

감상의 즐거움

16 눈에서 마음으로

학습 목표

- 미술 작품을 다양한 측면에서 해석해 보고 자신의 생각을 설명하거나 글로 표현할 수 있다.

두 그림을 비교하고, 공통점 혹은 '표현 재료'나 '양식' 그리고 '문화적 차이'등을 서로 비교해 보자



프라고나르(Fragonard, Jean-Honoré/프랑스/1732~1806)  
그네(81×64cm/1766년 작)



신윤복(조선 시대/1758~?)  
단오풍경(종이에 채색/28.2×35.6cm/18세기 후반)

공통점

차이점