

연간 학습 지도 계획_음악 ①

I. 우리 함께 노래해요

제재명	차시	교과서 쪽	지도 내용
즐거운 봄	1	13	• 바른 자세, 호흡, 발성으로 노래 부르기
즐거운 나의 집	1	14	• 제재곡 가창 학습 • 융합 활동: 내가 살고 싶은 집 그리기
행진	1	15	• 행진곡의 느낌을 살려 노래 부르기 • 행진곡 비교 감상문 작성하기
작은 세상	0.5	16	• 제재곡 노래 부르기 • 기쁜 일과 슬픈 일에 대한 스토리텔링
푸른 목장	0.5	17	• 사장조 음계와 주요 3화음 • 당김음
어머니의 마음	2	18	• 바장조 음계와 주요 3화음 • 제재곡 노래 부르기 • 악곡에 사용된 나타냄 말 • 융합 활동: 감사의 엽서
자장가	1	21	• 라단조의 음계와 주요 3화음 • 제재곡 노래 부르기 • 장조와 단조의 차이점
산새가 아침을	0.5	22	• 제재곡 가창 활동 • 노랫말에 표현된 새소리 신체표현하기
비브 라 콤파니	0.5	23	• 제재곡 가창 활동 • 가사 만들어 부르기
금강에 살으리랏다	3	24	• 제재곡 가창 활동 • 시대적 배경을 담은 시와 노래 감상 • 작사자와 작곡자의 작품 감상
닐리리야	1	30	• 굿거리장단, 신체표현
옹헤야	1	32	• 단모리장단, 메기고 받는 형식
너영나영	1	34	• 세마치장단, 제주도 탐색
산도깨비	1	38	• 창작 국악곡
먼 나라 이웃 나라의 민요	4	40-45	• 아시아와 아프리카 민요 감상 및 노래 부르기 • 아메리카, 유럽, 오세아니아 민요 감상 및 노래 부르기 • 각 나라 민요의 특징 알아보고 모둠 미니 북 제작하기 • 각 나라 민요의 특징 발표하기

Ⅱ. 우리 함께 연주해요

제재명	차시	교과서 쪽	지도 내용
리코더	2	48-49	<ul style="list-style-type: none"> 연주 자세와 호흡 및 텅잉 주법 익히기 당김음 리듬
우쿨렐레	2	50-51	<ul style="list-style-type: none"> 스트로크 주법과 아르페지오 주법 바른 자세와 주법으로 '여름' 연주하기
단소	2	52-53	<ul style="list-style-type: none"> 바른 자세와 연주 방법 익히기 정간보 읽는 법
사물놀이	2	54-55	<ul style="list-style-type: none"> 악기별 특징 인사굿과 별달거리
난타	1	56-57	<ul style="list-style-type: none"> 여러 가지 리듬 익히기 모듬별로 다양한 악기를 사용하여 난타 연주하기

Ⅲ. 우리 함께 만들어요

제재명	차시	교과서 쪽	지도 내용
한도막 형식 가락 짓기	2	62-63	<ul style="list-style-type: none"> 악곡의 구성 요소와 형식 한도막 형식 가락 짓기
시와 가락 짓기	1	64	<ul style="list-style-type: none"> 규칙적인 가사와 불규칙적인 가사 비교 시에 어울리는 리듬과 가락 만들기
배경 음악 만들기	1	65	<ul style="list-style-type: none"> 장면에 어울리는 음악을 선택하여 편집하고 발표하기
우리 학교 홍보 UCC 만들기	2	66-67	<ul style="list-style-type: none"> 학교 홍보 시나리오 만들기 어울리는 음악을 찾아서 편집하고 발표하기
장단에 어울리는 말붙임새 만들기	1	68	<ul style="list-style-type: none"> 가락에 어울리는 말붙임새 세마치장단에 말붙임새 붙이기
우리 가락 짓기	1	69	<ul style="list-style-type: none"> 자진모리장단에 말붙임새 붙이기 자진모리장단에 육자배기토리 가락 만들기

