

수행 평가

학년 반 번 이름:

단원명 2. 무대의 감동

제재명 나의 운명은 그대

교과서

68~71쪽

1. 뮤지컬 “명성 황후”의 내용을 파악하고 제재곡을 비롯하여 주요 수록곡을 감상하시오.
2. 뮤지컬 “명성 황후”의 원작 소설인 “여우 사냥”을 읽어 보고, 소설과 뮤지컬이 주는 느낌의 차이를 정리하여 발표하시오.

소설이 주는 느낌	
뮤지컬이 주는 느낌	

3. 원작 “여우 사냥”의 역사적인 배경을 이해하고, 뮤지컬 “명성 황후”에서 어떻게 표현되고 있는지 정리하시오.

원작 “여우 사냥”의 역사적인 배경	
뮤지컬 “명성 황후”의 표현	

수행 평가 지도안

단원명	2. 무대의 감동		
제재명	나의 운명은 그대	교과서	68~71쪽
평가 목표	창작 뮤지컬 "명성 황후"의 줄거리를 알고 감상할 수 있는가?		
성취 기준	[12감비01-03] 음악을 듣고 작곡가나 연주자의 음악적 표현 특성에 대해 설명한다. [12감비02-02] 다양한 음악에 대한 비평의 의의를 조사하여 발표한다.		
평가 유형	감상문 평가, 발표 평가	영역	감상, 비평
평가 기준	상	창작 뮤지컬 "명성 황후"의 줄거리를 알고 감상하고 원작 소설과 비교할 수 있다.	
	중	창작 뮤지컬 "명성 황후"의 줄거리를 알고 감상할 수 있다.	
	하	창작 뮤지컬 "명성 황후"를 감상할 수 있다.	
평가상의 유의점	<ul style="list-style-type: none"> 원작 소설과 뮤지컬이 주는 느낌을 비교할 수 있는지 확인한다. 역사적인 배경을 무대 위에서 어떻게 표현하였는지 찾을 수 있게 도와준다. 		
예시 답안	1. 생략		
	2.		
	소설이 주는 느낌	분량이 제한적이지 않아 역사적 흐름 속에 전개 되는 이야기와 등장 인물의 감정 상태를 세밀하게 알 수 있게 방대한 양으로 펼쳐진다.	
	뮤지컬이 주는 느낌	방대한 양을 보통 2~3시간 안에 보여주려고 축소하다보니 개연성이 부족한 것이 사실이다. 하지만 그 시대를 고증한 의상 및 무대 장치 등을 실제 눈으로 보면서 음악과 춤, 연기로 표현되는 배우의 열연으로 감동이 배가 되기에 소설과는 확실히 다른 뮤지컬의 매력에 있다.	
3.			
원작 "여우 사냥"의 역사적인 배경	어린 고종 뒤에서 섭정을 하는 대원군과 일본 세력을 내몰 계획을 세우는 명성 황후 등 조선 후기 위태로운 정세 속에 각자의 입장에서 나라를 위해 애쓴 역사적 인물들이 등장한다. 일본은 미우라를 중심으로 '여우 사냥'을 모의하여 결국 1895년 10월 8일 새벽 조선의 국모 명성 황후를 무참히 살해한다.		
뮤지컬 "명성 황후"의 표현	역사적 사건과 등장인물들의 감정 상태, 극적 전개를 노래와 군무 등으로 표현하며 흥겨움, 슬픔, 장엄함, 외로움 등을 관객들이 느끼게 해준다. 또한 다양한 소품과 조명 등을 활용한 무대 장치 효과로 주인공의 감정 상태에 동화될 수 있게 도와주며, 고종과 명성 황후의 화려한 궁중 의상을 비롯해 200여 벌의 의상을 선보여 그 당시 분위기와 문화, 풍습을 드러낸다. 1막의 무과 시험에서는 택견을 응용한 역동적인 한국적 군무를 선보이고, 2막 연회 장면에서는 화관무를 비롯한 궁중 무용을 아름답게 표현하는 등 다양한 무대 세트를 활용하여 당시 시대적·문화적 특징을 파악할 수 있게 해 준다.		