다.
3. 신문을 형식에 따라 만들고 발행한다.

마무리 모둠별로 평가한다. — **만든 신문을 발표하고, 자기 평가, 상호평가를 한다.**



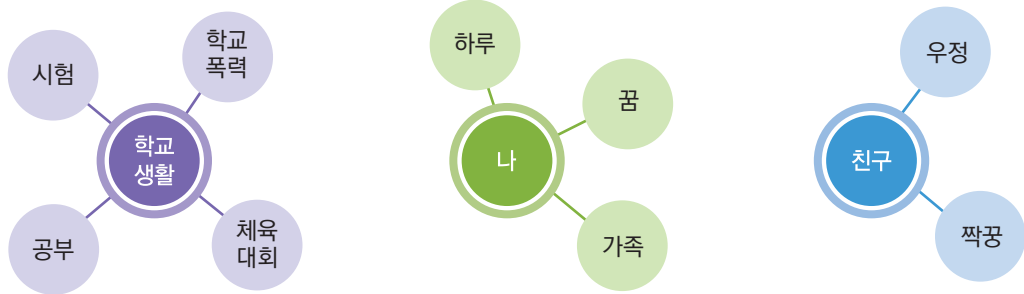
음악 신문-학생 작품

UCC 만들기

학생들이 만든 UCC 중 우수작을 선정하여 보여주어 흥미 유발 및 목표 의식을 갖도록 자극한다.

프로젝트 목적 인터넷과 스마트폰이 발달함에 따라 UCC의 발달 속도는 점점 빨라지고 있다. 모듈별로 주제를 선택하여 시나리오 제작, 촬영, 연기, 음악 선곡까지 역할을 나누고 함께 협력하여 작품을 만들면서 협동심과 음악적 창의성을 발휘할 수 있다.

주제 선정 학교생활, 나, 친구 등 다양한 주제를 구상한다.



계획

1. 모듈별로 공통의 주제를 둘러싼 아이디어들을 수집한다. 활동 계획서, 수행 일지를 작성하게 하여, 일련의 과정을 점검 및 평가한다.
2. 주제를 선정한다.
3. 구성원들의 역할을 분담하고 수행 과정을 계획한다.

역할 분담	수행 과정
	1주
시나리오, 음악 선곡, 촬영, 편집, 연출, 배우, 발표자, 기록자	2주
	3주
	4주

동영상 편집 프로그램 활용 방법을 사전에 교육한다.
 (예) Window movie maker 등

활동

1. 시나리오를 만들고 촬영한다.
2. 동영상 편집 프로그램을 이용하여 영상을 만든다.
3. 음악을 삽입하고 효과를 넣는다.

마무리

모듈별로 만든 UCC를 발표하고 평가한다.

학생들이 만든 UCC '하이スクール 잼'

Project SH가 제작한 UCC로 고등학교 교실의 일상적인 모습에서 잠시 탈피하여 '우리도 즐길 수 있다'는 메시지를 전달하고 있다.

스토리: 일상적인 교실 → 볼펜 소리, 책장 넘기는 소리 등이 모여서 음악이 됨 → 노래와 춤이 어우러져 함께 즐기게 됨 → 다시 일상적인 교실의 모습으로 돌아감(잠시 동안의 일탈은 웃음과 여유를 남김)



📌 **학습 목표** | 세계에서 인정받은 우리 음악을 알아보고, 국악의 계승·발전 방안을 생각한다.



아리랑

활동 Tip 교사가 많은 내용을 제시하기보다는 학생이 수행하는 일련의 과정들을 관찰하고, 조언한다.

아리랑은 우리 민족의 정서를 내포하고 있는 노래로 ‘아리랑 아리랑요’라는 후렴구와 다양한 이야기를 담고 있다. 유네스코는 한 공동체 안에서 여러 세대에 걸쳐 재창조되고 다양하게 전승되는 점을 높이 평가하여 2012년 인류 무형 문화유산으로 등재되었다.

사물놀이

사물놀이는 팽과리, 징, 장구, 북의 4가지 악기로 풍물(농악)을 무대용 음악에 알맞게 구성한 음악이다. 타악기로 구성된 사물놀이의 흥겹고 생동감 있는 연주는 해외에서도 많은 반응을 불러일으키고 있으며, 다양한 예술 장르와의 협연으로 동·서양을 아우르는 현대적인 연주 형태로 재창작되고 있다.



창작 국악



사물놀이를 바탕으로 창작된 뮤지컬 “난타”가 세계의 찬사를 받은 이후, 창작 국악은 과거와 현재, 전통과 현대가 공존하며 새롭게 도약하고 있다. 전통 음악은 서양 음악과 결합하거나 대중음악과 호흡을 같이 하면서 새로운 형태로 세계의 청중들을 만나고 있다.

