

# III 우리 함께 만들어가요





# 두도막 형식 가락 짓기

**학습 목표** 두도막 형식을 이해하고 가락 짓기를 한다.

두도막 형식은 큰악절 두 개로 이루어진 곡으로 16마디이다.

## 1 활동 마침법에 대하여 알아보자.

### 바른마침

딸림화음(V)에서 으뜸화음(I)으로 마치며, 끝나는 느낌이다.

### 반마침

으뜸화음(I) 또는 다른 화음에서 딸림화음(V)으로 마치며, 계속되는 느낌이다.

## 2 활동 두도막 형식의 가락을 완성해 보자.

3 활동

활동 2에서 완성한 두도막 형식의 가락에 가사를 만들어 보자.

4 활동

완성한 곡을 불러 보자.

5 활동

곡의 느낌을 살려 시화로 표현해 보자.

예시 작품

무궁화

아름답다 무궁화 우리의 무궁화  
 귀뚜라미 성령의 꿈에 피어난  
 풀기우나 물리나 양털 같게  
 이세무궁화의 마음  
 무궁화 만세

나의 작품

6 활동

친구의 작품을 감상하고 느낌을 이야기해 보자.

학생 1

---

학생 2

---



# 캠페인 송 만들기

**학습 목표** 캠페인 송을 만들어 발표한다.

**캠페인 송** 사회적 목적을 이루기 위하여 대중을 상대로 조직적이고 지속적으로 행하는 노래이다.

**1 활동** 다양한 캠페인 송을 감상해 보자.

학교폭력 예방



안전사고 예방



흡연 예방



**2 활동** 모둠별로 캠페인 송을 만들어 불러 보자.

주제 정하기	주제를 정한다.
가사 만들기	알고 있는 노래의 가사를 바꾸거나 새로운 가사를 만든다.
노래 만들기	음악 프로그램, 스마트폰 앱 등을 사용하여 가락을 만든다.
노래 부르기	만든 캠페인 송을 부른다.

**3 활동** 모둠별로 만든 캠페인 송을 감상하고 이야기해 보자.

모둠명	1모둠	2모둠	3모둠	4모둠
주제				
표현				
감상문				



# 학교폭력 안 돼



자유롭게

박정자 작사 · 작곡

A D A D E7 A

학 교 폭 력 안 돼 - 안 돼 - 안 돼 - 안 돼

A D E7

친 구 에 게 관 심 을 갖 자 이 해 하 고 칭 찬 하 - 자

F#m A Bm A

웃 음 이 넘 치 는 우 리 꿈 을 꾸 는 행 복 한 우 리

E7 A Bm7 D E7

장 난 안 돼 욕 설 안 돼 공 갈 안 돼 협 박 안 돼

E7 F#m Bm

이 유 없 이 때 리 지 말 자 화 가 나 잦 아

A D E7

상 처 주 는 말 - - 로 마 음 아 프 잦 - 아

F#m Bm A D E7

친 구 가 슬 프 면 우 리 모 두 우 울 해

A E7 Bm E7 A

따 뜻 하 고 - 행 복 한 - 학 교 만 들 - 



# 우리 가락 짓기

**학습 목표** 경토리를 사용하여 우리 가락을 만든다.

경토리의 5음을 사용하여 우리 가락을 만들어 보자.

**경토리** 가락이 경쾌하고 서정적인 우리 가락으로 경기 지방에서 많이 나타난 선율이라 하여 경토리라 한다.



**1 활동** 아리랑을 불러 보고, 가락의 특징을 토의해 보자.

## 세마치장단



● 가락의 특징



\* 보조음 이웃한 음을 잠깐 들렀다가 다시 원래 음으로 돌아오는 진행

**2 활동** 주어진 리듬을 참고하여 경토리를 사용한 우리 가락 짓기를 해 보자.



# 변주곡 만들기

**학습 목표** 주제와 변주를 이해하고 변주곡을 만든다.

변주곡은 주제를 리듬, 가락, 박자, 화성, 빠르기, 조성 등에 변화를 주어 만든 곡이다.

## 1 활동 주제와 변주를 알아보자.

**주제** 악곡 형성의 기초가 되는 짧은 선율



**변주** 주제에 리듬, 가락, 박자, 조성, 화성, 빠르기 등의 변화를 준 것



## 2 활동 “놀람 교향곡” 제2악장 주제를 듣고, 변주곡을 만들어 보자.

**주제** 하이든 “놀람 교향곡” 제2악장 주제



**박자 변주**



**리듬 변주**



**가락 변주**



**조성 변주**



## 3 활동 활동 2에서 만든 변주곡을 연주해 보자.

# 음악극 만들기

**학습 목표** 주제를 선정하여 어울리는 음악극을 만들어 발표한다.

음악극이란 음악, 무용, 미술, 연극, 문학 등으로 이루어진 종합 예술로 뮤지컬, 오페라, 창극, 판소리 등이 있다.