IV. 우리 함께 감상해요

제재명	차시	교과서 쪽	지도 내용
합주 협주곡 “사계”	1	73	<ul style="list-style-type: none"> • 소네트와 음악의 어울림 • 느낌을 그림으로 표현하기
놀람 교향곡 제2악장	1	74	<ul style="list-style-type: none"> • 고전파 음악 • 교향곡과 변주곡 형식
세레나데 제13번	1	75	<ul style="list-style-type: none"> • 소나타 형식 • 성악곡과 기악곡의 비교 감상
합창 교향곡 제4악장	1	76-77	<ul style="list-style-type: none"> • 고전주의 시대의 음악, 역사, 문화적 특징
마왕	1	78-79	<ul style="list-style-type: none"> • 등장인물에 따른 표현의 변화 파악하기 • 창작극 만들기
동물의 사육제	1	80-81	<ul style="list-style-type: none"> • 표제 음악
환상 즉흥곡	1	82	<ul style="list-style-type: none"> • 낭만파 음악의 특징
호두까기 인형	1	83	<ul style="list-style-type: none"> • 발레 음악 • 여러 나라의 민속춤
청소년을 위한 관현악 입문	1	84	<ul style="list-style-type: none"> • 서양 악기의 종류 및 특징 • 국악기·서양 악기 비교
오페라	1	86-87	<ul style="list-style-type: none"> • 오페라의 구성 요소 • 오페라 “요술피리”
뮤지컬	2	88-89	<ul style="list-style-type: none"> • 뮤지컬의 구성 요소 • 뮤지컬 영화 “사운드 오브 뮤직” • ‘도레미 송’
대취타와 취타	1	91	<ul style="list-style-type: none"> • 악곡의 비교 및 감상
시조와 가곡	1	92-93	<ul style="list-style-type: none"> • 연주 형태, 장단과 반주
청소년을 위한 국악 관현악 입문	1	94-95	<ul style="list-style-type: none"> • 악기의 종류
내 고향의 봄	1	96	<ul style="list-style-type: none"> • 가야금 병창
프런티어	1	97	<ul style="list-style-type: none"> • 퓨전 음악의 특징
판소리	1	98-99	<ul style="list-style-type: none"> • 판소리의 구성 요소 • 판소리 “흥보가”
창극	1	100-101	<ul style="list-style-type: none"> • 창극의 구성 요소 • 창극 “수궁가”

V. 생활 속 음악을 즐겨요

제재명	차시	교과서 쪽	지도 내용
함께 만드는 학급 음악회	2	104-105	• 학급 음악회 계획 및 개최하기
음악 축제 참여하기	2	106-107	• 지역의 음악 축제를 조사하고 참여하기 • 보고서를 작성하고 발표하기
음악과 예술의 만남	2	108-109	• 음악과 다른 예술과의 연관성과 차이점 비교
음악회 감상 예절	1	110	• 올바른 공연 감상 예절 • 음악회별 공연 감상 예절을 알고 실천하기
저작권의 이해	1	111	• 음악 저작권의 정의와 저작권 보호의 중요성 • 저작권 침해 사례
세계 속의 우리 음악	1	112	• 유네스코 인류 무형 문화유산 중 우리 음악 문화유산의 가치와 위상 알기 • 세계 속의 국악을 조사하여 발표하기

총 64차시

음악 ②

I. 우리 함께 노래해요

제재명	차시	교과서 쪽	지도 내용
발성과 호흡	1	8-9	• 바른 자세와 호흡, 발성으로 노래 부르기
동무 생각	2	10	• 제재곡 부르기 • 시, 편지, 캐리커처 그리기
남촌	2	12	• 제재곡 부르기, 감상 • 계절을 표현한 노래와 시
상젤리제	1	15	• 리듬을 살려 노래하기
산촌	2	16	• 민요풍으로 제재곡 부르기 • 노랫말을 이용한 삽화 제작하기
희망의 나라로	2	18	• 제재곡 부르기 • 마인드맵 그리기, 융합 활동
보리수	3	20	• 제재곡 부르기, 감상 • 예술가곡의 특징 • 예술가곡의 시, 작가 탐색
그 집 앞	1	22	• 제재곡 부르기 • 가락선 만들기
패지나칭칭나네	1	30	• 자진모리장단
한강수타령	1	31	• 2소박과 3소박
진도 아리랑	1	32	• 육자배기토리
신고산타령	1	33	• 메나리토리
몽금포타령	1	34	• 수심가토리
먼 나라 이웃 나라의 민요	3	36-41	• 세계 여러 나라의 민요 감상 및 노래 부르기