유네스코 인류 무형 문화유산 중 우리 문화유산

유네스코는 교육, 과학, 문화의 보급을 위한 국제 협약 기구로 공동체, 집단 및 개인이 보유한 지식이나 관습, 문화 예술 등 보존할 만한 가치가 있는 문화 유산을 인류 무형 문화유산으로 지정하여 보호하고 있다. 유네스코에서 지정한 국악 및 전통놀이와 관련된 우리 문화유산에는 종묘 제례악, 판소리, 처용무, 강릉 단오제, 강강술래, 영산재 등이 있는데, 그 가치를 세계에서 인정한 우리 문화유산을 보호하고, 계승 및 발전을 위해 노력하고 있다.



참 고 자 료

세계를 빛낸 우리나라 음악가



양방언(1960~)

재일 한국인 2세로 연주가, 작곡가이자 프로듀서이다. 재즈, 클래식, 국악, 뉴에이지 등 다양한 장르에서 여러 작품 활동을 펼치고 있다. 주요 작품으로는 ‘제주의 왕자’, ‘프런티어’ 등이 있다.



김덕수(1952~)

남사당의 후예이자 장구 연주자로 사물놀이패의 창단자이다. 1978년경부터 사물놀이를 무대 음악으로 발전시켰으며, 국내외에서 큰 인기를 얻었다.

활동 Tip 국악을 생활화하기 위한 구체적인 실천 방안을 생각하며 활동한다.

활동 1 유네스코 인류 무형 문화유산으로 지정된 우리나라 문화유산의 특징을 찾아보자.

문화유산	특징
가곡	2010년 지정. 시조시를 관현악 반주에 맞추어 노래하는 느린 성악곡
강릉 단오제	2005년 지정. 단오굿, 관노 가면극 등이 펼쳐지는 강릉 지방의 향토 제례 의식
남사당놀이	2009년 지정. 남사당패가 각지를 돌며 농악, 접시 돌리기, 줄타기 등을 행하는 전통 놀이

활동 2 국악 라디오 음악 방송을 감상하고, 감상 보고서를 작성해 보자.

라디오 채널	
감상 기간	년 월 일() ~ 년 월 일()
라디오 감상 보고서	
1일차	감상곡: 주요 내용:
2일차	감상곡: 주요 내용:
3일차	감상곡: 주요 내용:

일주일(7일) 정도 분량의 감상 보고서를 작성해 보도록 하고, 국악 라디오 듣기를 일상생활 속에서 실천해 보도록 독려한다. 국악 라디오 방송의 종류와 주파수, 애플리케이션 등을 소개한다.

활동 3 가까운 공연장에 찾아가 국악 공연을 감상해 보자.

- 국악 공연을 관람할 수 있는 곳 국립국악원, 예술의 전당, 지역 예술 단체(시립국악단)의 무료 공연



국립국악원



국악 공연 장면

활동 4 국악 중 관심 있는 주제 한 가지를 선택하고, 외국인에게 알리기 위한 홍보 자료를 영문으로 작성해 보자.

예 퓨전 국악, 사물놀이 등 그 외에도 국악기, 악기 제작자, 국악고, 국악인 등을 주제로 할 수 있다.

활동 5 국악을 생활화할 수 있는 다양한 방법을 토의해 보자.

예 생활 속에서 국악 감상하기(TV, 인터넷 동영상 활용), 공연장 찾아가기, 악기 연주 배우기 등

The Korean music

Korean recall the national classical music remarkably if we talk about the Korean music. The national classical music is representative, it is the culture of the Korean uniqueness. The music including the traditional music and recent Korean creative music. The national classical music is the music used for the visit of the memorial service or king. The most famous song is called in what is the national classic music is 'arirang'. Arirang is one of the best-sellers and source of the Korean people. And fan, daegeom and Samunori are the play dancing in the national classic music. Fan dance is dance using a fan. Also Samunori is play the folk instrument and dance.

후삼놀이
후삼놀이
Samunori

장구
Janggu
Janggu Instrument

사육신
Sageuk
Sageuk Instrument

학생 작품 사진

📌 **학습 목표** | 음악과 관련된 직업을 분류해 보고, 종류와 역할을 알아본다.

음악과 관련된 다양한 직업인의 사회적 역할을 알아보고, 우리가 즐기고 향유하는 음악은 어떤 사람들의 노력과 땀이 담겨 우리에게 전해지는 것인지 생각해볼 수 있다.

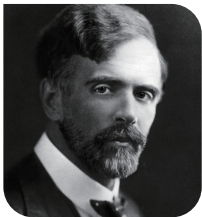
활동 Tip 각 직업 분야의 하는 일, 적성, 장점과 단점, 전망 등을 자세히 알아본다.