## 1 활동 다양한 음악극을 찾아 감상해 보자.



창극 "심청전"



뮤지컬 "캣츠"

## 2 활동 모둠별로 음악극을 만들어 발표해 보자.

### ● 계획하기

모듬원, 공연 날짜, 연습 시간 정하기	모듬원	공연 날짜	연습 시간	
음악극의 주제 선정하기	주제 1 국어 시간에 배운 소설	주제 2 꿈,友情, 사랑, 가정, 학교폭력	주제 3	주제 4
음악극의 배경 정하기	배경 1 학교 교실	배경 2	배경 3	배경 4
음악극의 줄거리 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>기존의 이야기를 각색하거나 활용한다.</li> <li>주제에 맞는 새로운 이야기를 창작한다.</li> </ul>			


### ● 역할 분담하기

분야	역할	모듬원
대본	줄거리를 바탕으로 상황과 대사 만들기	
연출	공연의 모든 상황 진행하기	
음악	효과음 및 배경 음악 선정하기	
안무	음악극 내용에 맞게 춤 만들기	
소품	의상, 분장 및 대본에 필요한 소품 준비하기	
배우	배역에 알맞은 등장인물 정하기	
연출, 감독	모든 역할을 통솔, 감독한다.	



● 음악극 만들기

**1 대본 만들기**



- 줄거리 만들기
 

도입

→

전개

→

갈등

→

해결
- 대사 만들기
 

상황	#1	#2	#3
줄거리			
대사			
- 대본에서 연기와 노래 부분을 구분하기
 

노래 부분	#	#	#	#

**2 노래, 배경 음악, 효과음 선정하기**

- 잘 알려진 곡을 선택하여, 줄거리에 맞게 노래 가사 바꾸기
- 분위기에 어울리는 배경 음악 선정하기
- 대본에 필요한 효과음 선정하기

노래 선정	<p>아름다운 세상 라라 - 라라 - 라라 - 라라 - 라라 - 라라 - 라라 - 라라 - 라라 - 라라 - 문득 외롭다 느낄 때, 하늘을 봐요</p>	가사 바꾸어 노래하기		
배경 음악	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid #ccc; background-color: #c8e6c9; padding: 5px; border-radius: 10px;">기쁠 때</div> <div style="border: 1px solid #ccc; background-color: #c8e6c9; padding: 5px; border-radius: 10px;">신이 날 때</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid #ccc; background-color: #c8e6c9; padding: 5px; border-radius: 10px;">슬플 때</div> <div style="border: 1px solid #ccc; background-color: #c8e6c9; padding: 5px; border-radius: 10px;">긴박할 때</div> </div>		
효과음	#1 학교 종소리	#2	#3	#4

**3 안무**

- 대본에서 연기와 노래 부분 구분하기

노래 부분	#	#	#	#

**4 음악극 연습하기**

- 대사를 여러 번 읽어 발음이 정확해지도록 반복 연습한다.
- 감정과 가사 전달에 유의하여 노래 연습을 한다.
- 노래가 익숙해진 후, 안무와 반복해서 연습한다.



연습하기

● 발표하고 평가하기

발표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공연 시설을 확인하고 음향과 조명, 무대 동선을 점검한다.</li> <li>• 감독, 연출가의 지휘에 따라 리허설 후 발표한다.</li> </ul>
평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악극을 준비하면서 좋았던 점과 아쉬웠던 점은 무엇인가?</li> <li>• 음악극 발표 후, 느낀 점은 무엇인가?</li> </ul>



## 배움 더하기

### 5분 상황극 만들기

01 상황극의 주제를 토의해 보고, 줄거리를 생각해 보자.

주제 1. 학교폭력 예방

주제 2. 안전사고 예방

주제 3. 흡연 예방

02 역할을 정하고, 줄거리에 어울리는 대사를 써 보자.

#### # 장면 1

배우 1:

배우 2:

03 모둠별로 대사에 어울리는 가락을 즉흥적으로 만들어 보자.

모둠원 1	즐거운 상황에 어울리는 가락 만들어 부르기
모둠원 2	
모둠원 3	
모둠원 4	

04 대사와 노래 부분을 구분하고, 대본 구조를 토의해 보자.

#### 처음

노래  
대사  
대사

#### 중간

대사  
노래  
대사

#### 끝

노래  
대사  
노래

05 만든 대본을 바탕으로 상황극을 연습하고 발표해 보자.



## 단원 평가하기

평가 요소	성취 기준	성취 수준		
		우수	보통	노력
기능	음악을 구성하는 요소를 이해한다.			
표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>주제의 특징을 이해하고 음악 만들기를 창의적으로 표현한다.</li> <li>매체 등을 활용하여 표현한다.</li> </ul>			
태도	흥미를 갖고 결과물을 만든다.			