

## 단원 개관

이 단원은 사실 및 논리적 사고 능력을 기르기 위하여 설정하였다. 목관악기 중 하나인 오보에를 설명하는 글을 읽고 분석하여 설명하는 글의 특성을 파악한 뒤 분석하는 글을 쓰는 활동에 중점을 두었다. 또 클래식을 친근하게 느낄 수 있게 음악 용어와 공연장 예절에 대한 정보를 제공함으로써 문화 향유 역량을 기르도록 하였다. 오케스트라의 각 악기를 흥미롭게 설명하고 학생들의 호기심을 자극하는 「마음을 홀리는 오보에」를 제재로 선정하였으며, 음악 교과와 연계하여 지도할 수 있다.

## 학습 목표

설명하고자 하는 대상의 특성을 알고 글을 쓸 수 있다.

## 성취 기준

영역	성취 기준
쓰기	[6국03-03] 목적이나 대상에 따라 알맞은 형식과 자료를 사용하여 설명하는 글을 쓴다. [6국03-05] 체험한 일에 대한 감상이 드러나게 글을 쓴다. [6국03-06] 독자를 존중하고 배려하며 글을 쓰는 태도를 지닌다.
문법	[6국04-06] 일상생활에서 국어를 바르게 사용하는 태도를 지닌다.

## 교수·학습 내용

수업 과정		교수·학습 내용
도입	생각 열기	오케스트라 악기 중 목관악기 찾기
전개	학습 활동 1	「마음을 홀리는 오보에」를 읽고 물음에 답하기
	학습 활동 2	오보에의 특징을 분석해 항목별로 정리하기
	학습 활동 3	맞춤법에 맞는 말을 골라 ○표 하기
	학습 활동 4	목관악기 중 하나를 골라 설명하기
	학습 활동 5	글을 읽고 클래식 이해하기
정리	배움 다지기	설명하고자 하는 대상의 특성을 알고 글 쓰기

## 핵심 역량

**문화 향유 역량** 국어로 형성·계승되는 다양한 문화를 이해하고 그 아름다움과 가치를 내면화하여 수준 높은 문화를 향유·생산하는 능력이다.

## 지도상의 유의점

- 설명하는 대상(오보에)의 특징을 글을 통해 파악하는 것이 목적임을 간과하지 않도록 지도한다.
- 이해를 돕기 위해 오보에의 음색을 직접 들려주거나 연주 영상을 보여 주는 등의 자료 활용이 필요하다.
- 음악 교과와 연계하여 오케스트라에 대한 이해를 돕는 자료로 활용해도 좋다.

## 도입

## ▶ 오케스트라 악기 중 목관악기 찾기

- 목관악기의 설명을 읽어 본다.
- 오케스트라 악기 중 목관악기는 어떤 것인지 사진에서 찾아보자.
  - 오보에, 피콜로, 리코더, 바순

## 전개

## 1 「마음을 홀리는 오보에」를 읽고 물음에 답하기

- 1 과거 중세 시대 교회에서 오보에 연주가 금지된 이유는 무엇인가요?
  - 너무 아름다운 소리 때문에 사람의 마음을 홀릴 수 있었기 때문이다.
- 2 오케스트라 연주회에서 항상 첫 번째로 들리는 소리는 무엇인가요?
  - 오보에의 '라' 음
- 3 「가브리엘의 오보에」나 차이콥스키의 「교향곡 제4번 제2악장」을 듣고 오보에 음색에 대한 생각을 써 봅시다.
  - 포근하고 부드러운 사람의 목소리 같은 느낌이 든다.

## 2 오보에의 특징을 분석해 항목별로 정리하기

- 오보에의 특징을 분석해 설명한 내용을 항목별로 정리한다.
  - 역사: 중세 시대 교회에서는 오보에 연주가 금지된 적이 있을 정도로 오보에의 음색은 오묘하고 독특하다.
  - 오케스트라와 음색: 오보에는 독특한 음색을 가지고 있어서 다른 악기들이 아무리 시끄러워도 오보에가 기준의 음정을 들려줄 수 있다.
  - 이름의 유래: 프랑스어로 '높은 소리를 내는 나무'라는 뜻으로 '오보아'라는 이름에서 유래되었다.

## 3 맞춤법에 맞는 말을 골라 ○표 하기

- 괄호 안 낱말의 뜻을 알아본다.
  - 알은체: 사람을 보고 인사하는 표정을 짓는다.
  - 아는 척: 지식을 과시하거나 어떤 사실을 모르면서 아는 것처럼 하다.
- 괄호 안의 낱말 중 맞춤법에 맞는 말을 골라 ○표를 해 본다.

- 오보에를 연주하던 사람은 갑자기 나를 보고 (알은체 / 아는 척)했다.
- 그 사람은 악기에 대해 무척 잘 안다는 듯 (알은체 / 아는 척)했다.

## 4 목관악기 중 하나를 골라 설명하기

- 목관악기 중 하나를 골라 특징이 드러나게 설명해 본다.
  - 목관악기인 리코더는 고대부터 있었다고 추측할 만큼 오랜 역사를 갖고 있다. 리코더는 특별한 장치가 없이 자연적으로 울리는 소리로 순수한 음색을 낸다. 리코더의 구조는 윗관, 중간관, 아랫관의 3단으로 분리되는 구조인 것이 대부분이다. 리코더를 연주할 때는 허리를 펴고 리코더를 쥐었을 때 45도 각도를 유지하고 손가락의 힘을 빼고 부는 것이 좋다.

## 5 글을 읽고 클래식 이해하기

- 「음악 용어만 알아도 이탈리아를 여행할 수 있어요」를 읽고 클래식과 친해져 본다.
  - 프레스토, 돌체, 피아노, 포르테 등 이탈리아를 여행할 때 도움이 되는 음악 용어를 알 수 있다.
- 「클래식 공연장에서 박수는 언제 칠까요」를 읽고 클래식 공연장의 박수 예절을 알아본다.
  - 클래식 공연장에서 흔히 보이는 눈치 박수와 안다 박수를 알아보고, 공연장의 박수 예절을 알 수 있다.

## 정리 및 평가

## 1 정리하기

- 설명하고자 하는 대상의 특성을 알고 글을 쓴다.

## 2 평가하기

- 설명하고자 하는 대상의 특성을 알고 글을 썼나요?

평가 기준	
상	설명하고자 하는 대상의 특성을 파악하고 중요한 정보를 글로 쓸 수 있다.
중	설명하고자 하는 대상의 특성을 알고 글을 쓸 수 있다.
하	설명하고자 하는 대상의 특성을 이해할 수 있다.