II. 우리 함께 연주해요

제재명	차시	교과서 쪽	지도 내용
오카리나	2	44-47	• 연주 자세와 연주 방법 익히기 • 악상 기호를 살려 연주하기
기타	4	48-49	• 스트로크 주법과 아르페지오 주법 • 붙임줄
소금	2	50-51	• 바른 자세와 연주 방법 익히기 • 정간보 읽는 법

Ⅲ. 우리 함께 만들어요

제재명	차시	교과서 쪽	지도 내용
두도막 형식 가락 짓기	1	56-57	<ul style="list-style-type: none"> • 악곡의 구성 요소와 형식 • 두도막 형식 가락 짓기
캠페인 송 만들기	2	58-59	<ul style="list-style-type: none"> • 캠페인 송 주제 정하기 • 노래 만들어 부르기
우리 가락 짓기	1	60	<ul style="list-style-type: none"> • 세마치장단과 가락의 특징 • 경토리에 우리 가락을 만들기
변주곡 만들기	1	61	<ul style="list-style-type: none"> • 주제와 변주 • '놀람 교향곡' 주제와 변주 방법
음악극 만들기	4	62-63	<ul style="list-style-type: none"> • 모듬별 주제를 정하고 줄거리 만들기 • 역할을 정하고 노래와 배경 음악 선정하기 • 몸동작과 춤 만들기 • 노래 연습 후 발표하기

Ⅳ. 우리 함께 감상해요

제재명	차시	교과서 쪽	지도 내용
메시아 중 '할렐루야'	1	68	<ul style="list-style-type: none"> • 바로크 음악
운명 교향곡	1	69	<ul style="list-style-type: none"> • 고전파 음악 • 기악곡의 형식
송어 5중주 제4악장	1	70	<ul style="list-style-type: none"> • 낭만파 음악 • 변주곡의 이해
트로이메라이	0.5	71	<ul style="list-style-type: none"> • 낭만파 음악
라 캄파넬라	0.5	71	<ul style="list-style-type: none"> • 낭만파 음악
나의 조국 중 '몰다우'	1	72	<ul style="list-style-type: none"> • 국민악파 음악 • 표제 음악
한국 환상곡	2	73	<ul style="list-style-type: none"> • 한국 환상곡
볼레로	1	74	<ul style="list-style-type: none"> • 인상파 음악
랩소디 인 블루	1	75	<ul style="list-style-type: none"> • 현대 음악
오페라 "리골레토"	2	76-77	<ul style="list-style-type: none"> • 오페라 "리골레토"

뮤지컬 “오페라의 유령”	3	78-79	<ul style="list-style-type: none"> • 뮤지컬 “오페라의 유령” • ‘여자의 마음’ 노래 부르기 • 가면극 만들기
제례악	1	82	<ul style="list-style-type: none"> • 종묘 제례악 • 문묘 제례악
수제천	1	83	<ul style="list-style-type: none"> • 연음 형식
영산회상	1	84	<ul style="list-style-type: none"> • 한배에 따른 형식
시나위	0.5	85	<ul style="list-style-type: none"> • 악곡의 특징과 악기 편성 알아보기
대금 산조	0.5	86	<ul style="list-style-type: none"> • 음색의 특징
고구려의 혼	1	87	<ul style="list-style-type: none"> • 퓨전 음악
판소리 춘향가	1	88-89	<ul style="list-style-type: none"> • 판소리의 구성 요소

V. 생활 속 음악을 즐겨요

제재명	차시	교과서 쪽	지도 내용
생활 속의 음악	3	92-93	<ul style="list-style-type: none"> • 생활 속에서 음악 활용하기
음악 산업과 직업의 세계	2	94-95	<ul style="list-style-type: none"> • 음악과 관련된 산업의 종류 • 음악 산업과 관련된 직업의 종류 • 음악 산업의 유통 과정
영상 매체 속 음악	0.5	96-97	<ul style="list-style-type: none"> • 영화 음악, 광고 음악의 역할과 필요성
세계 속의 우리 대중음악	0.5	98-99	<ul style="list-style-type: none"> • 우리나라 대중음악의 변천 과정 • 세계 속의 K-Pop의 위상과 가치

총 65차시