

학습 목표

- 미술을 통해 자신과 주변 사람과의 관계를 탐색하고 소통할 수 있다.



생팔(Saint-Phalle, Niki de/프랑스/1930~2002) 미의 세 여신(혼합 재료/ 66x79x89cm/1994년 작)

여인의 피부색이 왜 다른가요?

여인들의 몸은 왜 둥글둥글 풍만하게 표현되었을 까요?

학습 목표

- 미술을 통해 자신과 주변 사람과의 관계를 탐색하고 소통할 수 있다.



난민 미술 프로젝트 전시작(호주) 비명(종이, 커피/38x29cm/2010년 작)

호주에 도착한 난민 신청자들이 구금 시설에서 생활하며 그린 그림 500점을 일반 시민들에게 공개한 프로젝트이다.

어떤 모습을 나타내는 그림인가요? 그림의 내용에 대해서 써봅시다.

표현 재료로 커피와 종이를 택한 이유는 무엇일까요?