

감상의 즐거움

16 눈에서 마음으로

학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> • 미술 작품을 다양한 측면에서 해석해 보고 자신의 생각을 설명하거나 글로 표현할 수 있다.
-------	---

미술 작품 감상의 4단계



이중섭(한국/1916~1956)흰 소(캔버스에 유채/ 30x41.7cm/1954년 작)

반응 (묘사)	작품과 처음 마주한다. - 작품에 나타난 대상, 형태, 배경, 재료 등 눈에 보이는 정도를 따라 서술해 본다.	
분석	작품이 시각적인 요소를 관찰한다. - 작품의 주제를 부각시키기 위해 사용된 조형 요소와 원리, 재료가 특성, 표현 방법의 효과 등을 찾아 본다.	
해석	작품에 숨겨진 내용을 찾아본다. - 작품과 관련된 역사적, 시대적, 사회·문화적 배경 등을 알아본다.	
판단 (평가)	작품의 가치를 판단한다. - 다양한 근거로 미적, 역사적, 사회적 가치를 판단한다.	