작곡가 윤이상

음악 작곡가 및 연주자

음악을 작곡, 지휘, 연주하는 사람
작곡가, 가수, 작사가, 소리꾼, 지휘자, 성악가, 연주자, 뮤지컬 배우 등
대학 관련 학과 작곡과, 성악과, 기악과, 관현악과, 국악과, 실용음악과 등
이 분야의 유명인 작곡가 윤이상, 성악가 조수미, 피아니스트 백건우, 지휘자 정명훈 등



음악 교육 및 작곡가 코다이

음악 교육자

교육 기관에서 음악을 가르치는 사람
대학교수, 대학 강사, 초·중·고등학교 음악 교사, 학원 강사 등
대학 관련 학과 초등음악교육학과, 중등음악교육학과 등
이 분야의 유명인 음악 교육 및 작곡가 코다이, 오르프 등



악기장 고흥곤

음악 도구 제작자

악기, 음반 등 음악 연주 및 감상을 위한 도구를 만드는 사람
악기 제작자, 음향 기기 제작자, 음반 제작자, 조율사, 악기 수리사, 음악 소프트웨어 제작자 등
대학 관련 학과 악기 제작 및 수리 전공 과정, 컴퓨터 음악학과, 포스트모던 음악학과, 음향학과 등
이 분야의 유명인 악기장 고흥곤(중요무형문화재 제42호), 크리스토포리 등



공연 예술 감독 박칼린

음악 기획자

공연, 음악회 등 음악 관련 행사를 기획하는 사람
공연 기획자, 음악 감독, 연출자, 예술 행정가, 무대 감독, 음향 감독, 보컬 및 안무 트레이너 등
대학 관련 학과 공연기획과, 연출과, 예술경영과, 연극영화과, 이벤트학과, 마케팅과 등
이 분야의 유명인 공연 예술 감독 박칼린, 난타 제작자 송승환 등

활동 1 음악과 관련된 직업을 조사해 보자.

예 음악 치료사, 음악 평론가 등

활동 Tip 위에 제시된 직업 중 하나를 선택하여 자세히 조사해 보고, 위 분류에 제시되지 않은 음악 관련 직업도 찾아보도록 한다.

예 커리어넷, 워크넷 등

활동 2 음악회를 만들기 위해 필요한 직업은 무엇이 있는지 토의해 보자.

예 뮤지컬 - 공연 기획자, 음악 감독, 무대 감독, 뮤지컬 배우, 안무가, 음향 감독, 지휘자, 연주자, 작곡가 등



배움 넓히기

1 저작권을 침해한 사례를 조사하고, 올바르게 저작물을 이용하는 방법을 토의하여 발표해 보자.

저작권 침해 사례	올바른 저작물 이용 방법
인터넷 악보 사이트에서 구입한 악보를 블로그에 올려 다운로드할 수 있게 했다.	㉠ 악보의 일부뿐만 제시하고, 자료의 출처를 밝힌다.
네티즌이 직접 만든 음악을 편집하여 홈페이지의 배경 음악으로 사용하였다.	㉠ 다른 사람이 만든 음악을 무단으로 편집하지 않으며, 저작자의 허락을 받고 이용한다.
인터넷 사이트에 있는 자료를 그대로 사용하여 학교 과제를 수행 하였다.	㉠ 과제에 인용한 자료의 출처를 기재한다.

2 음악 공연과 그 외 예술 작품 발표회에서 지켜야 할 감상 예절을 토의하여 발표해 보자.

분야	장르	감상 예절
음악	오페라	㉠ 공연 전에 최소한 30분정도 일찍 도착하여 오페라의 줄거리가 담긴 프로그램을 읽어본다.
미술	전시회	㉠ 함부로 작품을 만지거나 훼손하지 않으며 필요한 경우 도록을 구입하도록 한다.
영상	영화 관람	㉠ 저작권 문제와 결부되므로 영화 장면을 함부로 촬영하지 않는다.
무용	발레 공연	㉠ 무용수의 예술적 표현과 작품의 줄거리를 파악하며 감상한다.

3 음악과 관련된 직업인을 가상으로 인터뷰하고, 탐구 보고서를 작성해 보자.

사진 음악 직업인 탐구 ()
주요 경력 사항:

- 직업을 선택하게 된 계기는 무엇인가요?
- 나의 직업에 가장 보람을 느낄 때는 언제인가요?
- 어떤 점이 가장 힘든가요?
- 어떤 노력을 하셨나요?

4 평가

평가 요소	평가 기준	성취 수준		
		우수	보통	노력
음악과 행사	음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고 평가하였나요?			
음악과 직업	음악과 관련된 직업을 조사하여 발표하였나요?			
국악의 계승과 발전	국악을 계승하고 발전시킬 수 있는 방안을 생각하고 발표하였나요?			